

10:30-
開会挨拶
細井浩一 / 立命館大学アート・リサーチセンター長

10:35-
趣旨説明
松坂浩史 / 文化庁 地域文化創生本部 事務局長

10:40-
Introduction on Ukiyo-e.org :
Database and Image Similarity Analysis Engine
John Resig, Independent Researcher

11:05-
無制限に使ってもらうためのデジタルアーカイブ
赤間 亮 / 立命館大学アート・リサーチセンター

13:00-
「バーチャル京都」の構築とその利活用
矢野桂司 / 立命館大学アート・リサーチセンター

13:25-
ルーヴル-DNPミュージアムラボ
(フランス国立図書館) BnFxDNPミュージアムラボの
取り組み
久永一郎 / 大日本印刷株式会社 C&I 事業部

13:50-
情報の扉の、そのまた向こう:
渋沢栄一記念財団情報資源センターの活動
茂原 暢 / 渋沢栄一記念財団 情報資源センター長

14:30-
学習ベースの市民参加型翻刻プロジェクト
橋本雄太 / 国立歴史民族博物館 デニュアトラック助教

14:55-
デジタルアーカイブのつながり
高野明彦 国立情報学研究所

15:30-
ディスカッション

16:50
閉会



文化庁・立命館大学 共同研究キックオフ・シンポジウム

2018年 3月 24日[土]

10:30 ▶ 17:00 (10:00~ 開場・受付開始)

立命館大学 衣笠キャンパス
アート・リサーチセンター
2F 多目的ルーム

入場無料・予約不要

[主催] 文化庁 地域文化創生本部、立命館大学アート・リサーチセンター

[問い合わせ先] 立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス 担当: 中村・早瀬 (アート・リサーチセンター事務局)

〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1 TEL: 075-465-8476(9:00~17:30) e-mail: arc-jimu@arc.ritsume.ac.jp



<http://www.arc.ritsume.ac.jp/>

※最新のプログラムについては、HPからご確認ください。

