

立命館大学アート・リサーチセンター

文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点」

研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト

2023年度 成果発表会

日時：2024年2月23日（金）11:00-17:40、24日（土）10:30-17:00

会場：ハイブリッド開催【オンサイト@ARC】 【オンライン：Zoom】（YouTube ライブ配信あり★）

2月23日（金）

11:00-11:05 開会挨拶 立命館大学 映像学部 教授 細井 浩一

「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」プロジェクト 成果報告（各20分・質疑応答含む）

- 11:05-11:25 1. 「バーチャル京都」の新展開と近現代京都の都市史研究 ★
プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 河角 直美
発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程前期課程 石松 智子
発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程前期課程 井上 萌来
- 11:25-11:45 2. 映像文化資源の組織化と社会活用のためのデジタルデザイン ★
プロジェクト代表者：立命館大学 映像学部 教授 細井 浩一
発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 宮田 悠史
- 11:45-12:15 文化財デジタルアーカイブの高品質可視化と分析的 VR によるビジュアル分析【合同発表】★
3. プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 田中 寛
4. プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 李 亮

12:15-13:30

休憩（75分）

- 13:30-13:50 5. 古文書くずし字読解補助ツールの試行
プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 准教授 谷 徹也
発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 落合 優翼
- 13:50-14:10 6. デジタルアーカイブおよびデータベースを活用した仏教遺跡ロボドゥールの研究
プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 文学部 教授 西林 孝浩
- 14:10-14:30 7. J-POP の旋律と歌詞を用いた向社会的性の判定
プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 島川 博光
- 14:30-14:50 8. 文化財の保存と活用-京式登り窯の3D測量と近現代京都の史資料のデジタルアーカイブ★
プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 木立 雅朗
- 14:50-15:10 9. 京都ストリート文化アーカイブの構築と発信
プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 映像学部 准教授 斎藤 進也
発表者：立命館大学 映像学部 教授 竹田 章作
発表者：立命館大学 映像研究科 博士課程前期課程 張 翌

15:10-15:20

休憩（10分）

国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告（各20分・質疑応答含む）

- 15:20-15:40 10. 演劇上演記録データベースを活用した、演劇資料画像検索閲覧システムの構築に関する研究 ★
課題代表者：公益財団法人松竹大谷図書館 主任司書 武藤 祥子

15:40-16:00	11. 国鉄文書デジタルデータの活用に向けた基礎研究：国鉄門司鉄道局の『局報』を中心に★ 課題代表者：九州産業大学地域共創学部 専任講師	菅沼 明正
16:00-16:20	12. 日本近世の写本文化についての研究：UC バークレー校 C.V.スター東アジア図書館蔵写本古典籍の ARC データベース化を通じて ★ 課題代表者：明星大学 人文学部 教授	勝又 基
16:20-16:40	13. 徳島城博物館所蔵甲冑コレクションの3D データベースの構築 ★ 課題代表者：徳島大学総合科学部 准教授	塚本 章宏
16:40-17:00	14. 2023 年度の長江家旧蔵品の活用と今後について ★ 課題代表者：愛知大学地域政策学部 准教授	佐藤 弘隆
17:00-17:20	15. ジャポニズム再考－ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館所蔵の浮世絵・古典籍コレクションのデジタル化、19 世紀後期におけるコレクション形成史の研究 ★ 課題代表者：ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館東洋部日本美術担当学芸員 山田 雅美	
17:20-17:40	16. AI-powered Text Recognition of Inscriptions in Japanese Ukiyo-e Prints プロジェクト代表者：Professor, East Asian Art History, University of Zurich	Dr.Ewa Machotka
	発表者 : Assistant Professor, Department of Informatics, Athens University of Economics and Business	Dr.John Pavlopoulos
	発表者 : Research Assistant, Athens Technology Center	Konstantina Liagkou

1 日目終了

2 月 24 日 (土)

