

立命館大学土曜講座（公開講演会）

立命館大学アート・リサーチセンター

25周年記念国際シンポジウム

デジタル・ヒューマニティーズとデジタル・アーカイブによる学藝の革新  
～そのさらなる可能性を探る～



日時:2023年9月30日(土)15:00~17:30

会場:立命館大学衣笠キャンパス創思館カンファレンスホール101室 ※ハイブリッド開催

司会:Travis SEIFMAN 立命館大学アート・リサーチセンター リサーチマネージャー

### プログラム

15:00 – 15:25 センター長挨拶 「ARC のデジタル・アーカイブにおいて心がけてきたこと、そして、デジタル・ヒューマニティーズの先にあるもの」

赤間亮 立命館大学アート・リサーチセンター長・文学部教授

15:25 – 15:50 「デジタルアーカイブの繋ぎ方」

高野明彦 立命館大学衣笠研究機構 特別招聘研究教員(教授)

-休憩- (10分)

16:00 – 16:25 「コトのデジタルアーカイブを考える」

杉本重雄 筑波大学名誉教授

- 16:25 – 16:50 「デジタルに近代と触れ合う」(言語:英語)  
Graeme EARL (ロンドン大学東洋アフリカ研究学院 (SOAS) 人文学部  
部長)
- 16:50 – 17:25 パネルディスカッション  
進行:細井浩一 立命館大学映像学部教授・アート・リサーチセンター副セン  
ター長
- 17:25 – 17:30 閉会の挨拶  
細井浩一 立命館大学映像学部教授・アート・リサーチセンター副センター長

以上