ARCオンラインデジタルツール その1: UserMemo ――マイクロコンテンツ型アノテーション機能による索引型情報蓄積

戸塚 史織(立命館大学大学院文学研究科/日本学術振興会特別研究員(DC))

E-mail <u>lt0875sf@ed.ritsumei.ac.jp</u>

1. はじめに

立命館大学アート・リサーチセンター(以下 ARC)の データベース(以下 DB)は、デジタル化された文化資 源そのものを活用するリソース DB と、研究者らが作成 する解説や考証データを蓄積するレファレンス DB とい う2本立てのカテゴリでシステムが組まれている。このこ とは『アート・リサーチ』 vol.21 のテクニカルサポート通 信¹⁾で記した通りである。

ところで、研究活動をはじめとする知的生産活動に おいては、データの収集・記録・整理を行い、成果を生 み出すという循環が重要となる。従って研究活用可能 な専門 DB である ARC の DB は、リソース DB とレファ レンス DB を通して大量の画像と詳細なデータの閲覧 ができるのみならず、必要なデータを抽出して収集・記 録・整理することを迅速かつ的確に行う、知的生産活 動の循環を促進する機能をも保持することが求められ る。この実現のために ARC が用意しているのが多様な オンラインデジタルツールである。

本稿では、ARC DB のデジタルツールの内、索引型 情報蓄積を可能にするマイクロコンテンツ型アノテーシ ョン機能「UserMemo」を紹介する。

2. UserMemo 機能の概要

UserMemo機能は1ページもしくは1枚の画像単位 でデータを抽出し、UserMemo DB にメモや注釈と共に 記録できる機能である。DB 上で、対象資料一枚単位 で付箋を付しマークしていく機能だと捉えてもらえれば わかりやすい。この付箋となる UserMemo は資料を閲 覧しながら記録しようと思ったその場で記録することが できる。UserMemo の数には制限がなく、またメモや注 釈も柔軟に記せるよう設計されている。

UserMemo の記録自体は資料データを有する ARC の各リソースDB で行うが、記録された UserMemo の検 索・閲覧には【図1】のような UserMemo DB トップペー ジ²⁰が用意されている。UserMemo はデジタル上で付し ているため、一覧化や並び替えによる整理がこの DB 上で簡単に行える。元画像を有する DB とのリンクも保 持しているため、典拠画像に戻ることも可能である。 このように、UserMemo機能は、資料を閲覧しながら ユーザーの目的に合った資料だけを抽出して収集・記 録・整理する索引型情報蓄積が実現できる仕組みに なっている。この機能は備忘録的に使用しても有効だ が、それだけではなく、個別テーマ毎にプロジェクトを 設定して大量の情報を蓄積していけば、手軽に個別テ ーマ型イメージ DB を構築することも可能である。

基本的にUserMemoは記録ユーザー以外には非公開の設定で記録されていくため、安心してデータの蓄積を行っていただける。だが、全て、あるいはデータを 選択して公開することも可能である。この機能を活用し、 非公開で情報を蓄積した後、外部リンク設定など UserMemo DB内に用意される様々な発展的機能を駆 使し、蓄積したデータ内容を更にブラッシュアップして 公開すれば、一つの研究成果として十分な個別テー マ型イメージ DBを発表することもできるだろう。

なお、UserMemoの記録を含むフル機能を利用する にはログインが必要となるが、公開に設定されているメ モは利用可能である。トップページから検索項目を入 力せず「閲覧」ボタンを押せば全ての公開データが閲 覧できるため、是非一度アクセスしていただきたい。

次章では具体的な事例を交えつつ、UserMemo 機能の使用方法について述べる。



3. UserMemo 機能の利活用

3-1. DB を越えて UserMemo を記録する

UserMemo の記録、つまり付箋を付す機能自体は、

浮世絵ポータル DB や古典籍ポータル DB をはじめと した ARC が提供するリソース DB において使用できる。 ARC のリソース DB は資料形態別に DB が分けられて いるが、一つの研究視点が単一のリソース DB 内にとど まるとは限らない。その点 UserMemo 機能は複数のリソ ース DB を跨いだ情報蓄積も可能である。

ここではそのような事例として、劇場の様子がわかる 資料を収集する「劇場図」のプロジェクトを立ち上げ、 UserMemo 記録方法と共に紹介する。

記録方法の例を示すため、浮世絵ポータルDBの画 面を提示する。浮世絵ポータルDBで検索し、サムネイ ル画像をクリックすると【図2】のような詳細情報が表示 される。この時右上に「UserMemo」というボタンが表示 されている。