10:25-10:30 事務局連絡

「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」プロジェクト 成果報告 (各 20 分・質疑応答含む)

10:30-10:50	17. デジタルカルチャーにおける歴史的価値向上のデジタルデザイン プロジェクト -90 年代における CG アート NFT 化における実践報告- プロジェクト代表者：立命館大学 映像学部 教授	中村 彰憲
10:50-11:10	18. 文化財保全を目的とした音響デジタルアーカイブプロジェクト プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授	西浦 敬信
11:10-11:30	19. コラボレーション型プロジェクト:古文用音声認識システムとくずし字翻刻の音声入力システム プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授 発表者 : 立命館大学 情報理工学研究科 博士課程後期課程 参加研究者：立命館大学 文学部 教授	西浦 敬信 張 宇涛 赤間 亮

国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告 (各 20 分・質疑応答含む)

11:30-11:50	20. Borobudur Reconstruction Project, 1973-1983 ★ プロジェクト代表者: Director, Research Center for Area Studies, National Research and Innovation Agency	Fadjar Ibnu Thufail
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

11:50-13:30

休憩 (100 分)

「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」プロジェクト 成果報告（各 20 分・質疑応答含む）

- 13:30-13:50 **21. ARC データベースを活用した家庭内視覚文化研究**
 プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 教授 竹中 悠美
 発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制博士課程 4 回生 嶋津 麻穂
- 13:50-14:10 **22. ARC-DB 素材を活用した VR ゲームデザイン プロジェクト ★**
 プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 THAWONMAS Ruck
 発表者：立命館大学 理工学研究科 博士課程後期課程 FEBRI Abdullah
- 14:10-14:30 **23. AI を用いた日本古典籍の整理から文字修復 ★**
 プロジェクト代表者：立命館大学 理工学部 准教授 孟 林
 発表者：立命館大学 理工学研究科 博士課程前期課程 金子 隼大
- 14:30-14:50 **24. 立命館大学文学部所蔵中世神道関係文書のデジタル化**
 プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 文学部 教授 大田 壮一郎
- 14:50-15:00 休憩（10 分）

国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告（各 20 分・質疑応答含む）

- 15:00-15:20 **25. 国の指定文化財「永源寺文書」と関連寺院所蔵文化財データベースの構築 ★**
 課題代表者・発表者：花園大学国際禅学研究所 客員研究員/永源寺派教学部員 森 慈尋
 発表者：立命館大学 文学研究科 日本史学専修 博士後期課程 濱野 未来

「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」プロジェクト 成果報告（各 20 分・質疑応答含む）

- 15:20-15:40 **26. コラボレーション型プロジェクト：データ駆動型による浮世絵データベースの実践的活用環境の構築★**
 プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授 前田 亮
 発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程後期課程 WANG Jiayun
 参加研究者：立命館大学 文学部 教授 赤間 亮
- 15:40-16:00 **27. 文化資源データベースの多言語データ統合基盤構築プロジェクト ★**
 プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授 前田 亮
 発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程前期課程 YUAN Guangyuan
- 16:00-16:20 **28. 世界の日本文化資源データの駆動空間の構築 ★**
 プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 赤間 亮
 発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 安宅 望
 発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 戸塚 史織
 発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 平野 理紗子
 発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 寶生 紗樹
 プロジェクト参加者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 山本 睦月

国際共同利用・共同研究拠点 国際共同研究課題 成果報告（各 20 分・質疑応答含む）

- 16:20-16:40 **29. Ukiyo-e, illustrated books, albums and painted boks in Madrid Collections★**
 課題代表者：Leader in Art History, The Complutense University of Madrid Pilar CABAÑAS
 発表者：Associate lecturer in Art History, Universidad Autonoma de Madrid Aitana MERINO
- 16:40-16:50 **閉会挨拶** アート・リサーチセンター センター長 赤間 亮

2日目終了

