

立命館大学アート・リサーチセンター

文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ」国際共同研究拠点

研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト

ARC Days 2026

日時：2026年7月31日（金）9:30-17:40(予定), 8月1日（土）9:30-16:20(予定)

会場：ハイブリッド開催【オンサイト@ARC】 【オンライン：Zoom】(YouTube ライブ配信あり★)

進行：山内 啓之（立命館大学衣笠総合研究機構 准教授）, サイフマン・トラビス（立命館大学衣笠総合研究機構 准教授）

Day 1 7月31日（金）

9:30-9:40

開会挨拶

立命館大学情報理工学部 教授 田中 覚（アート・リサーチセンター センター長）

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）

9:40-9:55

1. 画像生成 AI・画像認識 AI・言語モデルの統合による 古典籍修復・解読支援システムの構築★

プロジェクト代表者：立命館大学 理工学部 教授

孟 林

発表者：立命館大学 理工学部 B4

齋藤 幹斗

9:55-10:10

2. 日本所蔵甲骨字に関するデジタル整理とデジタル化★

プロジェクト代表者：立命館大学 理工学部 教授

孟 林

発表者：立命館大学 理工学研究科 博士後期課程 D1

CAI Jiace

10:10-10:25

3. ゲーム, AI, アート IV

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

THAWONMAS
RUCK

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・D3

XIA Yi

10:25-10:40

4. AI 拡張アート・デザイン

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

THAWONMAS
RUCK

発表者：立命館大学 情報理工学研究科・D3

XIA Yi

10:40-10:50

休憩（10 分）

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）

10:50-11:05

5. サラウンド音響に基づくイマーシブ音空間の構築

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

西浦 敬信

11:05-11:20

6. 文化資源の活用を目的とした音響デジタル・アーカイブ プロジェクト

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

西浦 敬信

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 M2

岡本 鉄平

11:20-11:35

7. 【コラボ】古文用音声認識システムとくずし字翻刻の音声入力システムの構築

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

西浦 敬信

発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 教授

赤間 亮

発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 助教

戸塚 史織

発表者：立命館大学 グローバル・イノベーション研究機構・研究員

Zhang Yutao

11:35-12:40

お 昼 休 憩

12:40-13:00 <説明会> デジタル・パブリックヒューマニティーズの促進に向けた
ARC VR Museum の開発

説明者：立命館大学 デザイン・アート学部 教授
立命館大学 衣笠総合研究機構 准教授

赤間 亮
山内 啓之

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）

13:00-13:15 8. 博物館におけるポストコロニアル的課題とデジタル・アーカイブの可能性

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 教授 竹中 悠美
発表者：立命館大学国際平和ミュージアム 学芸員 田鍬 美紀
発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制博士課程 5 回生 高畑 和輝
発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制博士課程 3 回生 井上 真悠子
発表者：立命館大学 先端総合学術研究科 一貫制博士課程 3 回生 岡本 颯

13:15-13:30 9. 「西園寺公望関係文書」紙背文書の基礎的考察—追加撮影分を中心に—

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 文学部 教授 谷 徹也

13:30-13:45 10. 衣笠キャンパスの失われた校舎のデジタル復元プロジェクト★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 准教授 木村 智

13:45-14:00 11. 京都府市における富家宏泰設計の図面資料のアーカイブ★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 准教授 木村 智
発表者：立命館大学 理工学研究科 修士 2 回生 澤 俊輔

14:00-14:15 12. 長江家住宅のデジタルミュージアム★

プロジェクト代表者：立命館大学 文学部 教授 矢野 桂司
発表者：長江家住宅 学芸員 高木 良枝

14:15-14:25

休憩（10 分）

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）

14:25-14:40 13. 祇園祭と京町家を中心とする地域文化資源のデジタル・アーカイブと公開の実践
—立命館京町家キャンパスの活用を通じて—★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 准教授 佐藤 弘隆

14:40-14:55 14. 文化資源デジタル・アーカイブ活用のための伝統技能の定量化プロジェクト★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 教授 中山 雅人
発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 助教 杉山 直磯
発表者：大阪産業大学 情報デザイン学部 教授 後藤 彰彦

14:55-15:25 15. 人文知の体験化 —ゲームクリエイションの技術を用いて—★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 映像学部 准教授 斎藤 進也
発表者：立命館大学 衣笠総合研究機構・専門研究員 佐々木 梓
発表者：立命館大学 人間科学研究科・D3 長谷川 綾音
発表者：立命館大学 映像研究科 M1 ソウ キョウウ
発表者：立命館大学 衣笠リサーチオフィス・非常勤職員 山田 侑哉
発表者：立命館大学 ARC 客員研究員 竹田 章作

15:25-15:30

休憩（5分）

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）**15:30-15:45 16. XR 環境における身体化と感覚統合に基づく体験型文化資源アーカイブの構築**

プロジェクト代表者：立命館大学 デザイン・アート学部 准教授

橋口 哲志

発表者：立命館大学 デザイン・アート学部 助教

南井 勇輝

15:45-16:00 17. 美術書の未来：紙の書籍とデジタル領域との連動★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学デザイン・アート学部・教授

前崎 信也

16:00-16:15 18. 新版画絵師エリザベス・キースの調査研究**ーホノルル美術館所蔵作品に基づく作品分析と収蔵経緯の解明ー★**

プロジェクト代表者・発表者：大阪大学大学院 ・博士後期課程

趙 洙江

16:15-16:30 19. 近代日本栄養の科学と文化：佐伯矩・栄養学コレクションの保存・デジタル化・歴史分析

プロジェクト代表者・発表者：東京大学 死生学応用倫理センター

Sun Jing

特任研究員

16:30-16:40

休憩（10分）

プロジェクト 研究発表（各 15 分・質疑応答含む）**16:40-16:55 20. マルチモーダルモデルを用いた着装の「奇抜さ」要因の分析**

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

原田 史子

16:55-17:10 21. デジタルアーカイブおよびデータベースを活用した文化財の美術史学的研究

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 文学部 教授

西林 孝浩

17:10-17:25 22. 可視化・VR・AI に基づく文化資源のデジタル表現と活用★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

李 亮

発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

田中 覚

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士前期課程 2 回生

岡島 智弥

発表者：立命館大学 情報理工学研究科 博士前期課程 2 回生

松尾 泰志

17:25-17:40 23. 3次元計測と半透明可視化を基盤とする有形文化財のビジュアル分析★

プロジェクト代表者・発表者：立命館大学 情報理工学部 教授

田中 覚

事務連絡

1日目終了