

2025年7月23日公開

村上 憲郎 オーラル・ヒストリー

ZEN 大学
コンテンツ産業史アーカイブ研究センター

収録日 : 2024年3月28日
インタビューイ : 村上 憲郎
インタビュアー : 遠藤 諭・大石 和江
インタビュー時間 : 2時間38分53秒
著作権者 : ZEN 大学 コンテンツ産業史アーカイブ研究センター

注意

- ・この資料は、著作権法（明治32年法律第39号）第30条から47条の8に該当する場合、自由に利用することができます。ただし、同法48条で定められるとおり出所（著作権者等）の明記が必要です。
- ・なお、現代では一般的ではない表現や、特定の個人・企業・団体に関する記述を含め、必ずしも元所属組織による事実確認や公式な承認を経たものではない内容についても、ご本人の記憶等に基づく一次資料であることの意義を重視し、改変や削除などは施さずに公開しています。
- ・村上氏以外の発言は「——」となっています。
- ・はっきりと聞き取れなかった部分や、不明な箇所を「■■■」とし、あいまいな部分には「(?)」を付しています。

※2026年1月20日：注意書きの文言を一部修正しました。

オーラル・ヒストリー

○イントロダクション

——インタビュアーの遠藤諭です。

——大石和江です。

——本日は2024年3月28日です。これから村上憲郎さんのオーラル・ヒストリーのインタビューを、ドワンゴ東銀座オフィスにて行います。

○日立製作所への入社経緯と最初の仕事

——じゃあ、村上さんも長くコンピュータの世界、デジタルの世界で活躍されているんですけども、まず、最初に村上さんがこの世界、デジタルの世界に入られたきっかけとか、それから日立（：日立製作所）でエンジニアとしてやられるわけですけど、当時の状況について、当時、ご自身がどういうふうにしてそういうふうになったか、それから、当時の会社、それから、市場とかコンペティターとか、それから、仕事の内容、それから、当時のユーザー、日本のユーザーはどうだったのか、これらについて

てお聞きしたいと思います。

村上：わかりました。

私めは、実を言いますと、極左暴力学生だったわけですよ。1960年代後半というのは、世界的に、ベトナム戦争に対して学生は反対をしていたわけですね。日米ともに。で、逮捕されたりしておりました。ところが、1968年に『2001年宇宙の旅』（：1968年、スタンリー・キューブリック監督）という、アーサー・C・クラークの小説を映画化したものを観たんですよ。おまわりさんとのチャンバラとか石合戦も負け戦が明らかになっておりましたので、さてどうしたものかと思い悩んでいたところだったわけですが、その『2001年宇宙の旅』に、ご存じのように HAL（ハル）9000 という人工知能型のコンピュータが登場して、ボーマン船長とかに反乱を起こすという、そういうお話だったわけです。おお、こういう世界があるのかということを知って見聞きしまして、コンピュータ、できれば人工知能といった分野をやってみたいなと思ったのがきっかけです。

1970年に卒業させられたというか、できたというか、追い出されたというか、大学を追い出されて、それで、たまたま日立製作所に、母親に言わせると遠縁の人だとおっしゃるんですけども、相手さまは俺が遠縁かなと思ってたかもしれませんが、その方のところに行きなさいということなので行きましたら、その方が「ところで、憲郎くんは大学で何やってきたんだ」とお聞きになられるので、「いやあ、火炎瓶を作りました」とは言えませんが、「ちょっとコンピュータをいじってました」というほどではなかったんですけどね。当時、大学を封鎖して授業ありませんので、東大出版会からだったと思いますけど、東大計数学科の森口繁一という先生のお書きになられた『FORTRAN入門』というのを読みました。

——大きい本ですよ。

村上：大きい本です。

——中身がスカスカの本ですね。

村上：いや、それ、スカスカのところがいいんですよ。なぜかという、問いがあって1ページ開くと答えがあるというね。今となっては第1問しか覚えてないんですけどね。「BとCを足してAに入れるというFORTRAN文を書きなさい」という。で、学友諸君と何だろうなというふうに考えた結果、まあ、「B+C→A」とか、そんな感じじゃないかなと思ってページをめくると、「A=B+C、これを算術代入文という」と。そこからはコンピュータとの始まりだったということでもあります。

——授業でやったということなんですか？

村上：いえいえ。

——その間に自分で読んだということ。

村上：そうそう。学校ないんだから。それは我々が封鎖しているからね、ないわけであって。学友諸君と一緒に。自主講座ほど広くはやってないんですけどね。単に集ま

ってやったということです。それで、本人は遠縁だと思っていらっしやらないところに私めがおしかけて、その方が「憲郎くんは大学時代に何を勉強したのかね？」というから、「大学がもう全然授業がなかったので、自主講座みたいな感じで少しコンピュータをいじっておりました」みたいな話をしたら、「そうか。コンピュータだったら、それじゃあ、日立電子という会社があるので、そちらに行きなさい」ということで、名刺の裏に「よろしく頼む」と書いたものをいただいて、中央線で武蔵小金井というところまで行って、日立電子というところに行きまして、めでたく入社させていただきました。というふうに、逮捕歴のある元極左暴力学生を無理やりに押し付けられた日立電子としては、面接のときに、人事部長さんの面接だったんですけど、「一つだけ質問していいですか？」とおっしゃるので、「何なりとお聞きください」と言ったら、「もうやらないんですよ」って（笑）。で、私は「はい。足を洗いました」というふうに言ったんです。なぜ「足を洗う」という言葉を使ったかという、その製作所の偉い人が「三つ、約束してください」と。「一つ、堅気をばかにしないでください」。

——堅気。

村上：ヤーさんの反対語、「堅気をばかにしないでください」と言われたのが頭に残っていたので、「足を洗いました」というのが返答になったんですよ。後は、その方が、もう一つの約束は「私に恥をかかせないでください」ということをおっしゃったんです。それ以上、詳しい話は覚えてないんですけども、私がいまだに覚えて、どうそれをとらまえていたかということ、会社でトップだとか 1 番だとかそういうことではなく、褒められなくてもいいけど、そこそこにやりなさいという意味だなと思ってたんですね。三つ目が「3年は辞めないでくださいね」とおっしゃられたので、「はい、わかりました」と。この三つの申し出に従って、日立電子に入社したということです。そうすると、あずかった日立電子としては、逮捕歴のあるやつが入ってきたと。これ、どうするかと。ほんとに、わかりませんが、いろいろ悩まれたと思うんですよ。それで、ほんとにこいつが足を洗ったのかどうかというのを試すしかないということで、最初に送り込まれたのが福島原発の振動試験という。浜岡原発の振動試験という。つまり、反対派とすぐに結託して、何か一騒動起こしたりはしないんだろうということをもまずチェックする意味があったのかなと、今になっては思います。

——振動試験と、今、おっしゃったんですか？

村上：はい。振動試験です。私は何をやったかということ、高速フーリエ変換というプログラムですね。クーリーとテューキーという方が、確か 1965 年ぐらいに発見したアルゴリズムだと思うんですけども。それを岩波の『数学基礎講座』か何かから読み解いて、プログラミングして。つまり、原子炉が大変なのは地震なんですね。地震と内部の配管とかが共振すると、地震波の周波数が決まっていますから、共振すると大変なことになるという。その最終チェックなんですけども。実際に揺るんですよ。原子炉全体を。それが日立建機という会社が造った、地面をドン、ドン、ドン、ドンと揺るんですけどね。それに対して、500 点ぐらいの測量点からアナログ信号を受け取って、それをフーリエ変換して、どの周波数に対しても共振してないということをチェックするというのが私の仕事でした。

二つ目の仕事は、それでもまだ怪しいと思っていたのかどうかわかりませんが、防衛、当時は庁ですね、防衛庁のお仕事でした。防衛庁のお仕事は、日立電子の工場

の中でも普通の社員が入れない場所みたいなところへ、守衛さんが立ってて、その仕事に携わる人間だけが入れるというところでお仕事をするという、そういう仕事だったんですけども。この内容については、当然ながら、マル防秘なんですね。防秘でございまして、申し上げられないというふうなところでございます。

○1970年代のDECにおけるコンピュータ開発

——コンピュータは、そのころは何を使用していたのですか？

村上：HITAC 10（：1969年）だったと思います。

——ミニコンなわけですね。

村上：ミニコンでした。

——FORTRANで。

村上：いいえ、アセンブラーで書いていました。

——アセンブラーで書いたんですか。

村上：はい、アセンブラーで書きました。

——わかりました。

村上：それで一応、完全に足を洗っているというお墨付きをいただいたのだと思います。日立では、その後、昔の電波研、今の、何というのでしょうか。その電離層観測衛星のデータを日本の上空に来たときにダウンロードしてくるんです。それを解析して電離層の画像を見える化する、そういう仕事などをやりました。ところが、1978年に、DEC（：Digital Equipment Corporation）がVAX-11/780を出すんです。ご存じのように、それが32ビットのマシンでした。元々、1970年代の日本のコンピュータ産業は、アメリカのコンピュータをコピーしていたわけです。

——ほとんどそうなんですか？

村上：ほとんどそうです。HITAC 10も、PDP-8（：1965年）というコンピュータのコピーです。最初の1号機は12ビットだったらしいんです。それをDECがPDP-11（：1970年）という16ビットのマシンを出したので、慌てて4ビット継ぎ足したようなマシンだったんですけどね。それよりも大変だったのは、VAX-11/780が出て32ビットになることです。16ビットが32ビットになるというのは、複雑怪奇さは2倍どころじゃないんです。1ビット増えると2倍複雑になる。もう1ビット増えると4倍複雑になる。もう1ビット増えると8倍という。1、2、4、8、16、32、64、128、256、512、1024、2048と、どんどん複雑になっていくわけです。ですから、日立グループとしては、グループ内のコンピュータ人材で、そんな32ビットのマシンをコピーするような人材がないという状況でした。

