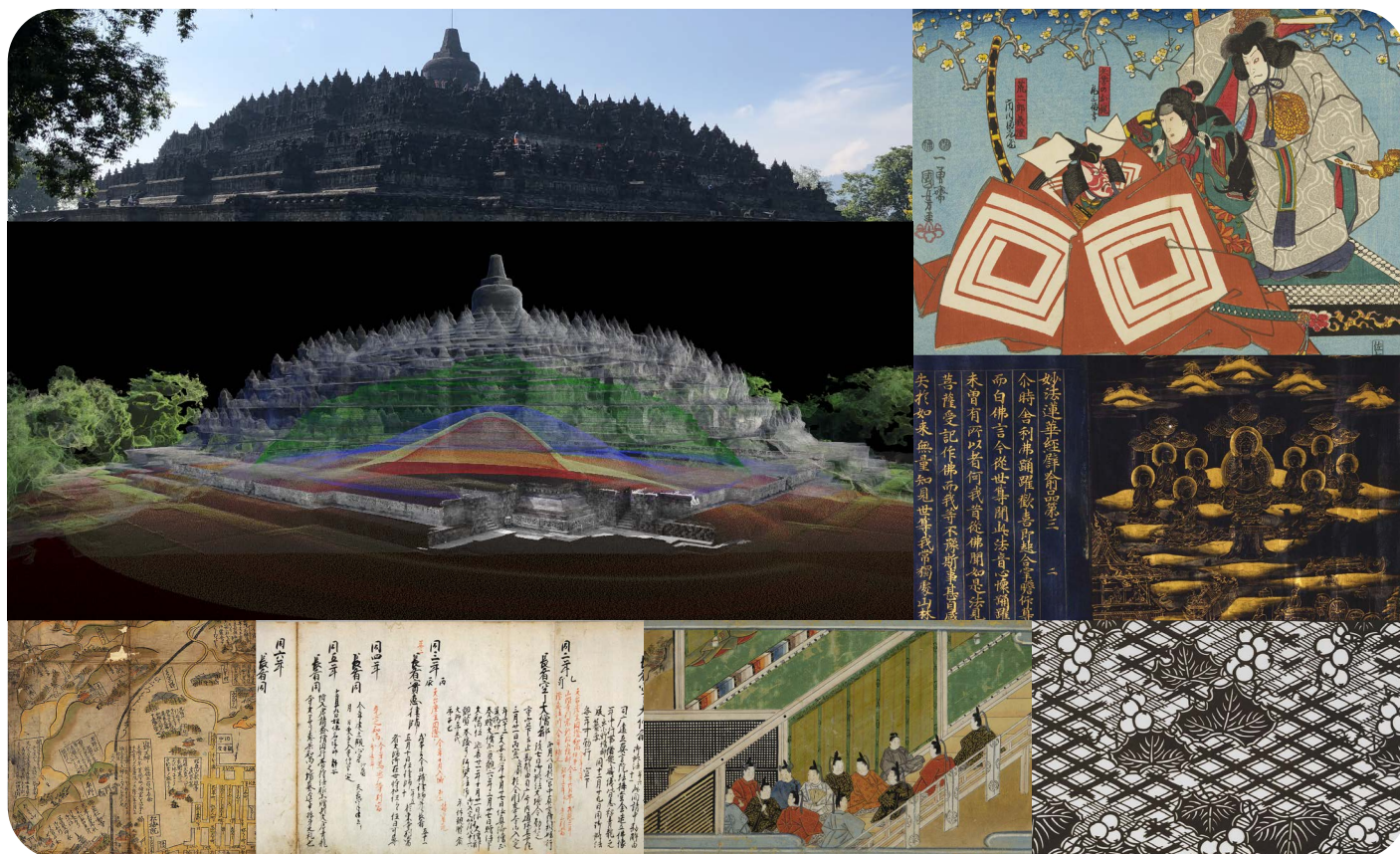


アート・リサーチセンター

Art Research Center



日本の文化芸術資源をデジタル・アーカイブし、“可視化”する — アート×テクノロジーによるデジタル・パブリックヒューマニティーズ推進拠点 —

1998年の設立以来、アート・リサーチセンター（ARC）は、デジタル・アーカイブ技術を活用したデジタル人文学の推進役として活動してきました。文化、芸術、芸能、技術、技能など、有形・無形の文化芸術資源をデジタル化して蓄積していくことで、大規模なデータレイクを構築し、それを活用する文理融合型を可能としてきました。また、大英博物館やメトロポリタン美術館などの世界の著名な博物館や、カリフォルニア大学バークレー校・ロサンゼルス校などの海外の大学との国際的共同研究を次々と立上げ成果を出しています。文部科学省21世紀COEプログラムやグローバルCOEプログラムなどに採択され、伝統的な人文

学と情報科学を連携させた日本文化研究を推進させ、日本のデジタル・ヒューマニティーズ（DH）の代表拠点として活動するとともに、DH型若手研究者の育成に力を注ぎました。2019年度からは、文部科学省国際共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点」（ARC-iJAC）に認定され、私立大学では唯一の国際共同利用・共同研究拠点となりました。現在は、巨大なデータアーカイブを、一般市民にも活用してもらい、それを応用した知的生産活動を活発化するデジタル・パブリックヒューマニティーズの実現を目指しています。

