

文部科学省 平成22～24年度科学技術試験研究委託事業「デジタル・ミュージアムの展開に向けた実証実験システムの研究開発（複合現実型デジタル・ミュージアム）」
平成23～26年度 立命館大学衣笠総合研究機構 研究所重点研究プログラム

R RITSUMEIKAN

立 命 館 大 学

祇園祭

デジタル・ミュージアム展2014

2014年7月23日(水)▶25日(金) 10:00-17:00
(※25日は14:45まで)

京都文化博物館 別館(三条通側) | 入場無料

祇園祭をバーチャル体験！

聴いて。 触って。 見えて。 乗って。



立命館大学アート・リサーチセンターは、祇園祭の山鉦巡行の超高精細CG、巡行時の振動や音、懸想品の触感などを最先端バーチャルリアリティ技術で疑似体験できる「デジタルミュージアム」研究プロジェクトの作品を、京都文化博物館別館にて展示・一般公開いたします。



2014年度より、立命館大学アート・リサーチセンターは、文部科学省「共同利用・共同研究拠点」に認定されました。また、立命館大学大学院文学研究科に、文化情報学専修が開設されました。

【主催】立命館大学アート・リサーチセンター 【協力】公益財団法人 祇園祭船鉦保存会、公益財団法人 四条町大船鉦保存会
【協賛】株式会社 フォーラムエイト、株式会社 キャドセンター



デジタル祇園祭を 五感で体験!

立命館大学では、最先端バーチャルリアリティ技術によって、文化の保存や継承、情報発信を行うことを目的に研究に取り組んでいます。

今回は、博物館や個人が持つ写真、絵画、図面などの史料や、新たに計測したデータなどから祇園祭に関する情報を取り出し、山鉦巡行での「振動」、「音」、「触感」、「視覚」をバーチャルリアリティの技術を使って再現しました。

7月23日(水)～25日(金)の展示期間中は、多数のデジタル作品の展示を行います。山鉦巡行の振動や音を仮想空間で体験できる作品や、山鉦の懸想品の表面の凸凹の触感をデジタル技術でバーチャル体験できるシステム、そして船鉦、大船鉦の再現CGなど、子どもから大人まで幅広く、祇園祭を五感疑似体験していただける展示企画となっています。

ご来場は無料です。皆さまのご来場をおまちしております。

RITSUMEIKAN 立命館大学 祇園祭

デジタル・ミュージアム展2014

2014年7月23日(水)-25日(金)

10:00-17:00 (※25日は14:45まで)

入場無料

京都文化博物館 別館

京都市中京区三条高倉上ル

※地下鉄「烏丸御池」駅下車、徒歩3分

【お問い合わせ】 立命館大学アート・リサーチセンター事務局

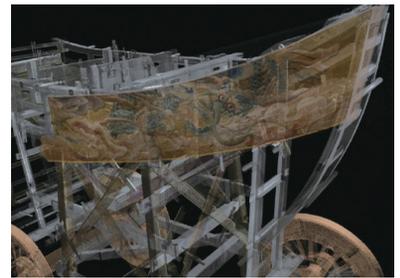
TEL: 075-466-3410 (平日9:00～17:30まで)



祇園祭のバーチャルリアリティ体験システム



船鉦巡行振動体験



船鉦の構造を透視



巡行経路連動型お囃子体験



『立体的』織物の触覚体験



後祭・大船鉦を含んだバーチャル町並み復元



デジタル薪能の再現