——大型機とかもやっつけてもダメなんですか。

村上：大型機はもう、IBM との熾烈な戦いがあり。

——そんな余裕はないという。

村上：そういう余裕はないということで、ミニコンから撤退するという決断をされたんです。では、我々は何をやればいいのかと言ったら、当時、日立電子が名古屋のところに旭工場を新しくつくって、オフィスコンピュータをやっていたんです。それで、それを手伝えというお話になったので、HITAC 10 は、どちらかという、理化学計算に使っていたんです。ですから、オフィスコンピュータ、四則演算しかやらないようなコンピュータは面白くないと思っていたところに、新聞広告に日本 DEC が社員募集と出ていたんです。元々、DEC のマシンをコピーしていたコンピュータの上で仕事をしていたわけですから、これはもうご本家が社員募集だということで、行こうかということで、新聞広告に応募して日本 DEC に入ったということです。

——日本の DEC はまだできたばかりとか、そんな感じですか？

村上：いいえ、数年たっていたと思います。でも、そんなに大きな所帯ではなかったと思います。

私はセールスで応募したんです。そしたら、人事部の方が「村上さん、エンジニア、R&D（：Research and Development）とかじゃなくていいんですか？」とおっしゃられたので、私は、元々、大学では何のコンピュータサイエンスも学んだわけでもなく、日立電子で一から、仕事の中でなんとか身に付けた人間ですし、DEC はもう、本当に、コンピュータサイエンスで IBM と対抗できるような会社であるというのはわかっていましたので、R&D とかエンジニアリングのところには無理だと自分でわかっていましたので、セールスをやらせてくださいということで、セールスで採用されたということです。

——入ってみてどうだったんですか？

村上：もう、極めて自由闊達な会社でした。ただ、入ったら、もしかしたらここは後で結局、切ることになるかもしれませんが、日立に入れてくれた遠縁と呼ばれる方が、そのときの日本 DEC のトップの方に、日立に戻せみたいなことをやったんです。日立の、私を日立に入れた方がちょっと話に来なさいみたいな。で、ご自宅にお伺いしたら、何か人間関係とかいろんな問題があったのかみたいなことをお聞きになられたんですけど、いや、そうじゃないんです、ミニコンが好きだからミニコンをやっている会社に応募したということですという本当の理由を申し上げて、それなら頑張りなさいということになりました。会社としては別に良かったんですけども、遠縁だと我々サイドが思っていた製作所の偉い方はちょっと気になって。元々、日立製作所に磁気コアメモリが何かを納入していた会社をおやりになっていた方が、当時、日本 DEC のトップになられたので、「おい、お前」みたいな感じで、その方が、「戻せ」みたいな無理なことをおっしゃられたんだろうと思いますけれども。それは上手に収まって、日本 DEC に入ったんです。それで、今、思い出しましたが、どうしてもコンピュータの歴史的な話ということになると、日立電子のときに、これは一つ言っておかないといけないのは、防衛庁の仕事をしたと申し上げましたよね。やったのは、日本は伝統的に飛行艇の技術がすごいんです。それで、海上自衛隊の飛行艇、型名は PS-

1とかいったかな、新明和工業という会社の製品ですけど。製品というか。その操縦訓練装置という、シミュレーターを作っていたんです。ところが、リアルタイムって、いろんなところで使われていますけれども、操縦訓練装置のリアルタイムというのは、我々が住んでいるこの世界と同じ意味でのリアルタイムなんです。1秒は1秒、100msは100msという実時間ということなんです。ところが、当時のコンピュータでは間に合わない。間に合わないというのはどういうことかということ、訓練装置の操縦桿を例えば動かしたとしますよね。それをアナログからデジタルに変換して、これ、AD変換でコンピュータに取り込みます。で、計算をして、100msの後、機体がどうなるかというのを訓練装置に戻さないといけないんです。訓練装置がグーッとこう機体が動くという。ところが、当時のデジタルコンピュータでは、100msの間にその計算が間に合わないんです。

それで、どうやっていたかということ、アナログ計算機、アナログコンピュータを併設して使っていたんです。アナログコンピュータって一体何なのかということ、わかりやすく言うと……。わかりやすくもないかもしれませんが、例えば、新明和工業のPS-1という飛行艇がどのような航空力学的に動くかというのは、常微分方程式で、連立の、何十というもので記述されているんです。これをデジタルコンピュータで計算しようとする、いろんな計算方法がありますが、いずれにしても、間に合わない。アナログコンピュータはどうするかということ、この常微分方程式と等価な、全く同じ電子回路を作るんです。アナログコンピュータの上に。そうすると、ある時点で操縦桿がこうなっていた、動かしたというのが入力されると、実機、PS-1と同じように、この常微分方程式でアウトプットがリアルタイムで答えを出してくるんです。それは電圧で出してくるんですけど。ということで間に合うということになります。ただ、アナログコンピュータだけではできないので、デジタルコンピュータとの組み合わせ、ハイブリッドコンピューティングという形で飛行艇の操縦訓練装置みたいなものを制御していたという。そういう仕事を防衛庁の仕事としてはやっていたわけです。これは話していいと思って、思い出したついでにお話ししました。

——もっとやばい内容もある。

村上：やばい内容は、いくつかあります。

——わかりました。

村上：その話はできないんです。

——はい。

村上：日本DECに入社しました。入った途端に、通産省が第五世代コンピュータプロジェクト（：1982—1992年）を始めたんです。誰か担当をやる人はいないかという話があり、私が「やらせていただきます」と手を挙げました。第五世代コンピュータプロジェクトは人工知能のプロジェクトでしたから。私が10年前、1968年に足を洗うきっかけになったHAL9000が人工知能だったわけです。これは自分がやるべき、神様のおぼしめしだなど思いました。そういうことがあったので、自ら名乗り出て、第五世代コンピュータプロジェクトの担当になりました。それで、ICOT（アイコット）（：Institute for New Generation Computer Technology）という組織に入って、仕事をやることになったんです。

○ ICOT への参画と DECSYSTEM-20 の販売

—DEC の社員でありながら、ICOT に出向みたいなことですか？

村上：いや、そうではないんです。ICOT は立ち上がるときに、DEC から担当者をよこせということでした。あくまでも DEC の人間としてよこせという。確か、東京タワーの脇の機械振興会館に呼ばれたと思います。電総研の渕先生がプロジェクトリーダーでした。

—有名な。

村上：はい。そこで、ICOT のメンバーを選ぶといったあたりのところまで、少し、なぜか私まで見聞きすることができました。基本的に何をやってたかということ、各主要な大学のコンピュータサイエンスの卒業生の名簿と、その方々が出した卒論とか修論とか博士論文を集めていました。その方、例えば、Aくんが今どこで何をやっているかというのを調べると、人工知能の研究をやっていた方にもかかわらず、まるで別の仕事をやらされているということがあったりしたら、その会社に声掛けて、ICOT に出向させろみたいなことを、渕先生、主要メンバーの電総研の先生方が一生懸命やっていました。そういう ICOT が立ち上がるころから私はお邪魔していたんですけども、事務局のほうから、「村上くん、このプロジェクトは DEC のコンピュータを使うしかないから、あんたを呼んだんですよ」と言われました。「何を私はすればいいんですか？」と聞くと、このプロジェクトに参画するコンピュータ会社に DEC のコンピュータを買ってもらわないとプロジェクトが前に進まないの、「あなたの役割は DEC のコンピュータを参画する企業に売り込みにいきなさい」ということでした。

簡単に言うと、DECSYSTEM-20（：1977 年）を売れということでした。当時、DECSYSTEM-20 は、国内に 3 台ぐらいしかありませんでした。NTT の武蔵野通研（：武蔵野通信研究所）と、横須賀通研（：横須賀通信研究所）、慶應大学の相磯研（：相磯秀夫研究室）、それから、後で理科大学（：東京理科大学）に寄贈された曙橋の近くのフジミックという会社に 1 台、そして京都産業大学にも入っていました。国内でもせいぜい 5 台ぐらいしか入っていないマシンでした。「なぜこのマシンがいいんですか？」と聞くと、アメリカの人工知能の研究は全てこの DECSYSTEM-20、元々は PDP-10 ですが、PDP-10 が DECsystem-10 になって、さらに DECSYSTEM-20 にモデルが変わってきていたんです。「この上でアメリカの人工知能の研究は行われているから、ICOT としてもそのコンピュータを使わざるを得ないんだ」ということで、「国家予算も限られていることだから、参加企業もそのコンピュータを持ってほしいんだけど、国家権力として買えとは言えないから、あんたが売るしかないんだ」と。

私は事務局の人に、「では、私、今から売り込みに入ります。その代わりに、参加企業の方が何か問い合わせを事務局にしてきたら、村上の言っていることは正しいとお答えください。別に迷惑をかけるようならそれは申し上げませんので、その点をご安心ください」と言いました。それで、日立製作所のシステム総合研究所の所長だった三浦武雄さんのところに行きました。三浦さんは、以前、日立電子のアナログコンピュータやハイブリッドコンピュータを、武蔵小金井の日立電子で指導されていた方です。その方が栄転されて、システム開発研究所の所長になられていました。三浦さんのところに行って、「ICOT の担当になりました。ついては、参加企業の方には DECSYSTEM-20 を買っていただきたい。事務局のご要望なので、ぜひ、日立システム開発研究所でお買い求めいただけませんか？」とお話をしました。それがきっかけになって、参加

企業各社がお買い求めいただきました。日立、富士通、NEC、東芝、三菱、松下電気、シャープといったところですよ。

——1982年とか83年だと思んですけど、ICOTということは。

村上：はい、そうです。設立は。

——僕、SYSTEM-20ってどういうコンピュータかわからないですけど、PDP-10の、こういうふう改良したもの。AI向けに改良した。そうじゃなくて？

村上：元々、PDP-10というのが18ビットマシンで、これはLISPマシンなんです。

——ああ、そういうことなんだ。

村上：はい。

——失礼しました。だからなんですよ。

村上：そうです。

——わかりました。どうぞ。

村上：めでたく、参加企業も買っていただいて、もちろん、ICOT自身もお買い求めいただきました。その次は、事務局のほうから、「村上くん、もう一つ、やってもらい仕事がある」と。「何ですか？」と聞くと、「DECSYSTEM-20の上に、既にアメリカで開発されたソフトウェアがある。それを入手してほしい」と言われました。

