

立命館大学アート・リサーチセンター
文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点
「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点 (ARC-iJAC)」
2024 年度 国際共同研究 公募要項
〔ARC リサーチ・スペース (データベースシステムなど) を使った情報発信型〕 (F)

立命館大学アート・リサーチセンターは、日本文化の有形・無形文化財のデジタル・アーカイブを研究テーマとし、文理連携による共同研究を推進してきました。2019 年度には文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点にも認定され、デジタル・アーカイブ構築を一層進める環境を提供しています。その環境を活用することにより、研究者が自らデジタル・アーカイブを構築しながら日本文化研究・教育を精力的に進められる拠点となっています。

この課題カテゴリーは、オンラインデータベースやクラウドシステムを使った所有資料の公開・配信 (限定公開を含む) や研究者間共有などを目的とするものです。下記のサービスを無料で受けることができます。

1. 公募する共同研究課題取組み

申請者は保有するデータや文化資源を ARC のオンラインデータベースを代表とする ARC リサーチスペースを活用して公開・配信、共有することができます。

これから文化資源の公開・配信を希望される方はもちろん、運用停止してしまったオンライン DB の再稼働目的、ローカル環境で運用されている DB をオンラインで利用したい場合など、テクニカルサポートを受けながら、オンラインデータベースとして運用することができます。

<利用可能なサービスについて>

- データベース利用：申請者・分担者のみが見える文化資源・情報データベース領域をパスワード付きで利用できます。
- データベース・システム利用：資料の DB 化から、CMS (Contents Management System) を使ったバーチャル・インスティテュート構築まで、デジタル・アーカイブに必要なシステムが利用できます。
- クラウド領域利用：クラウド型オンラインストレージ「OwnCloud」を利用したファイルサーバー領域が利用でき、研究グループ内でのファイル共有や Web サイト構築が可能になります。
- デジタル化委託：資料のデジタル化についても、本センターの専門技術者が受託することが可能です。費用は発生しますが、御相談下さい。

2. 申請資格

代表者は原則として、国内外の大学、研究機関等 (博物館、美術館、図書館等を含む) に所属する研究者 (大学院生は除く) とします。

3. 組織

- (1) 組織は、一人（研究代表者）または複数の研究者（研究代表者及び研究分担者）で構成されます。
- (2) 拠点（本センター）所属教員（専門研究員・研究員・客員研究員は含まない）を研究分担者とすることを推奨しますが、本センター所属教員を研究分担者としない研究課題についても、拠点（本センター）のテクニカルサポートボードがバックアップしますので、採択後にご相談ください。
- (3) 採択後に研究分担者を募集することも可能です。募集については、拠点（本センター）がサポートいたします。

4. 申請方法

申請者は、「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点 (ARC-iJAC) 2024 年度国際共同研究申請書〔研究設備・資源活用型〕」を電子メールにて提出してください。

申請書は[本センターWeb サイト](#)からダウンロード可能です。

アート・リサーチセンター Web サイト：<https://www.arc.ritsumei.ac.jp/j/ijac/>

提出先：立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内 アート・リサーチセンター事務局

E-mail：r-darc@st.ritsumei.ac.jp

申請受理後、翌営業日までに受理確認メールをお送りします。受理確認メールが届かない場合は、本センター事務局までご連絡ください。

なお、募集は随時行っておりますが、2024 年 4 月 1 日から活動を開始されたい場合は、2024 年 3 月 15 日（金）までに申請書をお送りください。

5. 選考および採否通知

拠点（本センター）にて審査し、電子メールにて審査結果を研究代表者へ通知いたします。審査には2週間程度を要します。

6. 問い合わせ先

立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内 アート・リサーチセンター

文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点

「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点 (ARC-iJAC)」事務局

TEL：075-465-8476（平日 9:00～17:30）

E-mail：r-darc@st.ritsumei.ac.jp