この「UserMemo」ボタンをクリックすると【図3】の通り 入力ウィンドウが表示される。この時カーソルは入力枠 に入っており、瞬時に入力動作に移ることができる。

実際の UserMemo 入力例として【図4】を示す。本資料に描かれた「客席」に注目しこれをキーワードとして入力した。更にこれは「劇場内観」の絵であるから、その旨をユーザーが自由に使える設定項目欄に入力しておいた。この設定項目は現在3カ所設定できる。プロジェクト名は「劇場図」とし、User ID は3文字以上の文字列でユーザーが決定して入力する。この User ID があることによってユーザーを識別でき、個人や研究グループ単位でのデータ管理が可能となる。

画像ページへのリンクや資料番号、資料名、その他 のメタデータは浮世絵ポータル DB に記録された資料 の情報を自動的に取得するため入力する必要はない。 「追加項目」タブをクリックすると【図5】の通り浮世絵ポ ータル DB に記録された資料の出版年が自動的に取 得され、入力されていることがわかる。

必要な情報を入力し、保存、もしくは連続保存のボ タンをクリックするとこの UserMemo が記録される。なお 保存は Enter、連続保存は Ctrl+Enter でも作動する ため、逐一マウスを動かさずともキーボード操作のみで 効率よく記録していくことが可能である。

保存を選択すると入力ウィンドウは閉じられるが、連 続保存を選択すると【図 6】のように同じ資料に対し新 しい UserMemo の入力ウィンドウが表示される。プロジ ェクト名と User ID は前入力値を継承するため、煩雑な 入力作業の手間を減らすことができ、キーワード記録 を高速に行うことができる。もちろん必要があればこの 情報も修正可能である。また当該資料画像に既に記 録されている UserMemoも表示されるため、メモの重複 を避けることができる。

UserMemo DB に記録した「劇場図」プロジェクトの結 果を、UserMemo DB トップページから【図7】の通り検 索し表示すると【図8】のようになる。ここまで浮世絵ポ ータル DB での記録を例として示したが、【図8】に表示 されているように古典籍ポータル DB、番付ポータル



図 2



図 3

検索画面へ	ARCデータベース USERメモ User記事	
	出典:浮世絵DB (arcUP0318)へのUSER書込記事	
基本 道	訪项目 LinkURL	
Keyword	客席 (複数のキーワードは禁止。1Phraseずつメモを作成)	WIND IN COMPANY
よみ		THE
設定項目:	劇場内観 項目2:	And the second second
項目:	3	新教教 教
Projec	t 劇場図 - 丶 - 丶	and the second second
UserI	ts_test ←必ず入力(3文字以上) 公開: 非公開 ∨	
保存(Ent	er) 連続保存(Ctrl+Enter) 閉じる 取扱説明	

図 4

検索画面へ		ARC	データベース	USERX Us	er記事		
			世絵DB (arcUl	20318)へのUSER書			
基本	自加項目	LinkURL					
	和暦:	明治13	西暦: 188	0 月日:07	•	1	TANK AND
	説明						The second
	備考						
GroupC	Code user	memo_nis	hikie				
保存(Ent	er)	連続保存(0	Ctrl+Enter)	閉じる	1	取扱説明	

図 5

ARCデータベース USERメモ User記事 検索画面へ 基本 設定項目 ←必ず入力(3文字以上) 公開: 非公開 ∨ 保存(Enter) 連続保存(Ctrl+Enter) 閉じる 本頁へ登録済みの内容 クして既存メモを表示 word <u>客席</u> Project 劇場図 目1: 劇場内部 Seattle. 科No. arcUP0318 資料名 「久松座新舞台繁栄図」 5月5日 38 09/22/2022 - 18:30:36 USER ts test Group portal



DB、写真ポータル DB からも同じように UserMemo の 記録が出来ていることがわかる。劇場の様子が浮世絵 や古典籍、番付、写真といった幅広い資料に見られる 本例のように、一つの研究視点が資料形態別に分けら れた単一の DB 内にとどまるとは限らない。その点、 UserMemo 機能を用いれば複数のリソース DB を跨い だ情報蓄積が可能であり、これを用いれば資料ジャン ルを超えた個別テーマ型イメージ DB 構築も実現でき るのである。