アメリカのDECSYSTEM-20を使用している各大学を回りました。ところが、当時は、例のIBM事件の直後だったんです。

——産業スパイ事件。

村上：そうです。IBMがFBIを使って。

——おとり捜査で。

村上：おとり捜査で。わざわざ、これはセクハラ用語になるかもしれませんが、美人局みたいなものですね。ご案内をして、マシンを見させているところを、「俺の女に手を出すな」みたいな感じでFBIが踏み込んでくる。絵に描いたようなおとり捜査で、善良な日本のコンピュータ会社の方々が捕まったという事件がありました。ですから、私がMITのAIラボやカーネギーメロンユニバーシティ、ピッツバーグユニバーシティ、バークレー（：カリフォルニア大学バークレー校）など、DECSYSTEM-20を使って人工知能の研究をしている各大学を回って、ソフトウェアをいただいて帰ったんですけども、各先生から「ノリオ、お前、空港で捕まるぞ」と冗談めかして脅されながら。捕まることなく、米国のそういうAI研究の主要な大学の先生方は、快く最新のAIの研究成果を提供してくれました。

——あげちゃったんですか？

村上：くれたんです。当時はマグネティックテープに、磁気テープに入っているものでしたけどね。

○人工知能開発への関与

——ICOT って結構、ニュース的に日本がこんなとんでもないプロジェクトをぶち上げたとかいって、アメリカで、三田国際ビルとか。

村上：そうです。あそこでした。場所が。

——こんなでかい建物建ててやってるぞみたいな感じで。

村上：当時、アメリカの先生方はどう思ったかというと……。

——気にしてないということなんですか？

村上：いや、当時、人工知能にはブームの波がありましたよね。向こうでちょうど冬の季節だったんですよ。日本が ICOT という形で、エキスパートシステムみたいなものを効率良く走行させるコンピュータの開発をやるということになったら、アメリカの AI 研究予算も各大学に流れるという、そういうタイミングだったんですね。ですから、歓迎されて、空港で捕まることもなく、ソフトウェアをいただいて日本に持ち帰りました。

——DEC 自身も、XCON（:DEC のためのエキスパートシステム）とか、AI の面で有名じゃないですか。

村上：そうです。

——DEC 自身のものを持ってこなかったんですか？

村上：いや、それは持ってきませんでしたね。

——そうなんですかね。意外ですかね。

村上：それは、私企業なんですよ。各大学はどういうところからの資金でやったかということ、DECSYSTEMにはどこから寄贈されたかというのが……。わかりやすく言うと、DARPA（ダーパ）なんですよ。Defense Advanced Research Projects Agency という。今でこそ、皆さん知っている組織ですが。国防総省の最先端技術の開発がアレンジした寄贈になってますので、これはネイビーからだとか、これはエアフォースからだとか、これはマリンコープ、海兵隊ですね、これはアーミー、陸軍からだというふうに、各大学の DECSYSTEM はどこかの資金で購入されたのかということは、行くとわかるようになってますよね。そのことは、そこで開発されたものはパブリックドメインだという考え方なんですよ。回り回って、つまり、アメリカの国民が税金を納めた。その税金が国防総省に振り当てられて、その国防総省から DARPA の予算に入って、それが各軍、それぞれの予算の中からうまく削ったりして、各大学の予算を補助するよ

うな形で運営されてたんだらうというふうに思いますね。

—なるほど。じゃあ、そのソフトは ICOT のメンバーに配られたというか、そういう感じなんですか？

村上：そうです。もうそれはパブリックドメインなので、「ノリオ、大丈夫なのよ」という。まあ、脅されはしましたけどね。その IBM 事件の直後だったので、空港で捕まるぞみたいな。

—2度目の逮捕。

村上：（笑）

—はい。

村上：で、次の段階に行きますと、その第五世代コンピュータプロジェクトが順調にスタートして、次に何をやるかというふうに思っていたときに、NCR、ナショナル金銭登録機からトップが来られたんですよ。ワタナベさんという方だったと思いますけど。何かのきっかけに、ワタナベさんが私に、「会社を移ったら、前の会社に対する恩返しというのは、前の会社のマシンをリプレイスすることなんだ」というふうにおっしゃったんですよ。「そのターゲットはどこですか？」と言ったら、「住友銀行だ」と。「なぜですか？」と言ったら、「住友グループには NEC という立派なコンピュータ会社があるのにもかかわらず、なぜか NCR のコンピュータで運営されているんだ。村上くんは人工知能という新しい技術の分野で仕事をしてきた。だから、何か手はないかね」と。どういうふうにしてその情報を手に入れたのかも忘れただけども、当時、住友銀行の外為の処理というのは、日本とアメリカと夜昼逆転してますよね。前日のアメリカの外為の取引の様子が、テレックスか何かでバーッと入ってくるんですよ。それを数十人の女子行員の方が朝出勤されてこられて、もう一遍、NEC（：NCR）のコンピュータにそれを見ながら入れ直してたわけですよ。あ、これはできるなど。どうやったかという、そのテレックスの入ってくるのを VAX で入力して、キーワードだけ見ればいいですから、そんな自然言語処理なんて難しい言葉を使う必要もなく。それをバックエンドに NEC の NEAC（：ニアック、日本電気が自社製コンピュータに使用していた商標）を入れてもらって、それに送るということで、女子行員さん、数十人のお仕事が一気になくなるという、省力化できるという提案ですね。NEC の、当時、金融業担当の営業部長さんだった、後に NEC の社長さんになられますけども、西垣さんと一緒に提案をして、採用されて、NEC としては初めて、本家本元の住友グループの中の本丸みたいところに NEAC が入るきっかけをつくったと。で、そのせいとは言いませんけども、西垣さんをご出世されて、社長になられたわけですけども。DEC のほうからすると、DEC 本社のほうから、日本法人のノリオ・ムラカミというやつが文化系アプリケーションにうちのマシンを売ったと。つまり、DEC のマシンは、人工知能だ何だといろいろありますけども、どちらかという、理化学計算向けで使われることが多かったわけですよ。ということなので、アメリカに来て同じ仕事をやれというふうにお声掛けいただいて、1986 年に DEC、米国本社の人工知能技術センターというところに転属になったということです。そこで、5年間、仕事をするという形になりました。

○アメリカにおける業務

——向こうでのお仕事はどうだったんでしょうか？

村上：向こうでの仕事は、元々が技術者じゃないので、コンピュータサイエンスの技術者ではないので、マーケティングマネージャーみたいなことでしたね。ICOT をお手伝いしていた時代にお訪ねした各大学の先生のところに行って、最近の先生の技術開発というか、ご関心はとか、どういうことをおやりになられているんですかみたいなことをお聞きして、さらに DEC のコンピュータを使ってくださいねみたいな、そういうことをやる、AI がらみのマーケティングのお仕事をさせていただきました。

——なるほど、なるほど。特にそこで日本との文化的な違いとか、そういうようなものは。

村上：それは、コンピュータと関係ないところで言うと、今でこそ皆さん、セクハラだ、パワハラだ、といろいろ大騒ぎしていますけれども、文化的な意味合いで言うと、例えば、私が家内を連れて会社に最初に行った時のことです。なぜ家内も連れていったのか覚えていませんが、上役の人が「ノリオ、なんでお前のワイフは俺たちの 1 メートル後を歩いているんだ」と。つまり、男の子のほうは 1 メートル後ろを歩いたほうがいいんじゃないかという、そういう社会でした。もっと真面目な話で言うと、私が他人をハイリングするポジションにあったとき、チャイニーズアメリカンの女性の方をハイヤーしたんです。そしたら、私のその期の人事評価のポイントがよかったです。向こうでは評価の後に人事面接がありますから、「なぜよいのですか？」と聞いたら、「いや、ノリ、お前、2 ポイント、マイノリティーだろう。チャイニーズというマイノリティーと女性というマイノリティー、これを採用したということから、お前の人事評価は上がっているんだ」と。1980 年代の後半のことです。だから、アメリカの社会というのは、そういうことに関して極めて注意深く、当然ながら気を使って会社運営がなされていたということかなと、今にしては思い出します。しかし、それには裏側があって、これはコンピュータとは関係ないことですが、車に女性が乗るときも必ずドアを開けてお通しする。自分がドアを入れていたら、女性に限らず、次の方が入ってこられる方があったら、その方も入れてあげる。そういうことをやるわけですが、アメリカの社会は、ご家庭の会計は旦那さまが握っているんです。もちろん、お二人が働いているということもありますが、日本と同じように旦那さまが働いて、奥さまはご家庭でというご家庭も引き続き多いんです。その奥さま方は、日本であまり使わないんですが、小切手社会ですから、スーパーで買い物するときに、例えば 30 ドルの買い物をしたら、50 ドルの小切手を切るんです。そして 20 ドルの釣りももらう。それは、へそくりにするんです。

——全然知らなかった。

村上：というふうなことを、奥さま方は一生懸命おやりになられているという。旦那さまが財布のひもを握っていらっしゃるところをかいぐってということもあります。

——DEC に何年間、5 年間。

村上：5 年いました。

——86 年だと、VAX（: Virtual Address eXtension、DEC のミニコンピュータ）とか、

まだパソコンがこれからバンバン伸びてくるタイミングですけれども、コンピューティングの世界も変わっていくタイミングですね。

村上：そうです。これはもう、別に、秘密でも何でもないと思います。ケン・オルセン（：DEC 創業者）という DEC のトップの方、MIT のリンカーンラボから、それこそスタートアップで DEC という会社をつくられた方です。私もよく日本の取材の方がたくさん来られて、通訳みたいなこともやらされていたので、親しくさせていただきました。三つぐらいエピソードをお話できると思います。コンピュータの世界で言うと、パソコンが出てくるというところで、DEC もパソコンを作るべきだということをケン・オルセンの耳に入れたいということがあって、通訳のついでに時々ささやいたりしていたんですが、ケン・オルセンの答えは、当時、端末の VT100（：1978 年）で、タイムシェアリングシステム、センターに VAX があって、VT100 という端末を使用していました。これも確か、端末のデファクトスタンダードになったと思いますが、これでもう十分できるじゃないかということで、パーソナルコンピュータなんか作る必要ないという考えでした。

——一言のもとという感じですか？

村上：まあ、一言のもとというほど厳しい言い方じゃないので、大丈夫じゃないかという感じでした。後、二つ目のエピソードとしては、アトランタで通信業界の会議があって、そこでケン・オルセンがキーノートスピーチをやるということで、私だけが専用機に同乗してアトランタまで行きました。その通信業界を担当している営業の連中が、「ノリオ、ケンにこれだけは、キーノートで絶対言わないように、お前から言ってくれ」と。「UNIX（：AT&T ベル研究所が開発した OS）はがまの油だ」。スネークオイルというんですけど、英語でね。もうケン・オルセンがずっと言い続けていたんです。

