

9月26日(±) - 10月4日(日) の期間中常時参加可能

【メモリーグラフとは?】

メモリーグラフ(メモグラ)は記憶を重ねる新しい写真術。同一構図の写真撮影を楽し むためのアプリです。古写真の撮影場所の推定、災害からの復興を記録する定点観測、 聖地を巡礼するコンテンツ・ツーリズム、日常生活における季節や時間の流れの記録な ど、いろいろな楽しみ方を探してみてください。

- | ※9/26、27、10/3、4の4日間(10時~17時)は、京都文化博物館別館(三条高倉 北西角)前に特設テントを設け、案内しています。ぜひお立ち寄りください。
- 現状アンドロイド対応のみのため、iPhoneユーザーには、上記4日間に限り、 特設テントにて、アンドロイド端末を貸出します。
- 参加にはアプリのインストールが必要です。GooglePlayよりメモリーグラフ を検索、ダウンロードしてください。(無料・通信費は各自負担)
- 建物所有者、店舗、周辺の方々、通行者のご迷惑とならないようご配慮くださ い。また、撮影した写真のSNS等へのアップはご遠慮ください。

• GUIDED TOUR

要申込

まずはアプリのインストール・使い方解説から始 めます。その後、参加者の皆さんと一緒に昔の写 真を現在に重ねながら三条のまちを巡り、まちな みの比較体験をします。アプリにアップされてい る昔のまちなみ写真の解説も行います。

9:15 受付開始

集合場所:京都文化博物館別館前特設テント

●案 内 人:NPO法人京都景観フォーラム及び

京都府建築士会まちづくり委員会のメンバー

象: どなたでも (※2 時間程度歩きます) 員:10名(申込み先着順・5名ずつに分かれ歩きます。)

●参加費:無料

●申込方法: WEB サイト PassMarket にて受付。下記に アクセスし必要事項を入力ください。 (定員になり次第締切り)



http://bit.do/memogra

※当日は受付にて申込者のお名前をお伝えください。

文化片

令和 2 年度 地域と共働した 博物館創造活動支援事業

■主催

京都歴史文化施設クラスター実行委員会 京の三条まちづくり協議会 京都府京都文化博物館

■企画・運営協力

NPO 法人京都景観フォーラム 一社)京都府建築士会まちづくり委員会 立命館大学アート・リサーチセンター ROIS-DS 人文学オープンデータ共同利用センター ■近代建築WEEK2020

三条通の近代洋風建築群

-まちにねざす-





※三条通には、西洋の歴史様式を取入れた近代建築が集積しているため、 文中では『近代洋風建築』と表現しています。今後、モダニズム建築を含めた京都市内全体の取組みへの展開を目指し、全体のイベント名は『近代建築WEEK』としています。

② 子供向けワークショップラリー【近代建築探検隊】 (3) 近代建築ツアー【三条の近代建築見て歩き】 (4) 特別ツアー【旧日本銀行京都支店のウラガワ】 ⑤ スマホで三条 【まちなみの変遷発見ラリー】 0 ◯ (5) スマホで三条【まちなみの変遷発見ツアー】 ○ 京都文化博物館前にて案内テント設置



条通の近代洋風建築群 ―まちにねざす―

三条通の近代洋風建築群は建築されてから 100 年前後となるものが多く、三条通の顔と しての景観を形成し、建築物としてのそれは、 すでに三条通にねざした存在となっていると 言えます。これらがさらに、近代洋風建築にか かわる人のつながり・活動、その資料の活用 などを含めた地域資源として広く認識され、 真に『まちにねざした』存在となるにはどのよ うな取り組みが必要なのでしょうか。三条を 含めた全国各地での取組事例からその可能性 を探ります。