さて、【図8】の表示例のように特に指定せず検索結 果を表示すると記録順に表示されるが、並び替えや項 目の絞り込みも可能である。例えば【図9】のように「客 席」というキーワードと「劇場内観」という設定項目で絞 り込み、整列順を資料成立年・月になるよう指定すると、 【図 10】のように絞り込み・並び替えが行われる。このよ うに自分が記録した UserMemo を並べ替え、絞り込み ながら情報を整理していくことができる。

3-2. キーワード索引・目次を作成する

リソース DB に記録された資料には、テキストを持つ ものも多い。研究においては、このテキストに記された 情報を精査していくことが重要になる場面も多いだろう。 テキストデータ化されたデータがあれば、目的の情報 を全文検索し、その情報が掲載される箇所を簡単に確 認することができるかもしれない。しかし、現在テキスト データ化されている資料はごく一部で、世に溢れる多 くの資料は翻刻さえされていないものも多い。このよう なとき、検索や分析に用いる主な事項についてだけで も索引化されていれば研究活動に大いに役立つ。

そこでここでは UserMemo 活用事例として『羽勘三 台図会』キーワード索引の作成事例を紹介する。

『羽勘三台図会』は寛政 3(1791)年江戸で出版され た一冊本で、歌舞伎の舞台に関わる諸事を収めた百 科事典のような書籍である。しかしテキストデータ化さ れておらず、検索はもちろん、どのような項目が何件収 録されているのか具体的にはわからない。そこで UserMemoを使用し、本書の索引を作成した。

本書は古典籍ポータル DB に記録されている。古典 籍ポータル DB で本書を検索し、【図 11】の通り詳細情



図 8





State of Software	L	Keywerd 査底 書NHo. BM-1181035. 書NE. 古今役者能力下り (BM-1181036_022,00) 成立 1678	T
A 1990	相	an: Marine ano, Project Mari	NE
新闻 招考	1	awniw os/27/2022-13-23-53 USER t <u>s_test. II UserNemo</u>	
199	L	Keyverd 蓝莲 鼻NNo. <u>410-1928.998.</u> 鼻NE (and2595-52nd-928nd906-93.6822a3556.000) 成型 1768 11 -	
AR	粗粗	18日:創造小編 18日2 , Project 創造社	84.95
	Γ	SMEDIN 06/27/2022-13-23-54 USER Is_Inst. # UserNemo	
State State		Keyword <u>答應 ###80. 022-00001-0047</u> ###6 伊達染住形攝积 新曲高尾鐵街 (022-00001-0047 004.80) #2 1782 08	
State Street	語	all: 創現内語 all2, Project 創現日	NER
Contraction of the second		amBM 09/27/2022-13/23/55 Usen t <u>s.test. IE UserHemo</u>	
-	_	Cerverd 蓝莲 真用Wo. actub2322 真用6 _ [東京名所三十六戲編]_ (actu82322.000 成立 1872 ·	
2.4	計録	18日: 創造内蔵 18日2 , Project 創造日	NER
	Г	ISMEM 09/27/2022-13/23/05 USEN ts_test, IE UserMemo	
	_	Keyword 答意 書###6. ascUD2005 書##6 _ [東京芝新提訂 · 河接線是初換見物] [米市進手打之同] (ascUD2005.00) #10 1874 07 ·	
1	詳細	(#1) 截張方號 #02 , Project 截張四	NE
	Г	NMEN 09/27/2022-13/23/06 USEN ts_test, IE Userfilemo	
		Keyword 客座 書料No. actUP2215 書料和 <u>「久松型新舞台繁栄図」</u> (actUP2215.00) #立 1880 07 -	
A	細	a0: 截張內藏 a02, Project 截張四	NE
	Г	2MIDH 06/27/2022-13:23:56 USER to test, II UserNemo	
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		Keynerd 酱莲 ####0. BMC02164 ###6 https://www2.ntj.jac.go.jp/dg8b/auth/dl-media?data_no=253059 (op::dumbumDatas_co=252029) #© 1925 01	
PERSONAL PROPERTY AND	組	an: 截張的網 an; frepent 截張回	12.2
STREET, STREET	F	almBH os/27/2022-13:23:09 Usen to_test, # UserMemo	-
	100	Xeyword 客座 真形地。emco2222 真形を https://www2.ntj.jac.go.jp/dgib/auth/dl-media?data_no=254120 (ee-shumbasihasa_na=254120) mtt 1929 03	
Salar stars I in a	相	ABI 創品の紙 ABI , Project 創品回	2.0
	F	RM 上游客席から撮影が 600700 00/27/2022-13-23-59 USBR to_test	-
A REAL PROPERTY AND INC.	1	Keyword 客座 書料10- 80021352 書料4 https://www2.ntj.jac.go.jp/dgib/auth/dl-media?data_no=252454 (sec:burballidase.co=252454) #1 1937 04	_
1200	柘	AEII <u>創造作業</u> AEE2 ; Project 創造日	2.2
	F	20世時 09/27/2022-13:24:00 USER <u>to_test, 莊 UserMemo</u>	-
A LANDARD	10	Keyverel 医图 書料to. axcollogo 書料t https://www2.ntj.jac.go.jp/dgib/auth/dl-media?data_nom252453 (ost:chumboaliniasa_nom252453) #位 1938 11	-
	18	AB1: <u>創現内</u> 國 AB2, Project 創造四	N.E.
ALC: NOT	1	In the on/27/2022-13/24/00 USER to test, # UserMemo	
Database Entrano		新規検索 Cyva5 logo	but