——どういう意味になるんですか？

村上：つまり、VMS のほうが素晴らしい。VAX の OS のほうが素晴らしい。でも、UNIX というのは、PDP-11/45 という DEC のマシンの上で、ベル研、AT&T のベル研究所で開発されたんです。だから、決して DEC と無縁でもないし、敵対する意味も全くないのにもかかわらず、なぜかケン・オルセンは VMS が優れていると。そして UNIX はスネークオイルだと。

——がまの油、なぜスネークオイルなんですか？

村上：がまの油というのは、要するに…

——怪しいということなんですか？

村上：怪しいということなんでしょうね。

——しかも、UNIX は、もうちょっと、誕生はもっと前かもしれないけど、PDP-11 でバーツと広がったのという。

村上：にもかかわらずということですよ。

——なるほど。それを公衆の面前で言うなど。

村上：言うなということ。私はそれを、恐れながら、アトランタまで長いですから、機内で申し上げたんです。そしたら、ケン・オルセンが「わかった、わかった」と言ったにもかかわらず、キーノートスピーチで「UNIX、あれはスネークオイルだ」とおっしゃったんです。もう、後でテレコム担当の営業から、「ノリオ、お前、ちゃんと、俺たちいないからって、伝えたのか」とボコボコにされましたけど。「言ったよ、俺は」という。それが二つ目のエピソードです。ですから、ケン・オルセンはパソコンを評価しなかったし、これは、PDP-1というのが、パソコンなんです。図体はでかいですけどね。世界で初めてその上でコンピュータゲームが走行したわけですから、DECという会社は、別に、パーソナルコンピュータに敵対するような会社ではないにもかかわらず、とにかく、VAXとVT100という組み合わせが全てだみたいなふうにケン・オルセンは思っていて、さらに、UNIXとVMS（:Virtual Memory System）というところでも、繰り返しになりますけども、PDP-11/45の上で開発されたUNIXにもかかわらず、VMSがいいんだということに凝り固まっていたんです。三つ目のエピソードですが、私が住んでいたリンカーンという街に、ケン・オルセンも住んでいました。息子がカブスカウトに入っていたとき、ハロウィーンのトリック・オア・トリートでケン・オルセンの家に行ったんです。帰ってきて、「パパ、パパの会社は大丈夫？つぶれるんじゃないの？」と言うんです。「どうしてだ」と聞くと、「社長が出てきたけど、ボロボロのスニーカーをはいていて、全然知らないような名もないメーカーのスニーカーで、しかもボロボロだったんだよ」と。極めて質素な暮らし向きをされていたと思います。「キャンディーとかもらったのか？」と聞くと、ペニーをバケツいっぱい持ってきて、「君たちがつかめるだけつかまえて、持って帰っていいよ」と言われて、息子は小さい手で握れるだけ握って、それはもらえたようでした。質素倹約という暮らし向きだったと思います。決して威張らないんですよ。本社のパーキングロットには社長の駐車スペースもなくて、出社が遅れたら一番端のほうにとめていました。ただ、私が帰る直前には、足腰のことを心配した誰かの進言で、本社の建物に近いところにケン・オルセンの専用駐車場をつくってましたね。乗っている車はフォードのトールラスで、もちろん一番安い車ではありませんが、高級車では全くない。ケン・オルセンは体格が大きい方なので、大きい車が必要だったんです。トールラスは庶民が普通に購入して運転する車ですよ。当時、フォードの社外取締役もされていて、フォードからは高級車を使ってくださいという申し出があったようですが、「そんな車は必要ありません」と断って、体格が大きいという理由でトールラスを選んだそうです。そういう意味でも、ケン・オルセンという方は極めて質素倹約な方でした。

——そういう企業文化のところで、5年間過ごされて、AIに関して。

村上：はい。

——で、日本に帰ってくるじゃないですか。

村上：はい。

○休憩中

村上：DECの話で言うと、ケン・オルセンがリタイアをして、後、ボブ・パーマーという、半導体の会社から来られた方が DEC 本社の社長になるんですけども、この方もすごい方でしたね。

——どうすごいですか？

村上：マイケル・ダグラスみたいなイケメンなんですよ。

——マイケル・ダグラス（笑）。

村上：うわさでは、高級車に乗って、その後ろを女性の車が数台、いつも追いかけてるみたいな。

——ほんとですか？

村上：普通は逆じゃないのみたいな、そういう方でしたが。

——うちの写真探せなかったんですけど……。

——お、出た。

——DEC10 って、これ、青い。こういうのですか？

——SYSTEM-20？

村上：これ、PDP（：Programmed Data Processor）……。そうですね。

——これはPDPで。

村上：PDP-10。これが、DEC20だ。20ですね。

——これが20ですね。この後ろ、これを使った。

村上：これは、VT100なんです。

——また違うんだ。後ろでだから、テープ……。

村上：いやいや、この時代にはもう紙テープじゃないと思います。PDP-10のほうを出していただくと。

——PDP-10は、この何かプチプチってこう。

村上：そうそう。紙テープがね。

——典型的なミニコンです。

村上：普通、巻き取るじゃない。DECの紙テープは……。

——折り形式なんだよね。

村上：バタバタバタバタと。

——はいはい。あるじゃないですか。

——いやいや、違うんですよ。これはうちの写真じゃなくて。

——ああ、そういうことね。

——ちょっと、うちの写真は探せなかった。

村上：PDP-10 は、ないんじゃないかね。

——10、ないですよ。

——その SYSTEM-20 というやつはあるんじゃないか。

村上：アメリカのコンピュータミュージアムぐらいにしかないんじゃないですかね。

——そうですよね。

——だって、LISP マインといたらさ。

——そうですよね。いや、DEC20 というか、20。

村上：が、あると思いますよ。フジミックから行ったんだと思いますから。理科大には。

——どこかの研究室に置いたまま。ちょっと筋が違いますよね。博物館と、多分、どこかの研究室で使われたのなんか。

——でも、また違うんですけど、第五世代のって、溝口文雄（：人工知能、認知科学およびソフトウェア工学の研究者）先生。

村上：先生とかね。溝口先生が理科大に移ったときに、フジミックから。

——ですかね。

——そういうことなんだ。

村上：そうそう。

——溝口先生。有名ですね。

村上：溝口先生が、マイシンというエキスパートシステムを開発されていらっしやっ
たんですよ。

——ですよ。

村上：だから、DECSYSTEM-20 が欲しいとおっしゃって、フジミックが理科大に寄贈し
たんじゃないですかね。

——そういうことなんだ。じゃあ、その研究室の筋に聞くのがいいんじゃない？どっ
ちかというと。

——第五世代って、ああ、そうか、そうかと思って。後、第五世代と言えば、喜連川
先生ですよ。

村上：はい。そうです。

——ですよ。今……。

村上：国立情報学研究所の。

——NII の、ずっと所長をされていて。

村上：この間、所長をされていらっしやった。

——だって、微分解析機のときの……。

——そうです、そうです。微分解析機のとて、ちょうど、喜連川（：喜連川優？）先
生だった。

——はいはい。うちもちょっとお世話になってるんだよ。Twitter 解析の件で。

——ただ、第五世代と言えはと思て。

村上：いや、第五世代は、最終的に失敗だといわれているんですよ。なるほど、試作
機はできたんです。

○コンピュータ史における第5世代

——コンピュータの歴史の中で聞かれることがあって。第五世代って何ですかといっ
て。ここに、ちょっとあつたりしてたので。溝口先生の■■■が。第五世代って何です
かとか聞かれても、なかなか説明できない。

村上：Prolog というね。

——論理プログラミング。

村上：Prolog というソフトウェアを、エキスパートシステムを記述するのにふさわし
い言語だったんですよ。それで、第五世代コンピュータは Prolog マシンを作ろうとし

ていたんですね。試作機は完成したんですが、それを商用機として日本のコンピュータ産業は市場に出せなかったということがあると。

——そうですね。僕、取材しました。当時、小学校何年生の国語の問題は解けますとか、いろんなデモやってましたよね。それこそ、先ほど挙げたようなメーカーが、コンピュータショーとかで普通にデモってたんだよ。ガタガタガタとかいって。

——時代的にわかるけど、それを、私の全然実感がないので、説明できないなど。

——要は、人工知能専用のコンピュータを一から作ろうと。一からじゃないですね。論理プログラムを走らせるために効率的なマシンを作った。

村上：それで、日米の話で言うと、日本がエキスパートシステムを効率良く走行させる Prolog マシンを開発していった 1980 年代、アメリカは何をやっていたかという、ネットワークをやっていたんですよ。最初は DARPA NET（：米国防省の研究機関 Defense Advanced Research Projects Agency によって開発されたネットワーク）、ARPANET（：インターネットの前身となるネットワーク）、それから、その後、サイエンスネット（：Science Network）という、名前はどんどん変わっていきますけれども、つまり、今のインターネットの開発をひたすらやり続けていたんですね。ところが、日本は、第四世代で IBM に勝ったと。なんだけど、訴えられたと。そうすると、この第五世代で訴えられないように、先んじなきやダメだということで、第五世代という人工知能、エキスパートシステムを走行させるマシンの開発に集中したと。そこが違っていたということですよ。

——正式には、新世代コンピューターなんか機構ですよ。第五じゃないんだよね。

村上：そう。第五という話は一切入ってない。

——俗称なんだよね。

村上：新世代コンピューター開発機構（：新世代コンピューター技術開発機構）だったと思いますね。

——そうですね。僕、DEC がそれに絡んでたって、全く。でも、絡み方がそういう絡み方ということですね。

村上：そうです、そうです。

——後からつけた名前ということですか？

——というか、俗称だね。

——その後半部分でつけたんですかね？

——いや、最初からだと思う。

村上：いや、最初から、ICOT だったですよ。

——僕、その一番最後の発表会というか、成果報告会みたいなのに行ったら、外国人記者のほうが多かったですよ。国内はもう興味失ってて。なんと。そんな発表会、国内、珍しいと思うんですけどね。

