

文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」
立命館大学研究拠点形成支援プログラム

ARC Days 2019

2019/8/2 (金) | 13:30-16:30 (13:00 受付開始) **- 3 (土)** | 10:00-16:30 (9:30 受付開始)

会場 | 立命館大学 衣笠キャンパス

| **アート・リサーチセンター 多目的ルーム**

入場料
参加費
無料

Special Lecture / 特別講演

**“Making the Art of Ehon Better Known:
Digitizing the Vershbow Collection of Japanese Illustrated
Books at The Met”**

John Carpenter (メトロポリタン美術館・日本部門主任学芸員)

8/2(金) | 13:30-16:30(13:00～受付開始)

13:00- 開場・受付開始

13:30- 開会挨拶

13:35- **研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト 概要発表**(各20分)

①「日本伝統音楽の音響復原・デジタルアーカイブプロジェクト」
西浦 敬信(立命館大学 情報理工学部 教授)

②「文化資源・染織関係資料の学術的・経済的活用プロジェクト」
鈴木 桂子(立命館大学 衣笠総合研究機構 教授)

③「メタバースを活用した日本文化資源の研究展示環境の構築」
細井 浩一(立命館大学 映像学部 教授)

④「『テキストとイメージ』プロジェクト」
赤間 亮(立命館大学 文学部 教授)

14:55- ー 休憩 ー

15:10- ⑤「歴史都市京都における地域資料のGISデータベース構築プロジェクト」
河角 直美(立命館大学 文学部 准教授)
佐藤 弘隆(立命館大学 文学部 特任助教)

⑥「ゲームという手段を通じた浮世絵公開システム開発プロジェクト」
THAWONMAS Ruck(立命館大学 情報理工学部 教授)

⑦「京都における伝統産業資料の保存と活用プロジェクト」
木立 雅朗(立命館大学 文学部 教授)

⑧「『ゼロ世代』WEB コンテンツ保存プロジェクト」
竹中 悠美(立命館大学 先端総合学術研究科 教授)
尾鼻 崇(中部大学 人文学部 専任講師)
向江 駿佑(立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制 D6)
西川 秀伸(立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制 D5)
森 敬洋(立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制 D3)

16:30 終了



【表面画像】「金波園画譜 全」河村文鳳(画)、文政3年(1820)、Ebi0564 個人蔵

【主催】立命館大学アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」、立命館大学研究拠点形成支援プログラム

【問い合わせ先】

立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内 アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」 事務局／担当：中村、河崎、西尾

〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1 TEL: 075-465-8476 (9:00～17:30) e-mail: r-darc@st.ritsumei.ac.jp

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/>

8/3(土) | 10:00-16:30(9:30～受付開始)

9:30- 開場・受付開始

10:00- **研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト 概要発表**(各20分)

⑨「ARC 所蔵資料データベースへの多言語情報アクセスプロジェクト」
前田 亮(立命館大学 情報理工学部 教授)
SONG Yuting(立命館大学 総合科学技術研究機構 補助研究員)
WANG Jiayun(立命館大学 情報理工学研究科 D2)
LI Kangying(立命館大学 情報理工学研究科 D1)

⑩「深層学習を用いたくずし文字の認識による日本古典籍の解読と整理のプロジェクト」
孟 林(立命館大学 理工学部 准教授)

⑪「VR 技術を用いた祇園祭りの可視化・体験プロジェクト」
長谷川 恭子(立命館大学 情報理工学部 講師)

⑫「京都ストリート文化アーカイブの構築と発信プロジェクト」
斎藤 進也(立命館大学 映像学部 准教授)

11:20- ー 休憩 ー

11:30- **【特別講演】**

“Making the Art of Ehon Better Known: Digitizing the Vershbow Collection of Japanese Illustrated Books at The Met”

John Carpenter(メトロポリタン美術館・日本部門主任学芸員)

12:30- ー 休憩 (意見交換会) ー

14:00- **共同利用・共同研究拠点 テクニカルサポートボード ワークショップ**

15:00- ー 休憩 ー

15:15- **共同利用・共同研究拠点 共同研究課題 概要発表**(各25分)

①「徳島城博物館所蔵甲冑コレクションの3Dデータベースの構築」
塚本 章宏(徳島大学 総合科学部 准教授)

②「京都の活動写真製作及び興行における横田商会の意義」
長谷 憲一郎(関西大学社会学部 非常勤講師／長谷憲一郎事務所・映像ディレクター)

16:05- **ARC 研究施設運営支援プロジェクト 概要発表**(20分)

①「ポップカルチャーに見る文化の継承と普及のモデル化」
山西 良典(立命館大学 情報理工学部 講師)

16:25 閉会挨拶

