第二届 立命馆大学-清华大学国际学术研讨会 中日文化交流与人文学的新坐标 (日中文化交流と人文学の新たな座標)



时间 2021年5月22日(星期六) 北京时间 13:00至17:20

会议方法 ZOOM网络会议

主办单位: 清华大学人文学院、立命馆大学大学院文学研究科、 立命馆大学艺术研究中心国际共同利用 共同研究据点 (ARC-iJAC)

协办单位: 立命馆大学亚洲日本研究推进项目《亚洲艺术学的创成》

会议日程

(北京时间) 13:00-13:15 开幕词 学校法人立命馆总长 仲谷善雄 清华大学人文学院副院长 倪玉平 13:15-14:35 第一组会议发言 (主持人: 立命馆大学文学部教授 西林孝浩) 立命馆大学文学部教授 上野隆三 《 江戸時代の京の僧侶と中国白話文学(江户时代的京都僧侣与中国白话小说)》 清华大学人文学院外国语言文学系教授 王成 《近代日本における『菜根譚』の受容について(《菜根谭》在近代日本的传播与影响)》 日本学术振兴会外国人特别研究员 殷晓星 《「六論」関係書諸版本の研究("六谕"相关书籍的版本研究)》 清华大学人文学院历史系教授 刘晓峰 《 天地、尺にあり――正倉院の唐尺から見た古代世界 (且粹天地尺寸间——日本正仓院所藏唐尺中的古代世界)》 讨论 14:35-14:45 休息 14:45-15:50 第二组会议发言 (主持人: 清华大学人文学院外文系教授 隽雪艳) 清华大学人文学院历史系 刘晨《「洛中洛外図屏風」から見る中世京都の時間と空間 ("洛中洛外图屏风"所见中世京都的时间与空间)》 立命馆大学大学院文学研究科 文化情报学专修 安宅望 《「瀟湘八景」と「奈良八景」:日本における八景現象受容の一形態について ("潇湘八景"与"奈良八景"——中国八景现象在日本接受的一种形态)》 清华大学人文学院历史系 秘秋桐 《 画像世界の中の鄭成功イメージ(图像世界中的郑成功形象)》 讨论 15:50-16:00 休息 16:00-16:50 第三组会议发言 (主持人: 立命馆大学文学部教授 西林孝浩、清华大学人文学院外文系教授 隽雪艳) 清华大学数字人文团队代表 严程 《清華大学デジタル人文学研究チームの展開状況(清华数字人文团队工作综述)》 立命馆大学艺术研究中心(ARC)金子贵昭、赤间亮、矢野桂司 《 立命館大学アート・リサーチセンター(ARC)の研究実践紹介 (立命馆大学艺术研究中心(ARC)的研究方法介绍)》 讨论 16:50-17:10 综合讨论、会议总结 17:10-17:20 闭幕词 清华大学 中国古典文献研究中心主任、《数字人文》杂志主编 刘石 立命馆大学艺术研究中心所长 细井浩一