図 11

報画面を出す。内容を見ると項目毎大別され、その中 に見出しが置かれていることがわかる。

早速 UserMemo 記録を行うため、UserMemo ボタン をクリックする。古典籍ポータル DB の場合、UserMemo ボタンは【図 11】の通り、書籍情報の下の方に設置され ている。このボタンをクリックして入力ウィンドウを表示し、 【図 12】のようにキーワード欄に見出し、設定項目 1 欄 に「家作」という項目を入れ、「羽勘三台図会」というプ ロジェクト名と User ID を入力した。

UserMemo DBトップページからプロジェクト名と設定 項目1欄「家作」を入力して検索すると【図 13】のように 結果が表示される。これにより「家作」の項にある 30 件 の見出しの具体的内容がわかり、見出しをキーワード として検索することも出来るようになった。

UserMemo を記録する際には画像ページへのリンク を自動的に元の DB から取得している。そのため、この UserMemo DB のサムネイル画像をクリックすると、元の 古典籍 DB の詳細情報画面を瞬時に開くことが出来る。 目的とする「ちょうどその箇所」に画面が遷移するため、 各見出しの説明内容の解読にすぐに取りかかることが 出来る。

今回のような図書資料の場合に顕著だが、従来同様のことをやるためには、ページをめくりながら図書の中の特定の箇所を探し当てることに時間と労力を要した。この手間がUserMemo機能によって省かれることになる。

なお、本例『羽勘三台図会』の「家作」項には 30 件 の見出しがあったが、くずし字で書かれた見出しを読 み解きながら一人で入力しても 10 分足らずで全ての 見出しを記録することが出来た。この記録の容易さ、高 速さも UserMemo 機能の魅力である。

3-3. 絵引きを作成する

UserMemo 機能は画像に対してアノテーションを付けられる機能である。従って言葉から絵を引けるように 索引をつける、絵引きの作成においても非常に有効である。

例えば安永 7(1778)年刊行の『絵本威武貴山』という 絵本がある。これは武者絵本で、見開き 1 ページごと に個別の武者を画題として取り上げ、簡単な説明を添 えて描いている。本書を対象に、UserMemo 機能を使 用して画題を引ける絵引きを作成する。

『絵本威武貴山』を古典籍ポータル DB で検索、閲 覧し、UserMemo入力ウィンドウを表示したのが【図14】 である。このページには「日本武尊」について描かれて いることが上部説明に記されているので、これをキーワ ードとして記録する。しかしこの「日本武尊」には他に 「倭建命」という表記が存在するし、現代では「ヤマトタ ケルノミコト」などとカナ表記されることも多い。本例のよ うな絵引き作成においてしばしば問題になることである が、特定の絵や画題に対し一つの名称や表記が定ま



図 12



図 13



図 14

っていることは珍しく、むしろ複数の名称・表記が存在 する可能性が高い。

UserMemoの入力においては、設定項目欄を上手く 活用することでこの問題に対応できる。本例では、キー ワードには本書で採用されている「日本武尊」を入力し ておいた上で、設定項目欄に「倭建命」「ヤマトタケル ノミコト」を入力した。

それではこの図を、キーワードの「日本武尊」ではな く、「ヤマトタケルノミコト」で検索してみることにする。 UserMemo DB には「項目統合検索」という欄が用意さ れており、ここからはキーワードと設定項目1~3を越え た検索が可能である。今回はこの欄を用いて検索する。 UserMemo DBトップページから【図 15】のように検索し た検索結果が【図 16】である。確かに目的の絵が検索 出来ていることがわかる。

