

2023年4月10日

日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点
「研究拠点形成支援プログラム」研究メンバー各位

日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点
拠点リーダー 赤間 亮

日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点における 2023年度 研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクトの公募について

立命館大学日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点（以下、「本拠点」という）では、これまで蓄積してきた人文科学、社会科学、情報科学の総合的な研究力を基盤に、日本文化デジタル・ヒューマニティーズ分野におけるこれまでとは異なる新たなプロジェクトを展開させることを目指しています。昨年度と同様に、拠点全体を一つにまとめ、明確な研究成果を導くために統一テーマを設け、活動を推進しています。今年度は、昨年度までの活動のさらなる発展を目指して、昨年度と同様の統一テーマを設定いたします。

本プロジェクト予算については、「国際的に評価される優秀な若手研究者の養成」することも目的としています。応募、ならび採択後の予算の執行に当っては、若手研究者支援についても、ご留意いただけますようお願いいたします。

また、本拠点の特長である文理融合型研究の推進のため、各プロジェクトからコラボレーション可能なテーマを設定の上、異分野の研究室・研究者との共同研究が展開されることを目指します。

つきましては、下記のとおり研究プロジェクト（ならびに共同型研究の提案）を個別型プロジェクトとして募集いたしますので奮ってご応募ください。

昨年度より続くコラボレーション型プロジェクトを継続希望される場合も、コラボレーション型プロジェクト申請を提出いただくようお願いいたします。

記

1. 目的と資金運用

今年度、本拠点では、若手研究者や大学院生を育成するために、研究環境を用意することを主目的とし、また本拠点らしい、新たな研究展開のインキュベーションを目指します。プロジェクト代表者（アート・リサーチセンター構成員）が「研究室単位」で、所属する若手研究者・院生をプロジェクトの共同研究者として登録（申請）し、採択後は配分された研究費を使って実践的な研究活動を通じた教育を行いつつ、プロジェクト研究を進めてください。

※研究室をお持ちではないプロジェクトや若手研究者・院生を含まないプロジェクトの申請を妨げるものではありません。

2. 統一テーマと申請書のポイント

【統一テーマ】文化情報のデジタルデザイン：データ駆動型研究の推進を目指して

デジタル化された文化情報の活用・応用を活性化させるデザインによって、文化情報の爆発的な活用に結びつく実践研究を進めてください。これにあたっては、システム開発だけ、文化資源研究だけでは実現しない、コラボレーション型プロジェクトが必要となるでしょう。申請書には、研究目的・内容・計画等を記入の上、コラボレーションの可能性について、当該研究室が文理融合型の研究を進める上で、必要・期待する文化的な素材・人材（情報系の場合）、技術・情報環境（文系の場合）を含めて記入ください。

3. 申請資格

本拠点の研究メンバーをプロジェクト代表者とするグループ

※プロジェクト代表者は、科研費の保有、または前年度科研費の申請を応募資格とする。

4. 研究期間

2023年4月1日～2024年3月31日

※ただし、予算執行に必要な手続きは、2024年1月31日までにを行うこと。

上記、期限までに執行しない場合は、共通経費に組み入れるが、期限までに執行予定を連絡した場合は、この限りではない。

5. 採択方法および金額(※採択金額はマッチングファンドへの拠出対象外です)

【個別型】

プロジェクト単位で所属する若手研究者の数を勘案の上、プロジェクト毎に研究費を配分します。また、事務局ならびに正副センター長(リサーチマネージャーを含む)会議において、申請書に記載しているコラボレーションの可能性を踏まえ、共同化できそうなプロジェクトに対して共同研究を提案します。1プロジェクトあたりの上限金額は50万円とします。

【コラボレーション型】

昨年度からのコラボレーションを継続・発展させるグループは、【コラボレーション型】申請書にも内容を記載の上、提出ください。

なお、コラボレーション型については、1プロジェクトあたりの上限金額は20万円とします。

6. 申請方法・期限

プロジェクト研究申請書をご記入のうえ(別紙記入要領を必ずご参照ください)、

4月28日(金)17:00までに、下記提出先へメール添付にてご提出ください。

7. 審査

アート・リサーチセンター運営委員会において、研究計画などを審査のうえ、採否および査定額を決定いたします。

審査結果は、研究プロジェクト代表者へ5月中旬頃にメールにて通知いたします。

アート・リサーチセンターの新たな展開につながるユニークなアイデアを期待します。

以上

<お問い合わせ先・提出先>

研究部 衣笠リサーチオフィス内

アート・リサーチセンター事務局(修学館2F)

担当: 関口・佐藤・武田

TEL: 075-465-8476(内線511-2825) FAX: 075-465-8245

E-mail: arc-jimu@arc.ritsumei.ac.jp