

# 祇園祭・鷹山の復興

→2022年の山鉾巡行に向かって→



定員  
200人  
参加者募集

6月19日(土)

13:00～16:00(12:00開場)

会 立命館大学  
場 朱雀キャンパス大ホール  
料 1,500円(税込み)  
参 加 費 (事前申し込み制、定員に達ししだい締め切り。  
Eメールで参加証を発送します。  
参加費は、当日受付にて徴収いたします。)

暴風雨で懸装品が破損した1826年を最後に祇園祭・山鉾巡行から離れ、1864年の蛤御門の変に伴う大火で御神体等一部を残して曳山本体も焼失し、長らく「休み山」となっている「鷹山」。曳山本体として約200年ぶりの巡行復帰となる2022年7月の祇園祭後祭まで、いよいよあとわずか。応仁の乱以前からの歴史を持つ鷹山の復興は、地元住民や祇園祭山鉾連合会にとつても長年の悲願です。本イベントでは、復興の進捗状況報告や巡行復帰時のシミュレーションのほか、有識者の期待や提言などを通して「鷹山応援団」の輪を広げ、巡行復帰への機運を高めていきます。

[主催]朝日新聞社 [共催]立命館大学アート・リサーチセンター、(公財)鷹山保存会 [後援]京都市、NHK京都放送局、(公財)祇園祭山鉾連合会 [協賛]株はてな



当時は鷹山保存会囃子方による出囃子も披露されます



山田 純司  
(公財)鷹山保存会  
理事長



源 孝志氏  
演出家、脚本家、映画監督



森田 りえ子氏  
日本画家、  
京都市立芸術大学客員教授



井上 章一氏  
国際日本文化研究センター所長、  
建築史家、風俗史研究者



矢野 桂司  
立命館大学  
文学部教授

※新型コロナウイルスの感染状況により、プログラムや定員などが変更になる場合があります。

また、都道府県境をまたぐ移動時などお住まいの自治体の要請にご配慮ください。

# 祇園祭・鷹山の復興

～2022年の山鉾巡行に向かって～

〔日時〕**6月19日(土)**  
13:00～16:00(12:00開場)

〔会場〕**立命館大学  
朱雀キャンパス大ホール**



JR・京都市営地下鉄東西線「二条」駅から徒歩約2分  
阪急「大宮」駅から徒歩約10分  
市バス・JRバス「千本三条・朱雀立命館前」停すぐ



**源 孝志氏**  
演出家、脚本家、映画監督

1961年岡山県倉敷市出身。立命館大学・産業社会学部卒業。広告会社、株式会社ホリプロを経て独立、現在は「株式会社オッティモ」所属。CM制作からバラエティー番組のプロデューサーを務めたのち、ディレクターに転身。映画、ドキュメンタリー、ドラマ、バラエティーなどジャンルを問わず演出、脚本、プロデュースを手掛けている。  
2001年 ドキュメンタリー「世紀を刻んだ歌・ハイ! ジュード」放送文化基金賞グランプリ  
2016年 ドキュメンタリードラマ「京都人の密かな愉しみ」ATP賞グランプリ



**森田 りえ子氏**  
日本画家  
京都市立芸術大学客員教授

1980年 京都市立芸術大学日本画科大学院修了  
1986年 第1回川端龍子大賞展、大賞受賞  
2000年 京都市芸術賞新人賞受賞  
2007年 金閣寺本堂杉戸絵及び客殿天井画制作  
2008年 奈良東大寺絵馬制作（以降毎年制作）  
2009年 パリ三越エトワールにて「東方彩夢森田りえ子展」開催  
2011年 京都府文化賞功労賞 受賞  
2014年 香雪美術館にて「森田りえ子 花らんまん展」開催  
2016年 相国寺承天閣美術館にて「いのち贊歌 森田りえ子展」開催  
京都美術文化賞受賞 京都市文化功労者表彰



**井上 章一氏**  
国際日本文化研究センター所長、建築史家、風俗史研究者

1955年 京都市出身  
1978年 京都大学工学部建築学科卒業  
1980年 京都大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了  
京都大学人文科学研究所助手  
2002年10月 国際日本文化研究センター教授  
専門分野は建築史、意匠論、サントリー学芸賞受賞「つくられた桂離宮神話」(1986年刊)、芸術選奨文部大臣賞「南蛮幻想 ユリシーズ伝説と安土城」(1998年刊)、中央公論新書大賞「京都ざらい」(2015年刊)など著書多数。



