

## 2025年度 成果発表会

日 時 : 2026年2月27日(金) 9:30-18:00、28日(土) 10:00-16:00

会 場 : ハイブリッド開催【オンサイト@ARC】 【オンライン: Zoom】(YouTubeライブ配信あり★)

## 2月27日(金)

9:30-9:40 開会挨拶 アート・リサーチセンター 副センター長 矢野 桂司

## 成果発表(各20分・質疑応答含む)

## 国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 &lt;学内型&gt;

- 9:40-10:00 1. **GAGAKU IN THE WORLD: Gagaku-related holdings in American and European museums** ★  
PI・発表者 : University of California, Santa Barbara, Distinguished Professor Fabio RAMBELLI
- 10:00-10:20 2. **文化財保全を目的とした音響デジタル・アーカイブプロジェクト**  
PI・発表者 : 立命館大学 情報理工学部 教授 西浦 敬信  
発表者 : 立命館大学 情報理工学研究科・M2 加藤 昂
- 10:20-10:40 3. **【コラボ】古文用音声認識システムとくずし字翻刻の音声入力システムの構築**  
PI : 立命館大学 情報理工学部 教授 西浦 敬信  
PI : 立命館大学 文学部 教授 赤間 亮  
発表者 : 立命館グローバル・イノベーション研究機構・研究員 張 宇涛  
発表者 : 立命館大学 文学研究科 D4 戸塚 史織

10分 休憩

## ARC 国際共同研究課題 成果発表(各20分・質疑応答含む)

- 10:50-11:10 4. **サラウンド音響に基づくイマーシブ音空間の構築**  
PI・発表者 : 立命館大学 情報理工学部 教授 西浦 敬信  
発表者 : 立命館大学 情報理工学研究科・M2 今中 峻太
- 11:10-11:30 5. **「南蛮文化館本洛中洛外図屏風(北村家B本)の基礎的考察」** ★  
PI・発表者 : 立命館大学 文学部 教授 谷 徹也
- 11:30-11:50 6. **絵画に対するユーザの興味項目の推定**  
PI・発表者 : 立命館大学 情報理工学部 教授 島川 博光

12:00-13:30

休憩(90分)

## 国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果発表

- 13:30-13:50 7. **Afro-Japanese Artistic Connections** ビデオレター  
プロジェクト代表者・発表者 : アマースト大学 ミード美術館 学芸部長 Lisa Crossman  
発表者 : アマースト大学 ミード美術館 学芸員アシスタント Sharon Liu
- 13:50-14:10 8. **Digital Archiving and Visualization on the Batik of East Java** ★  
PI・発表者 : Head of Humanities Laboratory unit, Faculty of Culture Studies, Universitas Brawijaya, Malang East Java : Fitriana Puspita Dewi

14:10-14:30	9. <b>Digitizing the Japanese Art Collection at the Hebrew University of Jerusalem</b> ★	
	PI・発表者 : Hebrew University of Jerusalem, Visiting Professor	<b>Kazuko Kameda-Madar</b>
	発表者 : Hebrew University of Jerusalem/ Librarian, Asian Studies	Hanoch Roniger
	発表者 : Hebrew University of Jerusalem/ Graduate Student, Asian Studies	Yael Sher

10分休憩

**国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告**

14:40-15:00	10. <b>「Digitization of Qaitbay Fort in Alexandria (1477-1479): Adoption of VR Technology to Preserve Cultural Heritage in Natural Disaster and Climate Change」</b> ★	
	PI・発表者 : Center of Archaeological Studies, Ministry of Tourism and Antiquities	<b>Mohamed Soliman</b>
15:00-15:20	11. <b>「小樽市総合博物館「小樽学」の進展を支える古写真データベースの構築と活用に関する研究」</b> ★	
	PI・発表者 : 小樽市総合博物館・学芸員 / 北海学園大学大学院文学研究科博士(後期)課程	<b>蟬塚 咲衣</b>
15:20-15:40	12. <b>「国鉄文書データベースの公開に向けた研究－国鉄門司鉄道局『局報』を中心に」</b> ★	
	PI・発表者 : 九州産業大学地域共創学部・准教授	<b>菅沼 明正</b>
	発表者 : 大谷大学文学部・非常勤講師	林 和樹
	発表者 : 九州産業大学商学部・准教授	草野 真樹

10分休憩

15:50-16:10	13. <b>「河竹黙阿弥のデジタルヒューマニティーズ研究」</b>	
	PI・発表者 : お茶の水女子大学 准教授	<b>埋忠 美沙</b>

