

FY2019 Annual Report for International Joint Research with Research Fund
International Joint Digital Archiving Center for Japanese Art and Culture (ARC-iJAC),
Art Research Center, Ritsumeikan University

Date (year/mm/dd): 2020/04/27

1. Title of the Research Project	
Study on Construction of "Old photograph GIS database on Kamo River" and Transition Analysis of River Environment	
2. Research Leader	
Name	Organization and title
Takafusa IIZUKA	Associate Professor, Aichi University
3. Co-researcher (Total: 3 persons)	
Name	Organization and title
Keiji YANO	Professor, Ritsumeikan University
Go TANIBATA	Lecturer, Miyazaki Sangyo-Keiei University
Junzo OHMURA	Project Researcher, Earthquake Research Institute, The University of Tokyo,
Hiroataka SATO	Assistant Professor, Ritsumeikan University
Kazuyuki SHIMAMOTO	Curator, Lake Biwa Museum

4. Overview of the Research Project (About 150 words) Note: If you have changed your project since the time of application submission, please write clearly where you made changes.
<p>The purpose of this research is to construct a digital archive of the old photographs GIS database on Kamo River, and transition analysis of river environment. We analyze the change of the river environment on Kamo river from Meiji era to Showa era using this GIS database.</p>
5. Overview of the Research Results Note: We may use this section for the Center's PR.
<p>This study results were the following two points.</p> <p>Firstly, the photography location of the pictures was distinguished and every bridge in the pictures was classified using "old photographs GIS database". We also got the old postcards from different times and used them to renew the database.</p> <p>Secondly, we found out that there was a great number of old photographs of the Shijo bridge from a wide range of times. As a result of the discussion by the research group, we presented the research about the change of the Shijo bridge.</p>

6. Research Activities

(1) Books

- ① 蔣湧・湯川治敏・駒木伸比古・飯塚隆藤・村山徹・小川勇樹著『地域研究のための空間データ分析入門— QGIS と PostGIS を用いて—』、共著、2019年3月、古今書院、飯塚隆藤、42-53頁
- ② 橋本学・大邑潤三・加納靖之著『京都の災害をめぐる』、共著、2019年9月、小さ子社、大邑潤三
- ③ 山田浩之・赤崎盛久編『京都から考える都市文化政策とまちづくり—伝統と革命の共存—』、共著、2019年11月、ミネルヴァ書房、佐藤弘隆、72-92頁
- ④ 上杉和央・加藤政洋編『地図で楽しむ京都の近代』、共著、2019年2月、風媒社、島本多敬、18-21頁

(2) Articles

- ⑤ 飯塚隆藤「三遠南信地域における歴史 GIS データベースの構築」、単著、2019年7月、『越境地域政策研究論集』、593-602頁、査読無
- ⑥ 飯塚隆藤「航空写真を用いた船舶 GIS データベースの構築とその分析—淀川中流域を事例として—」、単著、2019年3月、地域政策学ジャーナル第8巻(第1号第2号合併号)、9-24頁、査読無
- ⑦ Yuzuru Isoda, Akio Muranaka, Go Tanibata, Kazumasa Hanaoka, Junzo Ohmura, Akihiro Tsukamoto, “Strengths of Exaggerated Tsunami-Originated Placenames: Disaster Subculture in Sanriku Coast, Japan”, Co-authored, September 2019, ISPRS International Journal of Geo-Information 8(10) 18 pages - (Open Access Journal) , Peer-reviewed
- ⑧ 加納靖之・大邑潤三・山村紀香・濱野未来「法蓮寺堂再建記木札」と応永一四年の地震」、共著、2019年7月、地震第2輯 72、53-56頁、査読有
- ⑨ 矢野桂司・佐藤弘隆「京町家の空き家の現状と課題」、共著、2019年3月、統計 70-2、9-15頁、査読有
- ⑩ 島本多敬「19世紀初頭の災害図出版における書肆の役割—1802年淀川水害の事例から—」、単著、2019年3月、人文地理 71-1、7-28頁、査読有

(3) Presentations

- ⑪ 飯塚隆藤・谷端郷・大邑潤三・佐藤弘隆・島本多敬「鴨川古写真 GIS データベース」の構築と河川環境の変遷分析—四条大橋を中心に—」、2020年3月、2020年日本地理学会春季学術大会、駒澤大学、査読無

(7) Grants-in-Aid for Scientific Research -KAKENHI

- ⑫ 飯塚隆藤「東海地方における近代水陸交通の地域的変化に関する歴史 GIS 研究」、若手研究、2018年4月—2021年3月、代表
- ⑬ 谷端郷「地域の文脈」モデルを用いた歴史災害研究の提案—昭和戦前期の都市水害を事例に—」、若手研究、2019年4月—2021年3月、代表

(8) Competitive grants other than KAKENHI

- ⑭ 大邑潤三「災害碑のメタ分析 -伝わる記憶. 伝わらない記憶-」、一般財団法人防災研究協会・若手研究者研究助成、2019年4月—2020年3月、代表