15:00 開始 18:00 終了

■YouTube ライブにてオンライン配信



http://bit.do/nezasu

プログラム概要

- 主催者挨拶・趣旨説明

『横浜の都市デザインと近現代建築の保全活用』

桂有生氏

●話題提供2

『たてものと仲良くなる方法~尼崎の事例から~』 綱本武雄氏

●話題提供3

●パネルディスカッション

『「地域と共生するリノベーションホテル」』

北島優氏

→ 登壇者

-] 笠原 一人 氏 (京都工芸繊維大学助教)
- □桂 有生 氏 (横浜市都市デザイン室 都市デザイナー)
- □綱本 武雄 氏 (「プラモ尼崎城」発起人/イラストレーター)

- □ 村野 正景(京都文化博物館学芸員)
- □ 西村 祐一(京の三条まちづくり協議会事務局長)

ご参加に

あたって

のお願い

- ・9月27日(日)14:50になりましたら、配信URLへアクセスしてください。
- ·安定したWi-Fi環境下で視聴ください。
- ・何らかの理由で通信トラブルが起こる事がありますが、その際の個別対応は出来かねますので、ご了承ください。

2 子ども向けワークショップラリー 近代建築探検隊



近代建築っていつ出来たの?もともと何の建物だったの?ど んな人がデザインしたの?クイズに答えて、君も三条通の近 代建築通になろう!後半は、写真と指令を手掛かりに実際の 近代建築を探し出す探検に出発だ!見事クリアした人には賞 状とカードをプレゼント。

日(土)

13:15受付開始 13:30開始 16:00終了

- ●案 内 人:京都府建築士会まちづくり委員会のメンバー
- ●集合場所:ウイングス京都・ビデオシアター (京都市中京区東洞院六角下る)
- ●対 象:小学1年生~6年生
- - (必ず各保護者の方がお一人、一緒にご参加ください)
- ●申込方法: WEB サイト PassMarket にて受付。下記にアクセ スし必要事項を入力ください。(定員になり次第締切)

※当日は受付にて申込者のお名前をお伝えく

※蜜を避けるため、保護者の方は子ども1名に 付き 1 名限りとして下さい。ご兄弟で参加の 場合は、一緒に行動することを条件に、子ど も 2 名に保護者 1 名でも結構です。



近代建築ツァー 三条の近代洋風建築見て歩き

午前の部 9:15 受付開始 9:30 開始 12:00 終了

午後の部 13:15 受付開始 13:30 開始 16:00 終了

●集合・事前レクチャー: ウイングス京都・ビデオシアター (東洞院通六角下る)

三条通に残る近代洋風建築の見どころを, 専門家がご案内 します。時代背景とデザインの特徴,設計者の人物像,保存 方法の特色, 地域まちづくり, まちなみ景観等についての 簡単なレクチャーのあと、実際に一つ一つの建築を見て回 ります。当日は、普段一般に公開されていない部分も特別 に見学させていただき、所有者・管理者から直接お話しを 伺う予定です。

案内人:(一社)京都府建築士会 まちづくり委員会メンバー

- 象:どなたでも(※2時間程度歩きます)
- ●参加費:無料
- ●申込方法:WEB サイト PassMarket にて受付。下記にアクセ スし必要事項を入力ください。(定員になり次第締件





■ GUIDED TOUR

10月2日(金)

4

13:50 受付開始

14:00 開始 15:00 終了

15:50 受付開始 16:00 開始 17:00 終了

13:50 受付開始

14:00 開始 15:00 終了

15:50 受付開始 16:00 開始 17:00 終了

●集合:京都文化博物館別館正面入り口入って右側の大型モニター前

辰野金吾設計による重要文化財、京都文化博物館別 館はもともと日本銀行京都支店でした。通常は内部 も公開されており、自由に見学できますが、今回は特 別に、普段は立ち入ることのできない地下や小屋裏 を見学するバックヤードツアーを開催します。

- ●案内人:京都文化博物館学芸員
- ●対象:どなたでも(※狭い階段や通路を移動します)
- ●定員:A~D各回5名
- ●申込方法: WEB サイト PassMarket にて受付。下記にアクセス し必要事項を入力ください。(定員になり次第締切り)



http://bit.do/bunpaku-A







http://bit.do/bunpaku-D



近代建築WEEK2020