**ARC 国際共同研究課題 成果発表 (各 20 分・質疑応答含む)**

16:10-16:30	14. <b>文化資源データベースの多言語データ統合基盤構築プロジェクト</b> ★	
	PI・発表者 : 情報理工学部・教授	<b>前田 亮</b>
	発表者 : 情報理工学研究科・D1	LIU Zipei
	発表者 : 情報理工学研究科・M2	CHEN Tian
16:30-16:50	15. <b>「世界の日本文化資源データの駆動空間の構築」</b> ★	
	PI・発表者 : 立命館大学 文学部 教授	<b>赤間 亮</b>
	発表者 : 立命館大学 文学研究科 D4	寶生 紗樹
	発表者 : 立命館大学 文学研究科 D4	戸塚 史織
	発表者 : 立命館大学 文学研究科 M2	塚本 剛生

10分休憩

17:00-17:20	16. <b>TENJI: Contemporary Japanese Art on Display in Europe</b> ★	
	PI・発表者 : University of Turin, Associate Professor	<b>Daniela Moro</b>
		Federica Cavazzuti
17:20-17:40	17. <b>「京都ストリート文化アーカイブの構築とそのメタバース展開」</b>	
	PI・発表者 : 立命館大学 映像学部 准教授	<b>斎藤 進也</b>
	発表者 : 立命館大学 映像学部 准教授	竹田 章作
	発表者 : 立命館大学 映像研究科 M2	リュウ・サンゲツ
	発表者 : 立命館大学 映像研究科 M2	山田 侑哉

## 1日目終了

## 2月28日(土)

10:00-10:10 Opening Remarks (事務局)

## 国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告 (各20分・質疑応答含む)

10:10-10:30 18. 東アジアの〈家〉における芸術文化の国際的総合研究

PI・発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 教授

竹中 悠美

発表者：同志社大学文学部・嘱託講師

高橋 千晶

発表者：沼津工業高等専門学校教養科助教

橋本 真佐子

発表者：立命館大学アート・リサーチセンター 客員協力研究員

荒木 慎太郎

10:30-10:50 19. 「京都ニュース」のデジタルアーカイブと歴史都市京都の記憶 ★

PI・発表者：立命館大学 文学部 教授

河角 直美

10:50-11:10 20. 【コラボ】「日本の伝統芸能に関する人物関連情報の利活用環境の構築」★

PI：立命館大学 情報理工学部 教授

前田 亮

PI：立命館大学 文学部 教授

赤間 亮

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・D2

WU Bohao

休憩 (10分)

## ARC 国際共同研究課題 成果発表 (各20分・質疑応答含む)

11:20-11:40 21. 京都の伝統工芸と実験考古学

PI・発表者：立命館大学 文学部 教授

木立 雅朗

発表者：立命館大学 文学研究科・M2

金子 ひな

11:40-12:00 22. 「デジタルアセットリサーチ&amp;プリザベーション」

PI・発表者：立命館大学 映像学部 教授

中村 彰憲

発表者：立命館大学 映像研究科・M1

WANG Yuhua

発表者：立命館大学 映像研究科・M1

WU Chaoxian

12:00-13:30

休憩 (90分)

第2回 iJAC 運営委員会

13:30-13:50 23. 「ゲーム, AI, アート II」★

PI・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

THAWONMAS Ruck

13:50-14:10 24. 「3D-VIVA: 貴重文化財の3次元可視化および対話的体験」★

PI・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

李 亮

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・M1

岡島 智弥

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・M1

松尾 泰志

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・M1

寺尾 優希

14:10-14:30 25. デジタルアーカイブおよびデータベースを活用した仏教遺跡ロボドゥールの研究

PI・発表者：立命館大学 文学部 教授

西林 孝浩

休憩 (10分)

14:40-15:00 26. セインズベリー日本藝術研究所所蔵資料を活用した共同研究プロジェクト—デジタル・アーカイブの構築と応用を中心に—  
PI・発表者 : 立命館大学 文学部 教授 松葉 涼子  
発表者 : 加藤 千雅子

国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告 (各 20 分・質疑応答含む)

15:00-15:20 27. 「色彩論貴重書のデジタルアーカイブ化とカラーマネジメントの研究」  
PI・発表者 : 女子美術大学 日高 杏子

ARC 国際共同研究課題 成果発表 (各 20 分・質疑応答含む)

15:20-15:40 28. 「長江家住宅文化資源デジタルアーカイブ」★  
PI・発表者 : 立命館大学 文学部 教授 矢野 桂司  
発表者 : 長江家住宅 学芸員 高木 良枝  
発表者 : 立命館大学 文学部デジタル人文学専 学部 4 回生 長澤 晴顕

15:40-15:50 閉会挨拶 アート・リサーチセンター センター長 赤間 亮

2日目終了

Principal Investigator (PI) = 研究代表者