○帰国後の動向

村上：帰ってきたときに、ちょうど、日本ではバブルが崩壊したところですよ。

——93年に崩壊と俗にいられています。

村上：ね。ですから、ちょうどそのころに、World Wide Web というね。あれはジュネーブの……。

——CERN（：欧州原子核研究機構）。加速器でしたね。

村上：加速器の研究所の方々のところからアイデアが出ていて、それを……。アンダーソン（：マーク・アンドリーセン）という方だったと思いますけども、Netscape という会社がブラウザというのを開発して有料で販売してたんですけども、Microsoft さんが Windows というのを出して、それは無料だと。

——95年、Windows95 にバンドルしたんですね。

村上：バンドルしたのか。

——IE をバンドルしたんですよ。

村上：IE。

——Internet Explorer を。

村上：ああ。

——Internet Explorer を、いきなりバンドルしたんですよ。

村上：Internet Explorer がタダだという形になって、Netscape がもちろん倒産してという。そこから検索エンジンの競争というのが始まって、Excite だとか、何社か登場して、競争してたんですよ。私めは、いくつかの米国あるいはカナダの ICT（：Information and Communication Technology）の会社の日本法人の社長を歴任していたんですけども、Google という会社が日本法人を本格的に立ち上げたいと言っているので、やらないかというふうにお声掛けをいただいて。

——普通に、メールか何かで来るんですか？

村上：いやいや。日本に帰ってきてから、あずかったアメリカの会社、何社か、本社がおかしくなって、日本法人もリストラだみたい。帰ってきて最初にまず、IBM と DEC がリストラやったんですよ。1991年ごろだったと思いますけど。IBM も DEC も

リストラはしないみたいなことを、言わねばいいのに公言していた会社がそれをやっただけです。

その後、あずかったほかの ICT 関係の米国、カナダの会社の日本法人のトップもやらせていただいたんですけども、サーファー（：波乗り）みたいな感じでリストラをやって、最後にかっこよく自分が辞表を出すみたいな形をとっていったんですけども。そのところ、少し言いますと、アメリカの会社、退職金規程が日本ほど手厚くないので、日本法人とかが立ち上がって入社してこられた方々、そんなに勤務年も長くはないんですよ。そうすると、手厚くない退職金規程で計算すると、すずめの涙みたいな退職金みたいになるんですよ。なので、私が日本法人のトップをやっててリストラをやる時に、本社に対して、これだと訴えられるよと。弁護士さんのサジェスションもいただいて、それよりか、ちょっと手厚く出したほうがいいと。だから、通常の退職金規程に対して、1年分みたいなもので次のお仕事を探していただける余裕を手当てしたほうがいいんじゃないかみたいなことを言うと、本社が「ノリオ、それだと、ほかの国のバランスがとれない」みたいな。ということで、言ってみれば、日本法人の社長のくせに、組合の委員長みたいな感じで本社とネゴして、「じゃあ、ほかの国には内緒だけど、プラス6ヶ月」みたいな、そういうことをやって、先ほど申し上げたように、最後にそれが終わったら、自ら辞表を出すみたいなことで数社やってきたわけです。そういうふうな、ある会社をあずかってやって、その会社がおかしくなると、そういうリストラのプロセスに入ってくるころから、さっき、かっこよく辞表を出してみたいなことを申し上げましたけども、もうヘッドハンターの方から「じゃあ、村上さん、こんな会社が、今、日本法人を設立してトップをと言ってますのでどうでしょうか？」みたいなお話をいただいているから、かっこよく私も辞表を出すみたいなことではあったんですけども。そういう流れの中で、Google からお声掛けをいただいた。

○Google への入社経緯とネット検索の黎明期

——日本のヘッドハンターですか？向こうのヘッドハンターですか？

村上：日本のヘッドハンターですね。それで、私が 2003 年だったのかな、の 4 月 1 日に Google の日本法人に入りました。当時の渋谷のセルリアンタワーの上の貸しオフィス。名前がちょっと……。まだ無料で使えるカードをもらってたと思うんだけど。つまり、受け付けとか全部やってくれて、会議室も貸してくれてみたいところで、もう 10 人ぐらいで始めてたんですよ。それで、日本法人の社長は日本居住の方でないとダメだということなので、弁護士さんか何かか仮の名前を貸した形で始まって。実質的な運営は、アメリカの、私が入社した後、私のレポート先になる、オミッド・コーデスターニ（：Omid Kordestani）というやつがやってたんですけども、日本の法人は 10 人といったところに私めが入りまして、それで……。

——日本の検索はもう始めてたんですか？

村上：もう始めてました。

——まだ検索中心という感じですか、そのころは。

村上：そうそう。検索だけでしたね。アルツハイマーが進行してて思い出しませんけども、Google の検索エンジンをトロイの木馬作戦という形で、富士通さんのサイトとかに使っていただくという形で入っていった。

——Infoseek じゃなくて、何だっけ。その手の名前の。

村上：そうそうそう。

——Infoseek は違いますけどね。

村上：それから、NEC さんのとかに使っていただくという形で入っていった。

——サイトの中の検索窓みたいな。

村上：そうです。

——サイト内検索だけじゃなくて。

村上：外の検索ですね。

——ああ、そういうこと。でも、普通の Google のサイトもあったわけですよ。だって、2000 年過ぎてる。

村上：もちろん、ありましたけどね。

——けど、そういうこともやった。

村上：そちらのほうが多かったですよ。ところが、ヤフーさんのほうが大はやりだったんです。

——日本では。

村上：日本では、大はやりだったんです。

——というか、どういうミッションがおりましたか？社長になられたときに。そのころ、まだあんまり広告広告とか言ってなかったタイミングですか。まだ、Google が。

村上：そうです。売り上げとかそういうことじゃなくてですね。

——「邪悪になるな」みたいな、そういう。

村上：トラフィックを獲得するということがミッションでしたね。それで、トロイの木馬作戦で、富士通さんのサイトの検索エンジンとして使っていただく、NEC さんのサイトの検索エンジンとして使っていただくという形。Google 独自のサイトもあったんですけど、日本ではヤフーさんがトップのトラフィックを集めてたんですよ。

——アメリカではもうトップだったんですか？そのころ。アメリカではもう Google トップなんですか？

村上：いや、そこはね……。

——まだ、ヤフーも元気なんだ。そのころだと。アメリカでは。

村上：元気、元気。それで、ヤフーさんのサイトにも Google は埋め込まれてたんですよ。

——えー。

村上：そうなんです。

——日本の？

村上：うん。日本の。で、どういう検索かというと、ヤフーさんの検索というのはキーワードを入れて検索するんじゃなくて、クリック、クリックとこう、たどっていくような検索。

——そのタイミングでもまだそうですか。

村上：そうでした。

——2003年とかでも。

村上：そうでしたね。日本全体の検索という形のトラフィックの状況というのは、どこかの会社が観測をされていて、わかるわけですよ。それで、ヤフーのクリック、クリック、クリックでたどっていく検索のトラフィックが圧倒的だったんですね。それで、どうしようかというふうに考えて、姑息な手段だったと今思えば思いますけども、どういうことを飲み屋でささやいたかということ、「会社でヤフーで検索していると遊んでいると思われるよ」と。「Google で検索していると仕事しているというふうに思われる」といううわさとかね。

——それ、誰に言ったんですか？

村上：飲み屋で大きな声で話すわけよ。

——えー（笑）。ほんとですか。

村上：それがどれだけ効いたかわかりませんよ。一番効いたのは、きっと、奥さま方の集まりとか何かで、「IQ の高い人は Google 検索を使う。IQ の低い人はヤフーを使う」みたいな口コミを流したと思いますよ。それがどれだけ効いたかわかりませんけどね。そういう姑息なこともやったんだということです。

○検索エンジンにおけるシェアの拡大と Google の成長

——少し横から入りましょうか。検索エンジンがオリジナルから Google に入っていくプロセスを……。

——どうなんだろう。いつからだろう。

——おそらく、先ほどおっしゃられていた富士通はインフォナビ（：InfoNavigator？）かなと思います。BIGLOBE……。

村上：BIGLOBEがNECさん。

——BIGLOBE、そうですね。

——そうですね。NECですね。

村上：富士通さんが……。

——ここにはインフォナビって書いてあるけど、何かちょっと違いますよね。

村上：いやいや、違う違う。蒲田の辺りにあったな。

——何か違いますよね。ちょっと待って。このヤフーが、そうか、確かに2001年にGoogleになってるんだ。その前はgoo（：1997～、NTTドコモが運営するポータルサイト）だったのか。で、ヤフー自身が自分でやってるのは、今おっしゃったディレクトリなんですよ。

村上：そうそう。で、Bing（：2009～、Microsoft社が提供する検索エンジン）に変わるの、またしばらくしてからだと。

——自社製になったのは2004年って書いてありますね。

村上：そうですね。

——で、また……。Bingというか、当時のヤフーのね。

村上：そうそう。

——で、2010年にまたGoogleになるんだ。

村上：まあ、はいはい。それはもう、検索の精度が圧倒的にGoogleのほうがいいので。その性能の良さで、じわじわとトラフィックシェアは獲得していくんですけども、姑息な手段として、そのような、IQがとかね。

——何かみんなを冗談でちょっとあれして。

村上：遊んでるとか、仕事してるという。そういううわさ話も流したりした苦勞もしましたということですね。

——アメリカとはどういうやり取りをしながら、国内ではどういう。要するに、会社の中ではどういうやり取りなんですか？外から見ると、めっちゃめっちゃなぞじゃないで

すか。

村上：外資系の日本法人のトップというの、皆さん、同じ苦勞をされていると思うんですけども、アメリカ本社から見ると、日本法人のトップは日本人だと見られているわけですよ。なんだけど、日本の社員の方々は、あいつはアメリカ人だと思っているわけですよ。この身を引き裂かれるというかね。私はその状態をバナナと呼んでおりましたけど。外側は黄色だけど、中は白という（笑）。

——なるほど。

村上：外資系の日本法人の社長とかをやらされると、そういう立場に追い込まれるということですね。

——毎週レポーティングするみたいな感じなんですか？

村上：うん。そうですね。

——そのKPI（：Key Performance Indicator、重要達成度指標）はビューである。

村上：そうです、トラフィックですね。私が Google について、後、お話したほうがいかなと思うトピックスは三つぐらいしかないんですけども。一つは、YouTube（：2005～）。Google という会社、オーガニックに成長してきているように皆さん思ってるかもしれませんが、そうじゃないんですよ。