同じように、今度は武者絵の画題としてよく用いられ る「曽我五郎」を検索してみる。検索結果は【図 17】の ようになる。キーワードではなく設定項目欄に「曽我五 郎」と入っている絵も検索出来ているし、他のユーザー が公開している「曽我五郎」の UserMemo も同じように 検索出来た。これにより「曽我五郎」の絵の様々なバリ エーションが簡単に取得でき、サムネイル画像でその 全体像を見比べることもできる。もちろん、このサムネイ ル画像をクリックすれば典拠画像に移るため、描かれ た資料のちょうどその箇所に瞬時に行き着き、精査し ながら比較することも可能である。

なお、「項目統合検索」はスペースを空ければ and 検索も可能である。「曽我五郎 御所五郎丸」のように 検索すると【図 18】の通り結果が得られる。これにより曽 我五郎と御所の五郎丸の二人が共にいる同じシーン の絵のバリエーションを簡単に収集できる。

このような蓄積を行っておけば、上記のように同じ画 題や人物の描かれ方のバリエーションを簡単に検索で きるし、記録していたキーワード自体がその画題を示 すキーワードのバリエーションとなる。このキーワードを 分析すれば人物の名称や表記の変遷、使い分けなど も網羅したシソーラスの作成、共に出現しやすい人物 や画題についてのコロケーション分析なども可能かもし れない。

3-4. 総合 DB へと発展させる

ここまでの使用例によって、UserMemo 機能を活用 すれば複数の DB を越えて個別テーマ型の情報を収 集・記録・整理することが可能であり、個別テーマ型イ メージ DB が簡単に構築できることがおわかりいただけ ただろう。

そうなると、この UserMemo DB の中で更に DB とし ての機能を発展させたいと考えるかもしれない。それに 応えるための機能も準備がある。その一つが UserMemo DB内において、各データ単位で外部リンク の設置ができるシステムである。

例えば【図 19】は明和 8(1771)年刊『三家栄種』に収録された役者の目録を、UserMemo機能を使用して一覧化できるようにしたプロジェクトの例である。この一覧化によって、目録に収録された役者が明らかになり、人名検索とその人物が載る典拠画像に瞬時に移れるDBが構築できた。しかし、これだけではそれぞれの役者がいつ頃活躍した、どのような人物であったのか、その経歴まではわからず、役者の人物 DB としては不十分である。この経歴情報が得られる DB として ARC のレファレンス DB に「文化人・芸能人 人物名 DB」³³が存在する。そこで UserMemo DB 内にこの人物名 DB へのリンクボタンを設置し、ワンクリックで役者情報に辿り着けるようにする。



図 15



図 17



図 18

UserMemo DB の各検索結果の編集ボタンをクリック し、編集画面を出すと、タブの中に「Link URL」というタ ブがある。このタブを開くと【図 20】のような画面が表示 され、ここからリンクボタンを設置できる。

今回はこの市川団十郎を対象に人物名 DB のリンク ボタンを設置するため、まず人物名 DB で彼について 検索する。結果は【図 21】のようになる。人物名 DB は 歴史上の人物の名跡を統一的に検索出来る DB であ り、詳細画面からは襲名情報も確認できる。この頁へ のリンクを UserMemo DB に記録した入力例が【図 22】 である。ボタンに表示される名称を「人物名 DB」として、 URL を書き込み、保存をクリックした。

保存した上で UserMemo DB 一覧からメモの詳細画 面を開くと【図 23】のようになっており、人物名 DB への リンクボタンが設置できていることがわかる。

もちろん ARC の DB 以外へのリンクも設置可能であ り、例えば Wikipedia へのリンクを作成したのが【図 24】 である。同じようにボタンに表示される名称として 「Wikipedia」と記入し、Wikipedia 該当ページの URL を 入力する。これを保存し、もう一度メモの詳細画面を開 くと【図 23】には無かった Wikipedia へのリンクボタンが 【図 25】には設置できている。

このように、UserMemo DB には関連する DB や Web サイトを連動して使用できる機能も備わっている。この 機能をフル活用すれば個別テーマ型イメージ DB とし て総合的な活用が十分可能なのである。



