

公開ワークショップ
東アジア美術の
〈家〉領域における表と奥

Open Workshop
Surface and Depth of
the Domestic Sphere in
East Asian Art

【日時】 2023.11.16（木）13：00～18：00

【会場】 立命館大学衣笠キャンパス 学而館2階 研究会室1

【言語】 日本語発表（英語要旨あり）と英語発表（和訳原稿あり）

立命館大学アート・リサーチセンターの研究プロジェクト「ARCデータベースを活用した家庭内視覚文化研究」は、Public Sphere（公共圏）に並置するDomestic Sphereとして、住居、家庭、家族、家系を含む東アジアの〈家〉の領域に関わる芸術と視覚文化の研究を目的としています。今回の公開ワークショップはテーマを「表と奥」とし、「表面」と「奥行き」という空間表現の問題や、外部に開かれた「表」と内部で閉ざされた「奥」と持つ〈家〉の物理的、社会的、そして心理的な二重構造に注目して、各自の研究を発表するとともに、海外から招聘したゲストスピーカーの講演も含めて、オープンな議論を行います。

【主催】 立命館大学アート・リサーチセンター研究拠点形成支援プログラム
「ARCデータベースを活用した家庭内視覚文化研究」

【共催】 立命館大学大学院先端総合学術研究科

プログラム Program

- 13:00-13:05 **開会の挨拶 Opening Remarks**
赤間亮 Ryo Akama
立命館大学アート・リサーチセンターセンター長
Director of The Art Research Center, Ritsumeikan University
- 13:05-13:40 **趣旨説明、絵の中の窓—空間の枠付と装飾性から
Keynote, Windows in Pictures : On the Framing of Space and the Decorativeness**
竹中悠美 Yumi Kim Takenaka
立命館大学大学院先端総合学術研究科教授／プロジェクト代表者
Professor, Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences,
Ritsumeikan University / Project Leader
- 13:45-14:25 **長江家旧蔵写真資料にみる「内」と「外」の二重性
The Duality of “Inside” and “Outside” Seen in the Nagae Family's Photographs**
高橋千晶 Chiaki Takahashi
同志社大学文学部嘱託講師
Lecturer, Faculty of Letters, Doshisha University
- 14:30-15:10 **近代歌舞伎における家族の群像—豊臣家終幕の錯乱と正気
Family Portraits in Modern Kabuki : Sanity and Insanity at the Downfall of the
Toyotomi Family**
嶋津麻穂 Maho Shimazu
立命館大学大学院先端総合学術研究科一貫制博士課程／NEXT学生フェロー
Doctoral Student at Graduate School of Core Ethics and Frontier Sciences,
Ritsumeikan University / NEXT Student Fellow
- 15:10-15:30 **休憩 Tea Break**
- 15:30-16:10 **屏風の中の内なる世界：韓休墓の墓室壁画における論理
The Inner World inside the Folding Screen : A Study on the Underling Logic of
Tomb Chamber Murals in Han Xiu's Mu (韓休墓)**
西林孝浩 Takahiro Nishibayashi
立命館大学大学院文学研究科教授
Professor, Graduate School of Letters, Ritsumeikan University
- 16:15-17:45 **招聘講演、幸福と繁栄への願い
—ベルリン美術館のチェッコリ屏風における本と物をめぐる研究
Invited Lecture, Dreaming of Happiness and Fertility : A Study on Books and
Objects on the Chaekgeori Folding Screen in the Berlin Museum**
ジョンヒ・リー＝カリッシュ Jeong-hee Lee-Kalisch
ベルリン自由大学歴史文化学部美術史研究所名誉教授
Professor Emeritus, Institute of Art History, Department of History and
Cultural Studies, Freie Universität Berlin
- 17:45-18:00 **ディスカッション Discussion**
- 18:00 **閉会 Closing**