

デジタル技術が生み出す

新たな文化効果

洛中洛外図屏風 舟木本 編

立命館大学文学研究科文化情報学専修

2014年度連続講演会第2回

凸版印刷&立命館大学ARC産学共同イヴェント

バーチャルリアリティ映像上映会

2014. 7.30 (水) 18:00-19:30

立命館大学アート・リサーチセンター
(衣笠キャンパス)

入場無料

主催：立命館大学アート・リサーチセンター、文学研究科文化情報学専修／凸版印刷株式会社

協力：立命館大学デジタル・ミュージアムプロジェクト

(画像素材：VR作品『洛中洛外図屏風 舟木本』監修：東京国立博物館／制作：凸版印刷株式会社)



R RITSUMEIKAN

TOPPAN

立命館大学アート・リサーチセンターと凸版印刷が連携してきた

文化財分野におけるデジタル技術を活用した研究プロジェクトを、

立命館大学内だけでなく、京都の地元企業や

文化財デジタルアーカイブに興味のある方々に向けて発信します。

立命館大学が目指す産学官連携や地域連携を強化した

文化遺産の保全・継承・人材育成、ビジネス創出等の教育・研究活動と、

凸版印刷が取り組む文化財のデジタルアーカイブとその可視化について

ヴィジュアルなプレゼンテーションで展開します。

PROGRAM

プログラム：全 90 分

1. 立命館大学文学研究科 文化情報学専修のプロジェクト概要：15 分

◎ 祇園祭デジタル・ミュージアム

◎ 京都文化博物館『誓願寺門前図屏風』



(左) 大船鉦の後祭巡行 (三条寺町下ル)
立命館大学アート・リサーチセンター作成
(右) 「誓願寺門前図屏風」(部分)
京都文化博物館蔵

2. 凸版印刷 文化財バーチャルリアリティ(VR)の紹介：60 分

◎ VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』上演

◎ アーカイブ新公開手法 「北斎漫画」 など



(左) VR 作品『洛中洛外図屏風 舟木本』
監修：東京国立博物館
制作：凸版印刷株式会社
(右) 『北斎漫画デジタルコンテンツ』
制作・著作：凸版印刷株式会社
協力・底本提供：浦上蒼穹堂

3. 質疑応答：15 分

立命館大学文学研究科 文化情報学専修

2014 年度連続講演会 第 2 回

凸版印刷と立命館大学 ARC 産学共同イベント

バーチャルリアリティ映像上映会

『デジタル技術が生み出す新たな文化効果 洛中洛外図屏風 舟木本編』

開催日時：2014 年 7 月 30 日 (水) 18:00-19:30

会場：立命館大学衣笠キャンパス

アート・リサーチセンター 多目的ルーム

定員：80 名

料金：無料

主催：立命館大学アート・リサーチセンター、文学研究科文化情報学専修

凸版印刷株式会社

協力：立命館大学デジタル・ミュージアムプロジェクト

問合せ先：

立命館大学アート・リサーチセンター ☎ 075-466-3411

凸版印刷株式会社 文化事業推進本部 ☎ 03-5840-2425