——買って。

村上：パクッパクッと飲み込んでいってるんですよ。社内でやっていたプロジェクトと社外でやっていたプロジェクトを見比べて、こっちだと思ったら丸のみするんですね。提携とかじゃなくて。インテレクチュアル・プロパティ・ライト（：Intellectual property rights）で変なことになるのが嫌だから、もう丸のみしちゃう。実は、Google のほうもレックビデオとかいう名前だったと思うんですけども、同じような、YouTube のようなプロジェクトをやってたんですよ。

○事業の拡大と権利問題

——このラボというやつで検索以外にもごちゃごちゃ細かいものいろいろあったということですね。

村上：やってるのはありますよね。つまり、検索対象として最初はネット上のサイトを、ページランクというアルゴリズムでもって、関連度の高いものから順番に並べるという。つまり、ページランクというのは、そのページに対してリンクがたくさん張られているサイトが重要なサイトだろうというふうにして出てくる順番を変えていくという、そういうアルゴリズムなんですけども。その次に、ブック検索とかね。

——Google ブックス（：2003～、前身が Google Print）ってありましたから。

村上：ええ。

——Google プリントですね。

村上：動画の検索というところで、確かレックビデオと呼んでいたと思うんですが、それを立ち上げていたんです。YouTube が出てきて、日本ではなんとかして YouTube をつぶさないとダメだと思っていたら、例によって、YouTube を買収してしまいました。買収はいいんですが、YouTube のトラフィックは日本が圧倒的だったんです。

——その段階で。

村上：その段階です。2007 年か 08 年ぐらいでした。

村上：早速、日本の著作権の関係者の方々から、どうしてくれるんだという声が上がりました。当時、テレビ番組の見逃しサービスがなかったんです。キャッチアップサービスが。今だと TVer（：2015～）とかたくさんありますが、なかったんですね。そのため、日本の方が自分の見たテレビ番組を違法に YouTube にアップロードしていたんです。各テレビ局の方々は、アルバイトの方々を雇って、これは削除してください、これは違法アップロードですと、手をかけて散々対応していました。当然ながら、YouTube を Google が買収したので、著作権に関連する諸団体、中でも JASRAC（：日本音楽著作権協会）という。会社じゃない、何なんでしょう。

——協会でしたね。著作者団体かと。

村上：そうですね。古賀政男記念館（：古賀政男音楽博物館？）の脇にあるところでしたね。

——代々木の。

村上：はい。どうしてくれるんですかという話が来たので、私はすぐアメリカに飛んでいきました。まだ YouTube は独立していましたから、こういうクレームが入っているけど、どうしたらいいのかという話をしに行ったら、若い創業者が 2 人、リチャード・チェンともう 1 人の中国系の人（：チャッドハリー (Chad Meredith Hurley) とスティーブ・チェン (Steve Shih-chun Chen)）がいました。この問題は我々もわかっていると。元々、これは家庭で撮ったビデオをほかの方とシェアするというサービスのために立ち上げたんだけど、日本からのトラフィックは、見逃しサービスがないために、テレビ局の番組がどんどんアップロードされていると。これは問題だというのはわかっているということで、日本に行くと、JASRAC に自分たちが直接会って話を聞きたいということで日本に来たんです。それで、著作権がらみの諸団体の方々が困っているという状況を説明し、創業者 2 人が申し訳ないと謝罪しました。この問題は自分たちが意図した形でない形で、日本で見逃しサービスがないために起こっているということで、こうすれば各テレビ局が行っている作業をしなくて済むようにできるので、ご協力をお願いしますと。具体的には、本編全てを預けてくださいと。そうすると、そこで使われている画像、音楽の断片でもアップロードされたら、それは違法アップロードだということで自動的に削除するプログラムを 1 年かけて作りますという約束をしたんです。著作権関係者の方々が、1年、しょうがないかという感じで、とりあえずお願いしますという形になったんですが、結局、半年ぐらいでそれができま

した。半年後にシステムが完成した後は、JASRAC の方々も喜んでくれました。それまで JASRAC の方々は、どの楽曲がどこで使われているかを現場で確認する必要がありました。例えば、札幌で雪が降っている中、飲み屋で誰かが弾き語りをしているのを発見して、これは著作権違反になりますよと。そういう飲み屋さんから使用料を頂いて、それを権利者に分配するといった、最も劣悪な環境での作業を JASRAC の職員の方々が一生懸命行っていたのがなくなりました。YouTube の違法が解消されただけでなく、さらに、ここでこんな歌が使われているといった、JASRAC が気付かないし、テレビ局としても気付かずに使ったものまで YouTube 側から報告されるので、テレビ局から徴収して的確に使用料を分配することができるようになりました。6カ月後にそのシステムが完成したときに、お礼を言われましたね。

——放送の中で使われているものは、ネットと関係ないのでは。

村上：全編を預かっているからわかるんです。

——アップロードされれば分かるけども。

村上：アップロードされないから、全編をくださいと。その断片が使われていた。

——ネットにアップロードされた場合ですよ。

村上：ネットにアップロードされたら、これは違法アップロードだということで削除するというシステムを作ったんです。

——なるほど。テレビ局側も気付かずに使っていたものもあったということですね。

村上：あったんでしょうね。

——全国のテレビ局の。

村上：全国といっても、ほとんど主要局のものが地方に流れているだけですからね。

——キー局ですからね。そういう交渉をされたりといろいろやられた。

村上：そうですね。三つ、お話すると申し上げました。

○i モードにおける検索への参入

——1 個目はそれだと。

村上：YouTube が一つですね。二つ目は、日本の i モード（：1999～2026 年終了予定）です。携帯、今で言うガラケーの上で、携帯電話からインターネットにアクセスするという事は日本が先頭を行っていた国なんです。そのため、携帯の上での検索に関して、Google Japan がトップに当然なるわけです。そのことで、Google Japan、ひいては私の評価も本社から良くなりました。

——Excite とか Lycos とか、かつての検索エンジンは i モードの世界にアプローチし

なかったのでしょうか。Google はアプローチしたということですか？

村上：ほかのところはどうしていたかは知りませんが。

——Google からアプローチして、i モードの世界に入っていったということですか？

村上：そうですね。

——Compact HTML でページを作って。

村上：そうです。その結果として…。

——アメリカは驚いたでしょうね。

村上：ええ。なぜ日本がという感じでしたね。それで、エリック・シュミット（：Google の元 CEO）が日本に来たんです。後でわかったことですが、Android（：2008～）を立ち上げる直前でした。「ノリオ、誰と会えばいいか」ということで、ドコモの夏野さんのところへ行きました。それで、KDDI の、今、社長をやっている…。

——ずっとやっている方ですね。

村上：何とか誠。

——普通の名前でしたね。吉田ではなくて。

村上：そうそう。

——高橋誠さん。

村上：高橋誠さんのところに、エリック・シュミットを連れていったんです。そしたら、お二方も同じことを言いました。Google さんが携帯事業という分野に本格的に入ってくるとしたら、バーティカルにインテグレートされた全てをやると、やりやすいけれども手がかかる。そうじゃなくて、水平に携帯事業を見て、Google さんがどこをやるかということ。そういうことで携帯事業のほうに入られたほうがよろしいですよということを、夏野（：夏野剛）さんも高橋誠さんもおっしゃられたんです。

——バーティカルということは、ハードからシステムから全部とか、そういう意味でのバーティカルですか？

村上：そうそう。全てですね。

——そうじゃなくて、水平ということは、ばらばらなサービスを提供したほうがいいよと。

村上：そうそう。この実機とか、検索とか、いろんな。

——そのときにもう、端末やりたいということをそこで言ったということなんです

か？

村上：言わなかったです。ただ、携帯事業を…。

——教えてくれみたいな感じ。

村上：で行ったんですね。たまたま、そのときに…。

——iPhone（：2007～）は出てるんですよ。

村上：もう出てましたね。それで、iPhone はどちらかというと、バーティカルにインテグレートされた…。

——特に初代はそうですね。

村上：そうですね。出方だったと思うんです。

——アプリも提供された、ストアなかったから。

村上：そうですね。それを、あの入り方じゃなくて、水平に切り分けた形のほうがいいですよということを、夏野さんも高橋誠さんもアドバイスしてくれました。

——ガラケーでストアありましたからね。勝手サイトとか。

村上：そのときに、たまたま、KDDI では、小野寺さん、社長も同席されていたんです。それで、小野寺さんとエリック・シュミットが意気投合して、小野寺さんがたまたまニューヨークに近々出張する機会があるということで、そのときに Google の携帯事業の人間にも少し話をしてくださいということがありました。それで、Androidというのが、アンディ・ルービンという人が作っていた OS ですけども、それを Google さんが丸のみして、携帯事業に入ったんです。バーティカル全部をやろうとは、もちろん、夏野さん、高橋さんのアドバイスで全くそういうことはやりませんでしたけども、言ってみれば、パソコンの Windows みたいなところを始めたわけです。さらに、Apple Store と同じように、Android のストア。

——当時は、何ストアでしたっけね。Play ストアじゃなくて、何か名前が違った。

村上：そうですね。そういう形でアプリのところは、よそさまがみたいな、ほかの方がみたいな。それからしばらくして、風の便りというか、うわさで聞いたのは、Microsoft のビル・ゲイツさんが Google に負けたと。パソコンでは圧倒的に勝利したんだけど…。

——Windows Phone は、涙に。

村上：ね。負けたと。水平にというのは、Windows がまさしくそうだった。それをなぜ気付かなかったのかということをつぶやいたか、よくいわれるように、ビル・ゲイツさんは部下を叱るときには灰皿を投げつけるという、乱暴なことでお話に

なったのか知りませんが、そういううわさも伝わってきましたね。

○日本における Google の研究開発部門の動向

——そのころ、日本の Google の中の開発部隊はいろんなことをやってたんですか？

村上：そうです。R&D というのは、集中して Google はやっていたんです。マウンテンビューに集中してやっていたんですけども、ヨーロッパに開発拠点を つくる前に確か、日本に R&D を出したんです。それはエリック・シュミットが、前職が…。

