

# 大規模文化情報の知的連環 プロジェクト

デジタル・アーカイブで”遊ぶ”

代表：赤間亮

メンバー：山路正憲（研究員）、東野陸（助教）、常木佳奈（D5）、安宅望（D1）  
中井陽一（M3）、李Zhengzi（M3）、村上佳奈子（M2）、  
戸塚史織（M1）、西堀優子（M1）、堀池理生（M0）

# 概要

- I. リソースDBとレファレンスDBの連環
  - A. リソースDBのさらなる充実 (➤ 蒐集と発見)
  - B. レファレンスDBのData蓄積 (➤ 関係性の構築)
- II. アノテーション型DBによる個別テーマ型情報を抽出
  - A. UserMen機能による索引型情報抽出
  - B. ImageNo機能を使ったマイクロコンテンツ型DB構築
  - C. 解読支援機能を使った古典籍全文テキストの蓄積  
(➤ 持駒の蓄積)
- I. Virtual Institutを作ったオンライン展示による情報発信
  - A. (新規) 中井コレクションオンライン展示、近代木版口絵
  - B. (更新) デジタル浮世絵博物館、日本古典籍デジタル研究所
  - C. (今後) デジタル相撲博物館 . . . . (➤ 知的遊戯の舞台)

# I. リソースDBとレファレンスDBの連環

## A. リソースDBのさらなる充実

### 1. 口絵ポータルDB[常木]

#### 1. AR所蔵品

#### 2. オーストラリア国立図書館、など追加

### 2. 音曲正本DB[赤間・戸塚]

#### 1. AR所蔵品

#### 2. 国立音楽大学竹内文庫

### 3. 番付DB

#### 1. 近代・現代演劇プログラム[村上]

#### 2. AR所蔵品 特に明治・大正・昭和（野村孫太郎・高谷伸コレクション）

#### 3. 相撲番付（小島貞二コレクション）[安宅]

# 1. リソースDBとレファレンスDBの連環

## A. リソースDBのさらなる充実

### 4. 浮世絵・絵画DB

1. 図録・書籍の図版からの追加[李・戸塚]

2. 考証メタデータの充実[赤間・戸塚]

### 5. 近代書籍DB（書籍・雑誌）

1. 歌舞伎の型（上演方法）に関する資料[堀池]

2. 明治～戦前までの浮世絵・演劇に関する雑誌[赤間]

### 6. 舞台写真DB

1. 松竹大谷図書館所蔵演劇ブロマイド[戸塚]

2. 演劇雑誌グラビア[堀池・赤間]

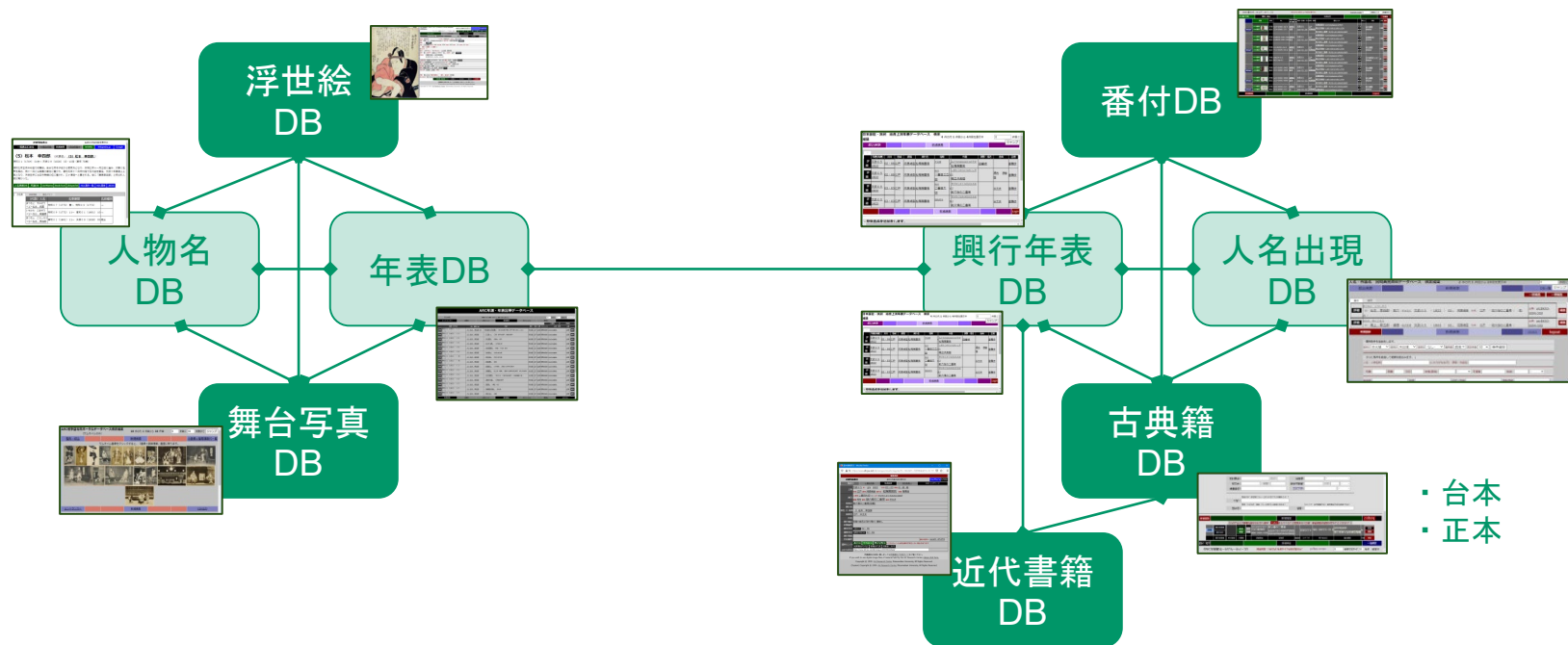
### 7. 古典籍DB

1. 中井コレクションの目録化[中井・赤間]

