

立命館大学アート・リサーチセンター  
 文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点  
 「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」  
 2020 年度 国際共同研究成果報告書〔研究設備・資源活用型〕

2021 年 5 月 6 日 提出

1. 研究課題名	
国立音楽大学附属図書館「竹内道敬文庫」のデジタル化および Virtual Institute での公開 (英文表記: The Kunitachi College of Music Library - Digitization and Virtual Institute Publication of the collection of Takeuchi Michitaka )	
2. 研究代表者	
氏名(ふりがな) いのうえさとこ	所属機関・職名
INOUE Satoko	Kunitachi College of Music Library, Director / Professor
3. 研究分担者 (合計: 4 名)	
氏名(ふりがな)	所属機関・職名
AKAMA Ryo	Artr Research Center, Rtsumeikan University, Professor
INOUE Satoko	Kunitachi College of Music Library, Director / Professor
TSUKADA Akemi	Kunitachi College of Music Library Chief Librarian
TAKAHASHI Kyoko	Kunitachi College of Music Library Librarian
4. 研究課題の概要(300 字程度) (申請書から変更がある場合は、変更点が分かるように明記してください)	
<p>本研究課題は、国立音楽大学附属図書館の代表的コレクションの一つ、「竹内道敬文庫」のデジタル化と公開を目的としている。2019 年 3 月には同コレクションのうち、錦絵のデータベースを公開したが、2020 年度は、『国立音楽大学創立 90 周年記念事業 竹内道敬文庫錦絵図録』を元にしたオンライン・デジタル展示のリリース、芝居番付データベースの公開を目指したものである。</p>	
5. 研究成果の概要 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)	
<p>『竹内道敬文庫の世界』正式版をリリースした。        これは、以下 2 つのジャンルからなる竹内道敬文庫の総合的なデジタル・アーカイブの総称である。</p> <p>①錦絵オンライン展示        国立音楽大学創立 90 周年記念事業として刊行した『竹内道敬文庫錦絵図録目録』のデジタル版で、冊子と同じ以下 6 部構成で全 178 点の画像を閲覧できる。        勸進帳／助六由縁江戸桜／劇場図／出語り／江戸の祭礼／吉原俄        PDF と併せて竹内先生の解説も掲載されている。</p> <p>②データベース        ①を含む錦絵の部(データベース数 1,623 件)、芝居番付の部(データベース数 5,603 件)をアップした。        本 Web サイトでは、今後、「音曲正本の部」、「古典籍の部」をアップしていく予定である。</p>	

6. 研究業績 (日本語以外に英語名称もあるものは、できるだけ日英両言語でご記入ください)

(1) 著書

「竹内道敬文庫錦絵図録目録」

The Illustrated Catalogue of the Takeuchi Michitaka Collection of Woodblock Prints

監修: 竹内道敬 Takeuchi Michitaka

編集: 国立音楽大学附属図書館 Kunitachi College of Music Library

共同研究: 立命館大学アート・リサーチセンター

発行: 国立音楽大学

発行年月: 2017年3月31日

ページ数: 182 ページ