——どこでしたっけ。エリック・シュミットって。

村上：いくつかやっているんですけども。ワークステーションの会社。

——サン？

村上：サン・マイクロ。サン・マイクロの時代に、サン・マイクロを日本は東芝さんがお手伝いしていましたね。日本ではね。そのときに日本に来る機会があって、東芝の方々とかとお話をしていて、日本のコンピューターサイエンスのエンジニアのレベルが高いということがわかっていたらいいんです。ということで、R&D の拠点は次に日本だろうということにして、確か、ヨーロッパにつくる前に日本につくったと思います。

——で、日本ではどんなものを R&D でやってたんですか？

村上：それは、R&D というのは、Google の場合は、日本はこれやれとかじゃないんです。それぞれの担当者の得意分野で。

——例えば、地図のローカライズとかそういう話じゃないんだ。

村上：ないんです。もう、全く新しいことにもかかわらず…。

——どこでやってもいい。

村上：どこでやってもいいって、グローバルなチームが形成されて。

——連絡しあってるんですか？

村上：そうそう、そうそう。

——じゃあ、有名な大学のある近くにつくっていくみたいな。

村上：いや、そうでもないんです。

——そうでもないですか。

村上：国単位で、コンピューターサイエンスの人材が豊富なところ、レベルの高い国と いったところに拠点を。で、人材なんです。結局はね。

——なるほど。

村上：日本のコンピュータ産業の人材は決して各国に劣るようなものではなくて、エリック・シュミットの経験から見て、次に R&D のセンターをつくって人材を集めるには、日本がという、そういう評価だったわけです。それは、Google Japan としては誇りでしたね。

——ですよね。何人ぐらいいいたんですか？エンジニア。

村上：私が病気になって退任するのが 2010 年ぐらいだと思いますけども。

——そのころで。

村上：そのころで、50 人ぐらいいいたんじゃないですか。最初は、アメリカからエンジニアが来て、立ち上げていったんですけどね。

——なるほど、なるほど。Android がやっぱり大きいですね。■としても。

村上：そうなんです。

○Google における広告事業の動向

——三つ目は何なんですか？

村上：三つ目。YouTube、Android。

——個人的に聞きたいのは広告との関係なんですけどね。AdSense（アドセンス）とか。

村上：はいはい。そうね。

——それがいつごろどう出てきて、日本ではどう展開して、あんなに大成功したのか。

村上：：ですよね。そうですね。三つ目は、確か、私も広告の話をしなければと思ったんです。例の Google、10 の…。

——「邪悪になるな」。

村上：「邪悪になるな」とか、ああいうことの中に、正しいことをやっていれば結果はついてくるみたい。そこに含まれている意味は、レベニューのことを、金目のことをあんまり気にしないでやりなさいよという意味なんですけども、そうはありながら、私企業ですから、お金もうけもしていかないといけない。最初は、例えば、私が就任して直後、日本の主要な広告代理店の方々がお越しになられて、Google のトップページを見て、「村上さん、この白地のところがあるでしょう」と。彼らはそれを在庫と呼んでいましたね。

——ああ、広告屋らしいですね。

村上：ええ。「これ、1センチメートル平米でいくらだと思いますか？」というから、「そんなことわかりませんよ」と言ったら、「1億円です」。

——それ、電通ですか？みたいな（笑）。

村上：そこまでは言いませんけどね。それにはお答えしなかったんですね。広告も、ミッションステートメントで言うところの、情報であるという。Google の基本的な原則がありまして、例えば、この時期に花粉症とかをキーにしていたら、マスクの広告や花粉症対策の特効薬みたいな広告など、関連度が高い広告が出ないとダメだという仕組みなんです。地べたを売るようなことではないんです。ああ、そうですかということになったんですけども、実際に広告が始まってからは、いろんな反発もありました。広告代理店の方々は重要なお客さんがいらっしゃいます。そうすると、トップに広告も列がついて並ぶわけですが、「なぜうちの最大顧客のこの会社の広告は載らないんですか」といった声が。広告の順位が変わっていく要因は、まず検索でキーインしたことと関連している広告であることと、次によくクリックされること、そして三つ目のパラメーターが、掛け金というか、1回クリックされたらいくら払うかということ。

——入札していきますからね。

村上：そうそう。その三つの指標で上がったり下がったりしているんです。もちろん、ドバツと掛け金を上げればバーンと上がりはするんですけども、関連度も何もない、広告としての面白みも何もない、広告としても情報的に意味合いがないと、クリックされなくなります。この三つの掛け算ですから、徐々に下がっていく形になるんです。ですから、Google のこの三つのパラメーターでもって広告の順位を変えていくということは、理にかなっていると同時に、Google にとっても、そこそこの掛け金のものでクリックが多いというものが最大レベニューになるような仕組みでもあるわけです。広告代理店の方々はいろいろご苦勞をされて、サーチ・エンジン・オプティマイゼーション。

——SEO ですね。

村上：SEO という形のサービスを、どうすれば Google の広告のランキングで上に上がれるかという。

——そうか。SEO じゃなくて、何だろうな。

村上：サーチ・エンジン・オプティマイザーというふうなサービス名だと思うんですね。一般名称としては、そういう会社の方々がサービスを開始されました。

——そういうやり取りも、Google が 2000 年代に入って、だんだん広告が……。AdSense は何年ぐらいに、2000 年代前半ですかね、入ってくる、そういう代理店の方々とのそういうやり取りを、仕組みづくりとかをやられたという感じですか。

村上：確か、三つのパラメーターで計算をして、広告の序列というか、それを計算して出してはいるんですけども、時々、そのアルゴリズムの微妙な、私が今、シンプル

に三つと言いましたけど、より複雑怪奇なアルゴリズムなんだろうと思います。それが微妙に変わるときがあるんです。

——ドキドキですよ。広告の出し稿側からしたら。

村上：そうそう。サーチ・エンジン・オプティマイザーのサービスをされている会社の方々は、ご苦労されたりしてたと思いますね。おっしゃられたように、検索であがっていく広告がひもづく……。

——SEO 的なことですね。

村上：でという広告の出し方と、先ほど、地べたは売らないんですよとは申し上げたんですけども、いろんな会社のサイト、Google じゃなくて、検索した先のサイトで、やっぱり空き地があるわけです。広告代理店の方が在庫とおっしゃっているところも、じゃあ、Google が先回りして取り入れるかということで、そちらに、順序で出すのではなく、関連度というパラメーターが一番でかいんだと思いますけども、そのサイトに関連のある広告を出す。

——AdWords (アドワーズ) というのかな。

村上：先ほど、最初に申し上げたのが AdWords で……。

——こっちが AdSense。

村上：AdSense ということでですね。

——あ、そうか。逆か。

村上：という形で、広告の出し方も広げていったと。

——検索方法で、どうしても、オーバーチュアの話になるじゃないですか。

村上：はいはい。

——日本法人はあんまり関係なくて、本家でいろいろやってる感じですか？

村上：はい。

——日本はひたすら、そういう代理店とかとやり取りしながら、使いやすい広告システムを……。

村上：オーバーチュア（：検索連動型広告を運営する米国 Yahoo!傘下の企業）の方々も、元オーバーチュアという方々がごそっと Google の中に入ってきたんです。

——あ、そうなんですか。

村上：はい。で、YouTube の話に戻りますと、YouTube というのは、落ち着いた後、ほんとにこの YouTube で金もうけができるのかという。

——ね。だって、ずっと赤字とかいわれてましたよね。

村上：そうそう。ところが、今、かなりの収入源になっているだろうと思いますね。皆さん、ここまできたら、後3秒でスキップ……。

——いわゆる動画広告。

村上：そうですね。スキップできますよというのを待ち受けてて、スキップとやっていらっしゃるとは思いますけれども、それなりの広告収入になって、YouTube の買収金額は十分賄えた。とんでもない金額で、確か、買収したと思いますので。

——なるほど、なるほど。そうか、そうか。

村上：そんなところが Google。

○Google の成立と発展

——後はだから、先ほどの、最初にちょっとお聞きした、Google の始め方というか、Google と、本社と、創業者の方々とかエリック・シュミットとかとも、僕らは外からしか見てないですけど、今日、このオーラルヒストリーがそういう趣旨かというところとちょっとあれなんですけど、とはいえ、村上さんが経験された知見として、Google というのはどういう会社だというふうにご覧になって、よく、多分、すごく聞かれていると思うんですけど、Google みたいな会社がなぜ日本から生まれないのかとか、Google みたいな会社を始めるにはどうすればいいかみたいなのを伺って終われたらいいかなと思います。

村上：わかりました。

——まず、どういう会社か、なぜ生まれないか、どうやったら生まれるか。どういう会社なんですか、Google というのは。

村上：これも、いろんなところで率直にお話をしていますけれども、私の最終面接はエリック・シュミットだったんです。本社に行って、エリックのオフィスに行きました。そしたら、まあ、こぢんまりとした部屋で、全然、ちっちゃい部屋だったんです。セクレタリーの人がその部屋の前にちょこっと座っていらしたので、「ノリオ・ムラカミと言います。面接に来ました」と言ったら、「ああ、今ちょっと、エリックはおトイレに行ってるから」と言うから、「それじゃあ、私もおトイレに行きます」と、おトイレ行ったんです。だから、面接は立ちションしながらの面接で始まったという感じですね。それで、部屋に戻って、「なんで私なんですか？」とエリックに聞いたら、「あなたはAIをやったからだ」と言われたんです。「AIと言っても、最近のことはわかりません」と言ったら、エリックは「実を言うと、俺もわからないんだ」って。当時、やっと、マシンラーニングみたいなところはなんとかなるんじゃないかと。まだ、ディープラーニング……。

——まだ、ディープラーニングブーム前ですよ。

村上：前ですね。その直前ぐらいですよ。マシンラーニングみたいな、エキスパートシステムではない、第3次ブームみたいなところが見えはじめていたんだろうと思います。「私も最近のことはわかりません」と言ったら、エリック・シュミットが「実を言うと、俺もわかんないんだよ」というような話でした。エリック・シュミットとの面接で、「私に何を期待しているんですか？」とお尋ねしたら、「ノリオ、あなたも私も同じだろうと思うけども、これまでコンピュータ産業はさまざまな失敗を繰り返してきた」と。「その失敗を、セルゲイ・ブリンとラリー・ページが若いから、その同じ過ちを繰り返さないように見守ってくれればいいよ」というようなことでした。その後、ラリー・ページ（：Google 共同創業者）とセルゲイ・ブリン（：Google 共同創業者）との面接がありました。お二人は同じ部屋にいました。