【主な学術交流・研究協力機関】

- 国内 片山家能楽・京舞保存財団、早稲田大学演劇博物館、国立音楽大学図書館、国際日本文化研究センター、国文学研究資料館、国際教養大学（AIU）、奈良文化財研究所、株式会社川島織物セルコン、松竹大谷図書館、秩父宮記念スポーツ博物館・図書館、公益財団法人祇園祭船鉾保存会、ZEN大学HARC、南紀白浜アドベンチャーワールド（株式会社アワーズ）ほか
- 国外 メトロポリタン美術館、シカゴ美術館、カリフォルニア大学バークレー校（UC Berkeley）、UCLA、UCSF、ロンドン大学 SOAS（東洋アフリカ学院）、ヴィクトリア&アルバート博物館、大英博物館、セインズベリー日本藝術研究所、パリ装飾図書館、キヨッソーネ美術館、ポローニャ大学、ベルリン自由大学、五大陸博物館、アート・デザイン美術館、ライデン世界博物館、ベルギー王立博物館・美術館、ボズナン工科大学、インドネシア国立研究革新庁（BRIN）、National Chengchi University、高麗大学デジタル人文融合研究院、檀国 G-RISE プロジェクト・グループ（檀国大学校、江南大学校、龍仁大学校）ほか

文理融合の研究構造

歴史地理情報研究

- ・京都歴史GIS、京都VR・AR
- ・祇園祭デジタル・ミュージアム
- ・デジタル・アーカイブ写真のGIS化
- ・ジオリファレンス

デジタルアーカイブ技術研究

- ・古楽器デジタル音色復元およびデジタル演奏支援
- ・VR / デジタルツイン技術開発とその応用:
祇園祭、ポロドール仏教寺院遺跡、ヘルスケア応用
- ・AIを活用した浮世絵画像マッチングおよび文化財復元
- ・多言語横断検索

国際日本文化研究

- ・2次元・3次元文化資源
デジタル・アーカイブ化、
その国際貢献と持続可能化研究
- ・文化情報の知的連鎖
- ・くずし字の解読支援・
指導システム開発

京都文化研究

- ・京都伝統芸能研究
- ・京都映画文化(製作関連)アーカイブ
- ・京都ストリート文化アーカイブ
- ・酒呑童子絵巻関連研究

WEB活用技術研究

- ・ゲーム研究、遊び研究
- ・次世代地域アーカイビング手法開発
- ・メディア芸術研究
- ・「ゼロ年代」Webコンテンツ研究
- ・メタバース活用研究



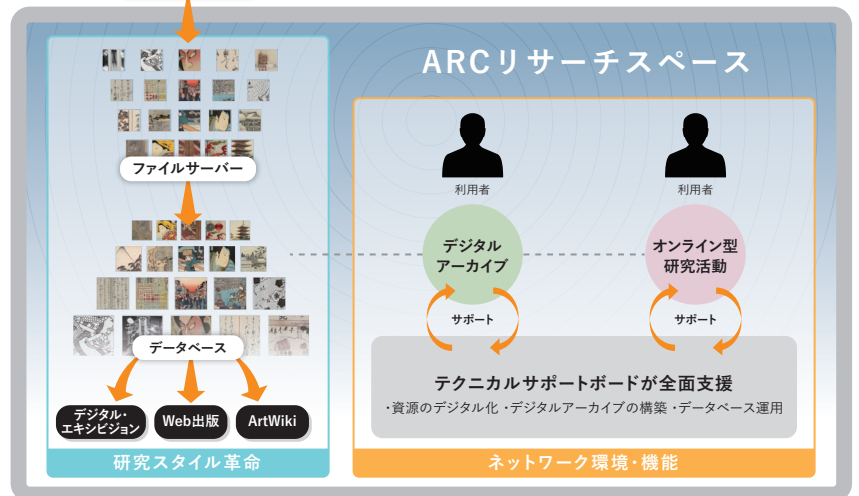
文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際共同研究拠点」(ARC-iJAC)

- ・アート・リサーチセンター (ARC) は、全国に9拠点ある国際共同利用・共同研究拠点の一つで、私立大学では唯一の認定を受けています。
- ・施設・機器等の貸与だけでなく、これからデジタル型研究に取り組もうという方でも、テクニカルサポートを受けながら、新しい研究手法に挑戦できます。
- ・デジタル・アーカイブを基盤にオンライン上で研究活動が完結する研究環境「ARCリサーチスペース」を提供し、効率のよい研究活動を支援します。

- 1) 高度な専門性に対応する「文化資源型データベース」群
- 2) プロジェクト単位で構築できる「レファレンス型データベース」群
- 3) 研究グループの活動や成果を簡単に表現できる「ヴァーチャル・インスティテュート」／「デジタル・ミュージアム」システム
- 4) 研究グループ単位で構築する「ArtWiki」システム
- 5) 商用クラウドに匹敵する機能を持つ「ARC Cloud」システム



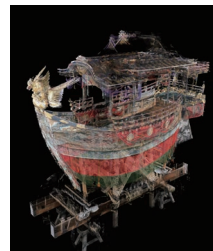
アナログ研究資源



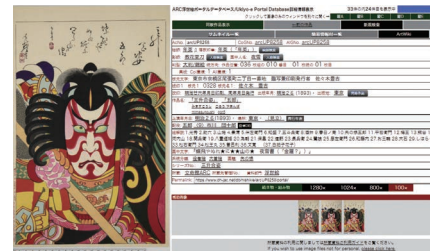
修復作業



デジタル・アーカイブ作業



デジタル・アーカイブ
された祇園祭の船鉾



浮世絵ポータルデータベース



センター長：田中 覚(情報理工学部 教授)

主な研究拠点：衣笠キャンパス

お問い合わせ：立命館大学アート・リサーチセンター

TEL: 075-466-3411 FAX: 075-466-3415 E: arc-jimu@st.ritsumeikan.ac.jp <https://www.arc.ritsumeikan.ac.jp>