

**FY2019 Annual Report for International Joint Research with Research Fund**  
**International Joint Digital Archiving Center for Japanese Art and Culture (ARC-iJAC),**  
**Art Research Center, Ritsumeikan University**

Date (year/mm/dd): 2020/04/20

1. Title of the Research Project	
The research of the Performing Arts History and Print Culture in the Tokugawa Period	
2. Research Leader	
Name	Organization and title
Chisako HIROSE	Emeritus Professor of Doshisha Women's College
3. Co-researcher (Total: 3 persons)	
Name	Organization and title
Ryo AKAMA	Professor, College of Letters, Ritsumeikan University
Takaaki KANEKO	Associate Professor, The Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University
Mitsuhiro TUDA	Project Researcher, The Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University
4. Overview of the Research Project (About 150 words) Note: If you have changed your project since the time of application submission, please write clearly where you made changes.	
<p>近世演劇資料の出版が成立する環境をめぐって、作者と板元、役者と興行、および同時代の文芸資料との接点を解明する。ならびに架蔵資料と、アート・リサーチセンターのデジタル・アーカイブ活動との連携による新たな資料価値の創出、およびその有効活用方法についての研究を推進していく。</p>	
5. Overview of the Research Results Note: We may use this section for the Center's PR.	
<p>当拠点の「テキストとイメージ」プロジェクトにおいて現在逐次進行中の、「6、中井コレクションのデジタル・アーカイブ」の一環として、主として近世演劇資料の調査を行い、当該コレクションのうち「せりふ正本」(105点)の撮影のため、簡易な考証を備えた作業用目録を作成した。</p>	
6. Research Activities	

(1) Books

(2) Articles

(3) Presentations

・「五代目市川團十郎と暫のつらね」 2019年9月5日、番付ポータルデータベースを活用した興行番付のグローバルアーカイブ構築研究「歌舞伎興行と番付」研究会、立命館大学アート・リサーチセンター、倉橋正恵、寺田詩麻、査読なし。

(4) Symposiums and/or research meeting you organized

(5) Other research activities (Lectures to the general public, and appearances in/contributions to mass media)

(6) Academic awards

(7) Grants-in-Aid for Scientific Research -KAKENHI

(8) Competitive grants other than KAKENHI

(9) Other achievements