——へえ。

村上：エリック・シュミットの部屋よりは、3倍ぐらい大きかったと思いますね。

——同じ部屋にいるんですか。

村上：同じ部屋に2人いました。

——仲いいんですね。

村上：仲いいんです。お二人とも同級生ですからね。スタンフォード大学の。彼らが言ったのは、「僕たちは何をやりたいかということ、ノリオ、あなたがパソコンの前に座ったら、何もしないで、入力も何もしないで、パソコンの前に座ったら、あなたが探している情報がパッと出てくるという、ゴッドのサービスを最終的には提供したいんだ」と。「ああ、そうですか」と。すげえなと思いました。

——できそうですよ。でも。前よりか。

村上：すげえなというふうに思いましたね。

Google というのは、3食昼寝つきなんですよ。朝昼晩と、カフェテリア、社員食堂で食事ができる。もっと言うと、オフィスの至る所にフードコーナーみたいなのがあって、果物とかいろんなものがあるし、飲み物は自販機みたいなものがあるんだけど、お金入れなくても、ボタンを押せば飲みたいものが出てくる。つまり、そういうものが一切無料なんです。どうしてかということ、基本的に、ハードウェアの会社ではないですが、ソフトウェアの会社ですよ。ソフトウェアというのは物書きですから、書きはじめたら止められない。そうすると、会社から外に出て食事してくるなんていうことを、開発している人も損だし、時間の無駄だし、会社としても、そんなことに社員の時間を無駄に使ってほしくないから、そういう手当をちゃんとしているということです。もう一つは、金曜日は4時から、TGIF というんですけども、“Thank God, It’s Friday!”というね。「神様ありがとうございます。今日は金曜日だ」。飲み会を社員全員でやるわけです。そこで、今週入った新入社員、Noogler（：ニューグラー、Google 社の新入社員を指す俗語）の紹介があります。私も竹とんぼのついた帽子をかぶらされました。そこで社員からラリー・ページとセルゲイ・ブリンに、今週の Google について

いろんな質問が出されて、それに二人が答えていくという飲み会なんです。もちろん、日本でもやりましたが、日本は2週遅れなんです。金曜日が先にきてしまうので、日付変更線の関係で。

——報告できないですね。

村上：なので、それはもう仕方ないので、先週のTGIFのラリー・ページとセルゲイ・ブリンの主要な部分の録画が送られてきて、それを見せるのと、私がGoogle Japanの今週の状況について日本の社員の方々のご質問に対してお答えするという事なんです。もう、4時に私が行く前から飲み会が始まっているんですけども（笑）。

——そういう企業文化であったと。

村上：アメリカの本社に出張して帰ってきた人が、「村上さん、アメリカのカフェテリア、ものすごい豪勢だ」と。その通りなんですよね。日本のGoogleは、カフェテリアはケータリングでしか食べ物を出せないんです。なので、クォーターに1回ぐらいずつ、マグロの解体ショーとか、毎回ではないですけど、新しい出し物をやったりしていました。

○Googleの企業文化と特性

——なるほど。先ほどの質問の、なぜ日本ではGoogleみたいな会社が出てこないんですかという話って、よく、特に他業界の人とかからそういうことを言われることがあるんですよね。僕も少なくとも。村上さんだと恐れ多くて誰も聞かないのかもしれないけど。よく言われるので、それに関してどうですか？

村上：ラリーもセルゲイも、スタンフォードのキャンパスとか学生寮の雰囲気みたいなものを移植したいというか、自由闊達な雰囲気という環境をGoogleのキャンパスにおいてもそのまま実現したいという思いだったと思いますね。ですから、TGIFみたいなところで、社員との間のコミュニケーションを毎週きちんとしていく。

——企業文化が大事ということなんですか？

村上：そうです。

——先ほど、DECでも自由闊達とおっしゃったじゃないですか。

村上：うん。でも、DECではTGIFはなかったです。

——そうなんですね。

村上：食べ物、カフェテリアはちゃんと料金を払って食べるしかなかったです。

——勝手にラボとか行って、エンジニアが何か作って、それが順番にサービスになるみたいな話あるじゃないですか。そういう仕組みが……。

村上：DECにはなかった。

——DECにはないと。DECはわかりました。

村上：10%ルールというね。

——GoogleをGoogleたらしめている理由は、そういう自由さ。もちろん、ほかにもいっぱいあると思うんですけど、最初、スタートアップするときのいろんな仕組みとか、いろいろあるだろうけども、最後、還元するとそれなんですか。自由さなんですか。

村上：やっぱり、どうして出てこないかというあたりのところで、中心的なことで言うと、10%ルールというところで、開発者は自分で勝手に、自分が今携わっているプロジェクトとは無関係のことも、自分で開発していいんです。DECでは、それは許されてなかった。

——わかりました。わかりました。DECはちょっと忘れろとして、日本でGoogleみたいな会社ができない理由というのは、多分、いっぱいあると思うんですけどね。理由としてはね。でも、一番の違いはそういう部分なんですか。エンジニアリングな、学生寮的な、オタク的な、そういうことなんですかね。

村上：ですね。それともう一つは、Tech Talkというのがあります。これはもう、卵が先か、鶏が先かの議論になってしまうくらいがありますけども、Googleがある程度のサイズになったときに、この分野では、コンピューターサイエンスでは、上から数えて何番目みたいな人が社内にいるわけです。そういう人が、毎週、お話をされるんです。

——さっきのTGIFとかで？

村上：いやいや。Tech Talkって、それはもう不定期に。ですから、コンピューターサイエンスのある分野での上から数えて3番目みたいな人が話を、ほぼ毎週。

——社内イベントみたいなのがある。

村上：社内イベントとしてね。興味のある人はそれを聞いているわけですよ。技術水準を維持するという意味合いにおいて。それは卵だろう、鶏だろうという話なんですけどね。努力しているというところがあると。

——ホワイトボードも有名でしたよね。こうやるんだみたいなのを勝手に書いておくみたいな。

村上：うん。それも確か……。まあね、今もうキャンパスの建物が、エルカミノリアルから、こっち側は至る所にキャンパスがある、建物があるわけですから。それもどうなってきたのか、最近のことはわかりませんがね。

——エンジニアリング技術の水準を高く保つエコシステムというか、環境ができているということですかね。

村上：そうですね。

——テクノロジーの会社ということなのかな。

村上：で、トップとのコミュニケーションが TGIF で。

——それは常にされていると。

村上：されていると。

——なるほど。

○Google での経験から新しい時代への視線

——Google を始めるにはどうしたらいいんですか？Google みたいな会社を。今、この ZEN 大学の学生とかが Google を始めるためにはどうすると、村上さんなら。そういうビデオではないんですけども、せっかく Google の話だから、それ、あったほうがいいと思う。

村上：とにかく、最近でこそ、パーパスだとか社会貢献だとか、社会課題の解決だとか、いろんなことを日本企業も言うようになりましてけども、Google はかなり以前から ESG（：環境（Environment）、社会（Social）、ガバナンス（Governance）の頭文字を取った言葉）ということを書いてましたし。それはとりあえず置いておくとして、学生の方々が、もし自分が社会課題を解決する上で、このやり方がいいというふうに思ったり、あるいは、社会課題解決とは今直接にはつながらないけど、自分が思いついたアイデア、これは何かの役に立ちそうだという、そういう技術の基本的な部分の開発が学生時代にできたということであるならば、起業されればよろしいというふうに思いますね。ただ、個人的には、なかなか、その二つもうまくいくとは思いませんので、個人的には、どこかの会社で奉公して、その中でその二つみたいなものが思いついたら、新しく会社をつくって、社会に貢献するようなお仕事とか、あるいは、このサービスはきっといろんな方に喜んでもらえるサービスだというものを、基本的な部分の開発が……。

——できているなら。

村上：できているなら、会社をおやりになられればよろしいんじゃないかなというふうに思いますね。でも、日本企業の場合は、それは、あんた、うちの会社に所属しているときにやったでしょうとかいろいろいちゃもんをつけそうな気がしますけどね。

——アメリカのほうがそういうトレードシークレット、うるさいんじゃないですか？そんなことないですか？

村上：うるさいですよ。うるさいんだけど、それが、所属している会社のアセットを使ってない、所属している会社のインテlectualプロパティを侵害してない。全くパーソナルに自分の10%ルールでやったりね。10%ルールでやったことをGoogleがそのまま、Googleの基本的なプロジェクトとして立ち上げようという。社内ベンチャーみたいな形にするということもあるでしょうし。例の、ポケモンGO（：2016～）とかそうですね。

村上：ポケモンGOとか。

——ああ、はいはい。

村上：ジョン・ハンケ（：ナイアンティック社を創業）という、Google Earth（：2001～）をやった人が、じゃあ、別会社という形で独立してやってもいいよみたいなね。そういう、いろんな意味合いにおいて、フレキシブルだと思いますね。

——そういう環境も違うぞと。何かこれは最後に伝えて、何か言い漏らしたことがあれば、それを伺って、終わろうかなと思います。

村上：はい。わかりました。1年ほど前から、ChatGPT（：2022～）に代表される Large Language Model という人工知能の第4世代が、これまで、人工知能の分野で圧倒的な社会的な影響を持って、単にヒントン（：ジェフリー・エヴァレスト・ヒントン）先生のディープラーニングという第3ブームを凌駕するような形で、社会的な影響をもって登場してきているということですから、この分野ではやるのが、まだ山ほどあると思います。その分野だけではないんですけども、ほかの分野で言うと、量子コンピュータとか、あるいは、核融合炉とか、技術がここへきて大きな端境期、変わり目に来ているというふうに思われるので。

——ですね。

村上：チャンスだと思うんですよね。ですから、大学で勉強してきたことが直接関係ないかもしれませんが、この三つの分野で、何か自分にできることがないかなみたいなことを学生諸君は考えていただければありがたいというふうに思います。

——なるほど。わかりました。以上で、よろしいですか？

村上：こんなことで、よろしいでしょうか？

——いや、もう、全然。ありがとうございました。

村上：いえいえ。