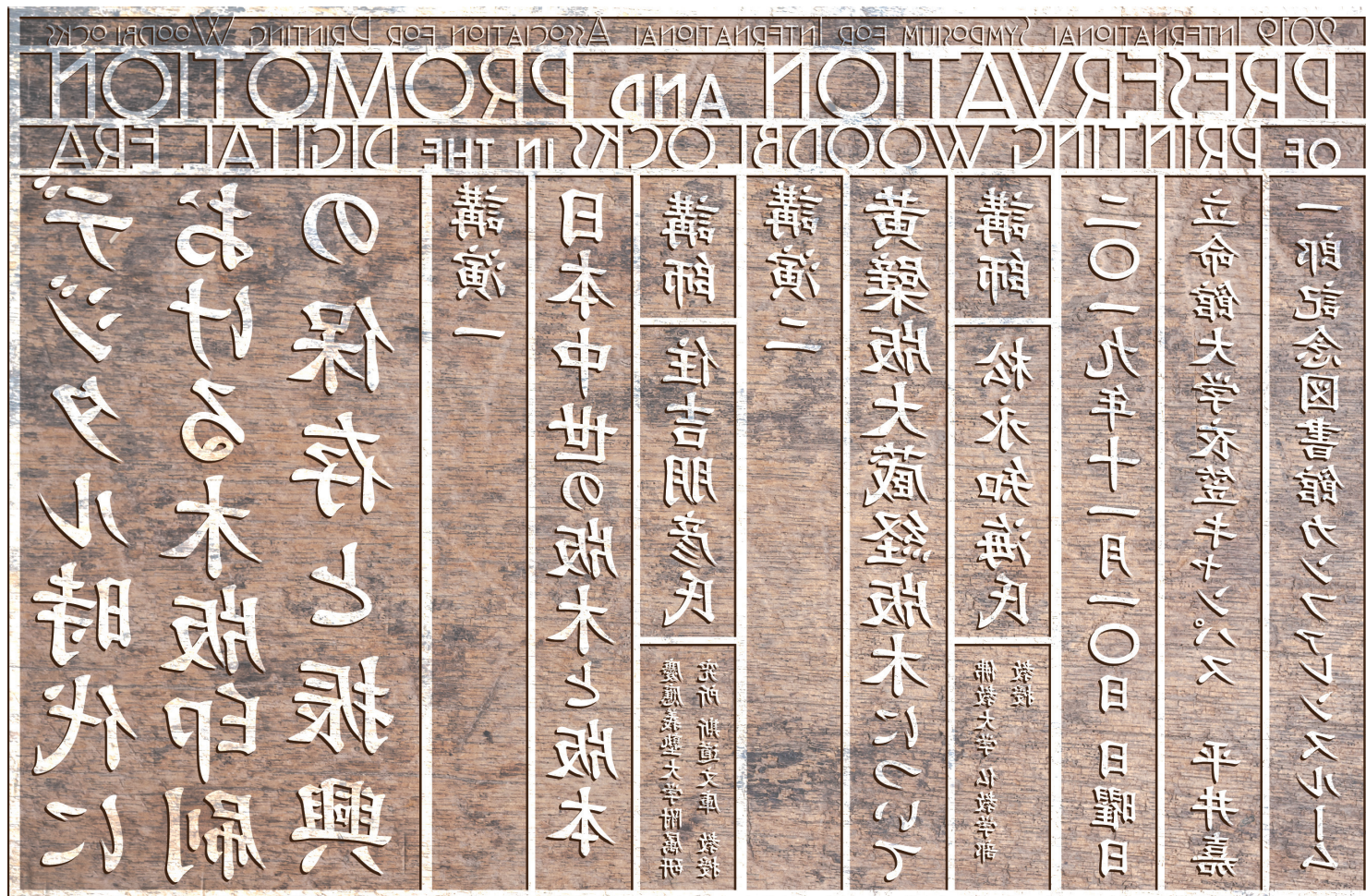




PRESERVATION AND PROMOTION OF PRINTING WOODBLOCKS IN THE DIGITAL ERA — デジタル時代における木版印刷の保存と振興 —

日時 **2019年11月10日** 日 10:30-12:05 (10:00開場)

会場 **立命館大学 衣笠キャンパス
平井嘉一郎記念図書館カンファレンスルーム**

東アジアを中心とした木版文化の意義・価値の研究と、板木の保存・活用手法の共有を目的として、2015年に設立された International Association for Printing Woodblocks (IAPW、国際木版保存研究協会)のシンポジウムを、日本で初めて、本学で開催する運びとなりました。

第5回目となるIAPWシンポジウムは、“Preservation and Promotion of Printing Woodblocks in the Digital Era”をテーマに開催します。シンポジウムはクローズド開催となりますが、講演セッションの一部を一般にも公開致します。日本初の開催にあたり、当該分野の研究を先導してこられたお二人の講師をお招きし、お話を伺いますので、皆さまのご参加をお待ちしております。

Program ※中国語・韓国語・英語の同時通訳あり(予定)

10:00-	開場
10:30-10:35	開会挨拶
10:35-11:20	講演 1 「日本中世の版木と版本」 講師：住吉朋彦氏 慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫 教授
11:20-12:05	講演 2 「黄檗版大蔵経版木について」 講師：松永知海氏 佛教大学 仏教学部 教授

共催：International Association for Printing Woodblocks (IAPW)、立命館大学アート・リサーチセンター（文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点」、立命館大学 私立大学戦略的研究基盤形成支援事業（日本文化資源のグローバルアクション）、立命館大学アジア・日本研究推進プログラム『「アジア芸術学」の創成」、人間文化研究機構広領域連携型基幹研究プロジェクト「アジアにおける「エコヘルズ」研究の新展開」（「アジアの中の日本古典籍：医学・理学・農学書を中心として」ユニット）、韓国国学振興院 ※なお、講演の一部は科研費 19K00308 により実施されます。

事前申し込み不要・参加費無料

※椅子席には限りがございます（一般席は30名程度）。
混雑の場合はご容赦ください。



〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1

[問い合わせ]
立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内
アート・リサーチセンター事務局
担当：中村、河崎
〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1
TEL: 075-465-8476(9:00~17:30)
e-mail: arc-jimu@arc.ritsumeai.ac.jp

<http://www.arc.ritsumeai.ac.jp>