

立命館大学アート・リサーチセンター
 文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点
 「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際研究拠点」
 2021年度 国際共同研究成果報告書〔研究費配分型〕

2022年 5 月 9 日 提出

| | |
|--|---------------------|
| 1. 研究課題名 | |
| 演劇上演記録データベースを活用した、演劇資料画像検索閲覧システムの構築に関する研究 (英文課題名 A Study on the Construction of a Theater Material Image Search System that Utilizes the Theater Performance Record Database) | |
| 2. 研究代表者 | |
| 氏名 (ふりがな) | 所属機関・職名 |
| 武藤 祥子(むとう さちこ) | 公益財団法人 松竹大谷図書館・主任司書 |
| 3. 研究分担者 (合計: 5 名) | |
| 氏名 (ふりがな) | 所属機関・職名 |
| 赤間 亮 (あかま りょう) | 立命館大学文学部教授 |
| 井川 繭子 (いがわ まゆこ) | 松竹大谷図書館司書 |
| 村島 彩加 (むらしま あやか) | 明治大学兼任講師 |
| 原田 真澄 (はらだ ますみ) | 早稲田大学演劇博物館助教 |
| 武田 寿恵 (たけだ としえ) | 明治大学理工学部兼任講師 |

| |
|---|
| 4. 研究課題の概要 (300 字程度) (申請書から変更がある場合は、変更点分かるように明記してください) |
| <p>松竹大谷図書館は、開館以来演劇資料整理の基礎となる演劇上演記録を作成してきた。この上演記録は、主に明治初年から戦前までの東京の記録と、戦後の各地の大劇場、及び東京の小劇場の記録である。これまでの研究では、これらの記録を完全にデータベースに移行し、考証を進めてデータの精度を上げてきた。当研究では日本演劇の研究と資料整理の基礎となるこの上演記録データベースを基に、立命館大学アート・リサーチセンターとの共同研究により、所蔵資料のデジタル画像化を進め、検索閲覧システムを構築し、Web 公開を進めることを課題としている。</p> |

5. 研究成果の概要 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)

(1) 松竹大谷図書館上演記録の考証作業

演劇の上演記録のうち、舞踊会公演記録のデータベース化と考証作業を行った。今年度は3,504件の考証作業が終了した。これで2015年度より進めてきた舞踊会の上演年表の考証作業が終了し、通算では、15,866件の考証作業が終了した。松竹大谷図書館上演記録全体では、136,412件のうち、64,441件の考証作業が終了した。

(2) 舞踊会プログラムの所蔵目録作成

日本舞踊及び邦楽演奏会等の公演プログラムの所蔵目録データを作成した。作業は前項(1)の考証作業と同時並行して行い、今年度は1,902件の目録データを作成した。これで2015年度より進めてきた舞踊会プログラムの所蔵目録の考証作業が終了し、2015年度の作業開始より通算では、6,710件の目録データを作成した。

(3) 「松竹大谷図書館 絵葉書・ブロマイドデータベース」の構築及び考証作業

明治期より戦前にかけての歌舞伎ブロマイド約12,000枚について、ARCへの委託研究によりデジタル撮影を進め、当該研究においてデータベース構築を行い、「松竹大谷図書館上演記録データベース」及び、アート・リサーチセンターの各データベースを活用した、Webデータベース上での考証とメタデータの入力を行った。今年度は659件の考証作業が終了した。

(4) 「松竹大谷図書館所蔵・竹本床本検索閲覧システム」の構築と公開準備

歌舞伎竹本床本の検索閲覧システムの構築と、一般公開に向けての最終確認を進めた。

6. 研究業績 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)

(1) 著書

・歌舞伎公演筋書(歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、京都南座、博多座の各劇場) / 共同 / 2021年4月より2022年3月(※本公演のみ、20公演89タイトル) / 巻末掲載「上演年表」

(2) 論文

(3) 研究発表等

(5) その他研究活動(報道発表や講演会等)

・「連載記事「歌舞伎カレンダー 今日は何の日？」 / 『歌舞伎座筋書』2021年4、7、10月掲載 / 2021年4、7、10月

・「連載記事「歌舞伎の色いろ」 / 『歌舞伎座筋書』2021年5、6、8、9、11、12月掲載 / 2021年5、6、8、9、11、12月

・「連載記事「松竹大谷図書館の名品」 / 『歌舞伎座筋書』2022年1、2、3月掲載 / 2022年1、2、3月

・「連載記事：「松竹大谷図書館名品展」 / 「歌舞伎特選 DVD コレクション」アシェット・コレクションズ・ジャパン 奇数号 計12回掲載 / 2021年4月～2022年3月(月1回)

・「特集記事:Grand Kabuki History (前編)～歌舞伎アウトバウンド100周年に向けて」 / 歌舞伎公式総合サイト歌舞伎美人 / 2021年7月20日

・松竹大谷図書館第85回所蔵資料展示「歌舞伎座チケット袋」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年1月12日～4月30日

・松竹大谷図書館第86回所蔵資料展示「松竹家庭劇-朝ドラのモデルとなった喜劇団-」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年5月12日～7月28日

・松竹大谷図書館第87回所蔵資料展示「山田洋次監督」展第七弾 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年7月30日～10月28日

・松竹大谷図書館第88回所蔵資料展示「篠田正浩監督生誕90年」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年10月29日～12月24日

・松竹大谷図書館第89回所蔵資料展示「没後50年 新派俳優・伊志井寛の竹まい」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2022年1月11日～3月2日

・松竹大谷図書館第90回所蔵資料展示「OSK日本歌劇団創立100周年」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2022年3月17日～4月27日