

ARC Days 2023

日時：2023年8月3日（木）14:00-16:25、8月4日（金）10:00-16:45（予定）

会場：ハイブリッド開催 ARC + オンライン（ZOOM, YouTube）

<プログラム>

DAY 1 8/3（木）

14:00～14:05 開会挨拶（ARCセンター長 赤間 亮）

14:05-14:45 セッション1（40分）

【各セッションに参加するプロジェクト代表者が順に**20分以内のプロジェクト紹介(質疑応答を含む)**を行います。
質問は、セッションに参加するプロジェクト代表者の方々や、その他オンラインで視聴中の方から出ることが予想されます。】

14:05-14:25 1.デジタルカルチャーにおける歴史的価値向上のデジタルデザイン プロジェクト -90年代におけるCGアートNFT化における実践報告-

プロジェクト代表者：立命館大学 映像学部 教授 中村 彰憲

14:25-14:45 2.映像文化資源の組織化と社会活用のためのデジタルデザイン プロジェクト

プロジェクト代表者：立命館大学 映像学部 教授 細井 浩一

発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 宮田 悠史

14:45-14:55 — 休憩 —

14:55-15:55 セッション2（60分）

14:55-15:15 3.【国際】国鉄文書デジタルデータの活用に向けた基礎研究：国鉄門司鉄道局の『局報』を中心に

プロジェクト代表者：九州産業大学地域共創学部 専任講師 菅沼 明正

発表者：京都大学 非常勤講師 林 和樹

15:15-15:35 4.【国際】長江家住宅の所蔵品データベースを活用した京町家文化の発信

プロジェクト代表者：愛知大学地域政策学部 助教 佐藤 弘隆

15:35-15:55 5.【国際】松平定信書簡の研究

プロジェクト代表者：桑名市博物館 杉本 竜

15:55-16:05 休憩

16:05-16:25 セッション3（20分）

16:05-16:25 6.【国際】写本文化としての日本近世 ——UCバークレー校C.V.スター東アジア図書蔵旧三井文庫写本群とその調査

プロジェクト代表者：明星大学 人文学部 教授 勝又 基

1日目終了

DAY 2 8/4 (金)

10:00開始

10:00-11:00 セッション4 (60分)

10:00-10:30 ARC Tube オーディオ&ビデオ 映像データベースの紹介

10:30-11:00 知的生産エディター“きぬかけ”の紹介

11:00-11:10 休憩

11:10-11:50 セッション5 (40分)

【各セッションに参加するプロジェクト代表者が順に**20分以内のプロジェクト紹介(質疑応答を含む)**を行います。
質問は、セッションに参加するプロジェクト代表者の方々の、その他オンラインで視聴中の方から出ることが予想されます。】

7.「バーチャル京都」の新展開と近現代京都の都市史研究

11:10-11:30 プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 河角 直美

発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 武内 樹治

発表者：立命館大学 文学研究科 博士課程後期課程 宮田 悠史

8.ARC-DB素材を活用したVRゲームデザイン

11:30-11:50 プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 THAWONMAS Ruck

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程後期課程 FEBRI Abdullah

11:50-12:50 休憩(60分)

12:50-13:30 セッション6 (40分)

9.文化資源データベースの多言語データ統合基盤構築プロジェクト

12:50-13:10 プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 前田 亮

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程前期課程 YUAN Guangyuan

10.コラボレーション型プロジェクト：データ駆動型アプローチによる浮世絵データベースの利活用環境の構築

13:10-13:30 プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 前田 亮

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程後期課程 WANG Jiayun

参加研究者：立命館大学 文学部 教授 赤間 亮

13:30-13:40 — 休憩 —

13:40-14:40 セッション7 (60分)

11.ARCデータベースを活用した家庭内視覚文化研究

13:40-14:00
プロジェクト代表者：立命館大学 先端総合学術研究科 教授 竹中 悠美
発表者：四川農業大学環境デザイン学部 准教授 楊清髮
発表者：同志社大学文学部 嘱託講師 高橋千晶
発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制博士課程 嶋津 麻穂

12.文化財保全を目的とした音響デジタルアーカイブプロジェクト

14:00-14:20
プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 西浦 敬信
発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程前期課程 井澤 幸平

13.コラボレーション型プロジェクト：古文用音声認識システムとくずし字翻刻の音声入力システムの構築

14:20-14:40
プロジェクト代表者：立命館大学 情報理工学部 教授 西浦 敬信
発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士課程後期課程 張 宇涛
参加研究者：立命館大学 文学部 教授 赤間 亮

14:40-14:50 休憩

14:50-15:30 セッション8 (40分)

14:50-15:10
14.京都ストリート文化アーカイブの構築と発信 プロジェクト
プロジェクト代表者：立命館大学 映像学部 准教授 斎藤 進也

15:10-15:30
15.日本文化研究資源の統合的活用デザインプロジェクト
プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 赤間 亮

15:30-15:40 休憩

15:40-16:20 セッション9 (40分)

15:40-16:00
16.【国際】Audio - Visual Archive of UNESCO's Borobudur Restoration Project (1973-1983)
プロジェクト代表者：National Research and Innovation Agency, Research Center for Area Studies, Director, Fadjar Ibnu Thufail

16:00-16:20
17.【国際】AI-powered Text Recognition of Inscriptions in Japanese Ukiyo-e Prints
プロジェクト代表者：Stockholm University, Dept. of Asian and Middle Eastern Studies, Professor, Ewa Machotka

16:20~16:35 全体質疑応答 (各セッションを通じての質問やその他の質問を受付)

16:35-16:45 閉会挨拶

16:45 ~ 懇親会

2日目終了