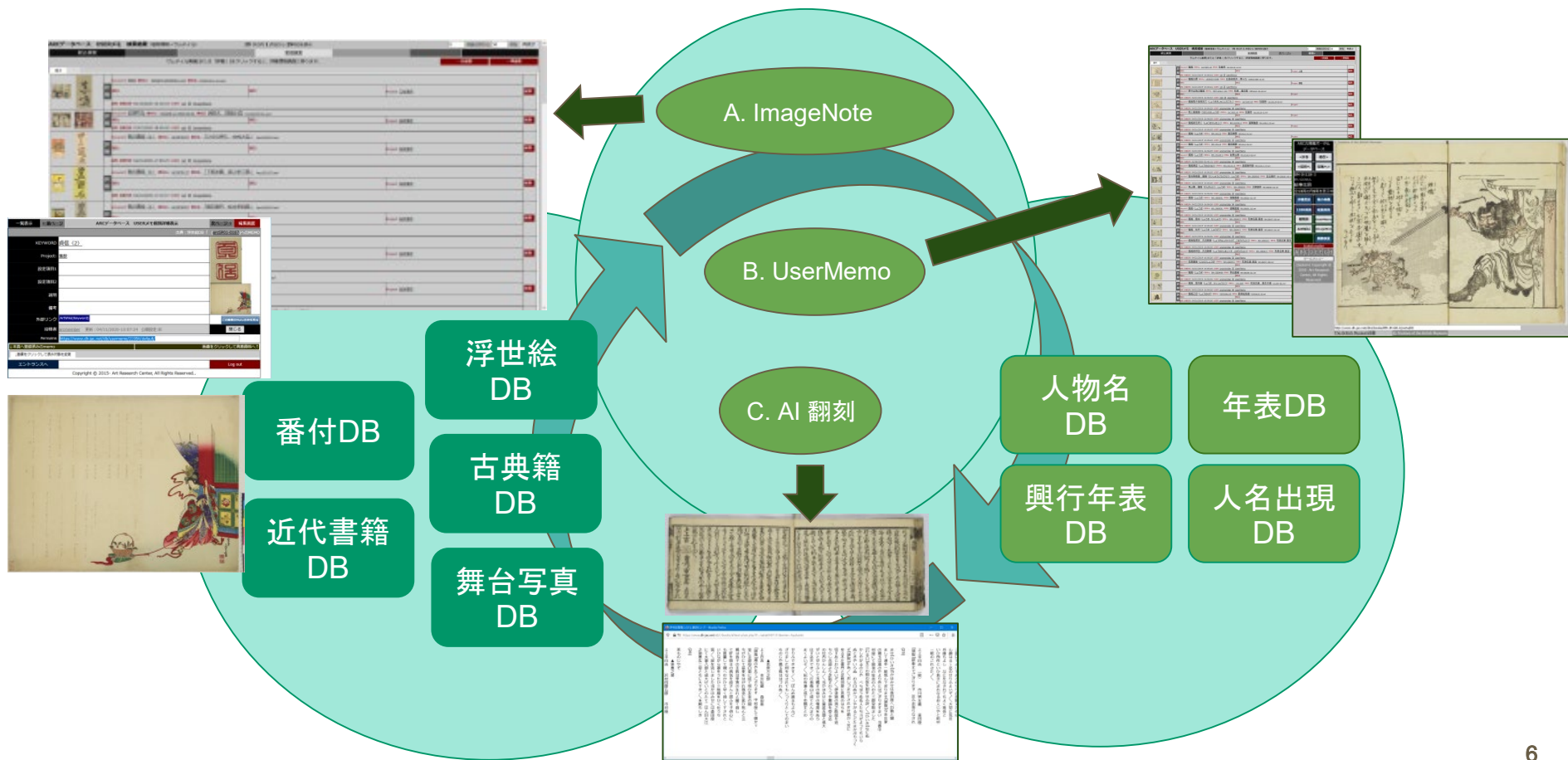
# I. リソースDBとレファレンスDBの連環

## A. レファレンスDBのData蓄積

## ➤ 関係性の構築



## II. アノテーション型DBによる個別テーマ型情報を抽出



# III. Virtual Instituteを作ったオンライン展示による情報発信

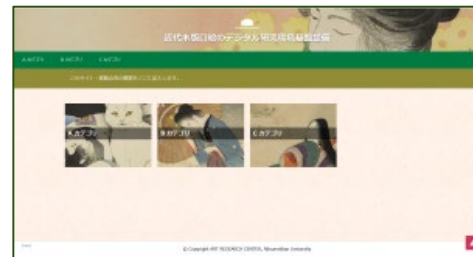
## A. (新規立上げ)

- a. 中井コレクションオンライン展示<sup>[中井]</sup>
- b. 近代木版口絵<sup>[常木]</sup>
- c. 国立音楽大学竹内道敬文庫の世界<sup>[赤間]</sup>



## A. (更新・充実)

- a. デジタル浮世絵博物館<sup>[赤間]</sup>
- b. 日本古典籍デジタル研究所<sup>[赤間]</sup>
- c. 赤穂市「忠臣蔵」浮世絵デジタル展示室<sup>[赤間]</sup>



## A. (今後)

- a. デジタル相撲博物館<sup>[安宅]</sup> . . . .

▶ 知的生産活動の可視化