**矢野 桂司**  
立命館大学  
文学部教授

1961年 兵庫県西宮市出身  
1984年 東京都立大学理学部地理学科卒業  
1988年 同大学院理学研究科地理学専攻博士課程中退  
東京都立大学理学部助手 博士（理学）  
1992年 立命館大学文学部助教授を経て2002年から現職  
専門は人文地理学、地理情報科学。地理情報システム学会元会長、日本学術会議第一部会員、JSPS学術システム研究センター専門研究員。2008年度シンフォニカ統計GIS活動奨励賞。「デジタル地図を読む」「バーチャル京都」「京都の歴史GIS」（共著）など著書・論文多数。

## ● 申込み方法 ●

### ■ インターネット動画で視聴

右のQRコードまたは「朝日ID」ホームページの「イベント一覧」から（朝日IDの登録が必要※登録無料）。  
申し込みされた方に、視聴用URLをお送りします。



[朝日ID] <https://ciy.digital.asahi.com/ciy/11004163>  
[配信期間] 7月1日(木) 10時～8月31日(火) 18時  
[視聴料金] 880円(税込み) [申込期限] 8月25日(水) 18時まで

● プログラム ●

13:00～13:05 **主催者挨拶**  
朝日新聞社 寺社文化財みらいセンター長 山内 健

13:05～13:25 **現状報告「鷹山復興の進捗状況」**  
(公財)鷹山保存会 理事長 山田 純司

13:25～14:05 **活動紹介  
「祇園祭への立命館大学  
アート・リサーチセンターの取り組み」**  
立命館大学 文学部教授 矢野 桂司

休憩(15分).....

14:20～14:40 **トークショー「鷹山とのご縁」**  
森田 りえ子氏（日本画家、京都市立芸術大学客員教授）  
山田 純司理事長

14:40～15:40 **リレートーク「祇園祭とわたし」**  
源 孝志氏（演出家、脚本家、映画監督）  
井上 章一氏（国際日本文化研究センター所長、建築史家、風俗史研究者）

15:40～15:50 **「出囃子」鷹山保存会囃子方**

司会・進行 荒山 沙織キャスター（NHK京都放送局）

### ■ 会場で聴講

<https://www.asahi-family.com/takayama/>

右のQRコードから申し込みフォームに  
必要事項を記入の上、送信してください。

定員に達ししだい締め切ります

[参加費] 一人1,500円(税込み)

当日会場受付で徴収します

[お問い合わせ] 鷹山応援イベント事務局

TEL06-6201-0638 (平日10～17時)



### ■ お問い合わせ

右のQRコードまたは「朝日ID」ホームページの「イベント一覧」から（朝日IDの登録が必要※登録無料）。  
申し込みされた方に、視聴用URLをお送りします。



[朝日ID] <https://ciy.digital.asahi.com/ciy/11004163>  
[配信期間] 7月1日(木) 10時～8月31日(火) 18時  
[視聴料金] 880円(税込み) [申込期限] 8月25日(水) 18時まで

● お預かりした個人情報は、本企画の連絡、配達、配達等に利用するほか、朝日新聞グループ（朝日新聞社、朝日新聞社のグループ企業および各新聞販売所・ASA）において、以下の利用目的で共同利用します。（1）商品・サービスの配達・提供 （2）商品・サービス・催し物の案内 （3）既存の商品・サービスの改善や、新しい商品・サービスの開発などのための調査 （4）提携企業等から提供された商品・サービス・催し物の案内及びプレゼントやアンケート類の送付。

● 共同利用についての公表事項および共同利用者の範囲に含まれるグループ企業の一覧は、以下の個人情報保護方針の記載をご覧ください。なお、上記配達や各種案内、調査には、電子メール、アプリ等の通知機能、電話回線、郵送物、メール便を含む宅配便、係員による訪問等の手段を用います。

● 朝日新聞グループはお客様の個人情報を、法令および個人情報保護方針（<https://www.asahi.com/corporate/privacypolicy/>）にしたがって安全かつ適切に取り扱います。