RCデータベース USERメモ 検索結果 126 件の内 1 件目から 30件目を表示 件目の次から 0 (簡易情報+サムネイル) 絞込検索 新規検索 次ページ> 最後> サムネイル画像(または「詳細」)をクリックすると、詳細情報画面に移ります。 基本 d <u>市川 団十郎</u> 資料No. arcBK02-0030 資料名 [絵本]三家栄種 (arcBK02-0030_020.jpg) 成立 177. ■1 <u>深川木場 項目2 三</u>好 Project <u>役者一覧</u> //2022-10:59:08 USER ts_test 非 UserMemo d <u>中村 富十郎 資料No. arcBK02-0030 資料名 [絵本]三家栄種</u> (<u>arcBK02-0030_020.jep) #立</u> 1771 11 <u>木挽町</u> 項目2 慶子 Project <u>役者一覧</u> 10/07/2022-11:00:22 USER <u>ts_test</u> 非 UserMemo d 市川 団蔵 貴昭No. arcBK02-0030 貴時名 [絵本]三家栄種 (arcBK02-0030_020,jpp) ★立 1771 項目1 南天満町 項目2 市紅 Project 役者一覧

図 19

	Keyword 市川 団士!	를 ANNo. arc8K02-0030 ANNA [絵本]三家栄種 (antK02-0020.022.100) 城0 1771		
	詳 細 ⁴¹¹ <u>深川木場</u> 4412 <u>三</u>	연 Project 役者一覧		揭集
	段務目時 10/07/2022-1	0:59:08 USER ts_test		T
1111111	💦 👟 😂 基本情報	更新· 削除 — Mozilla Firefox -	- 0	×
		? https://www. dh-jac.net /db/usermemo/edit.php?f00=*&f3[]=役者·	80% 公	=
1.5-1-6.23		ARCデータペース USERメモ 基本情報更新・削除・追加画面		<u>次></u>
TITT	11 基本 追加	原目 LinkURL 管理项目		
	細 ····································	出典:古典語DB [絵本]三家栄種(arcBK02-0030_020.jpg)		
AT MAR	200 Link 2 1		-	
3-1-0.2	URL1			_
THEFT	詳 Link名2		0000000	12
	ə URL2			
	28 link名3 URL3		X00000 + 0	10
1111111	Link名4		-	
	Main and URL4			
	201 書込みます	 閉じる		

図 20

		文化	人・芸能	人 人物名う	データベーン	ス			
	腔込織雲		じ 基本情報表示 —	Mozilla Firefox			-		×
	Portal Top		○ 🗛 🔤 htt	ps://www. dh-jac.ne	t/db/shumei/results-	big.php?f42[]=市川%E39	%8 80%	$\dot{\mathbb{C}}$	=
	(代歌)人名	名成用日		详细情报表示		15件の内5件目を表	示中		
詳細	いたかめ だんじゅうろう 〈 <u>1</u> 〉 <u>市川 同十郎</u>	延査 末 (1681)頃 ~ 元禄	一覧表示に戻る	ArtWiki <u>- Mon</u> t		itiΩ→ XikDigiL V	vikipedia.jp	G	oogle
詳細	いたかわ たんじゅうろう (2) 市川 四十載	坐永01(1704)07~ 享 ∉	〈5〉市川	团十郎 (代表名:	(5)市川 図十郎	0			
詳細	いちかり だんじゅうろう (3) <u>市川 岡十郎</u>	章保20(1735)11~ 賞(RR01 (1741) 08	E~文化03(1806)1	0・29没(享年 66級)				
詳細	いちかわ だんじゅうろう (4) <u>市川 同十郎</u>	★酉04 (1754) 11 ~ 明月	19反西蔵。社家為に3 1三代目松本室四部を 1事だけでなく、岩蔵。	8000542, 19代目211 (名)、明和七年十一月五日 男などの女方も舞ねた。	900子。重量四年春江戸中 代目団十郎となる。はじめ 、また、肝酸と俳句をよく	NEO三代目開十四十三回車編 実意を得意としたが、団十部夢 し、立川東馬、大田同畝らと創	1番目行が初期 に名以後は実施 にながあり、	4日。14 9を主と 「友なし	10.
詳細	いたかり たんじゅうろう 〈 <u>5</u> 〉 <u>市川 同十歳</u>	明和07 (1770) 11~ 賞王	「後然吾妻詞」などの	「注がある。					
詳細	いなかわ だんじゅうろう (6) <u>市川 同十郎</u>	寛政03 (1791) 11~ 賞4	Aermalink: https://w	ww.dh-Jac.net/db/shumei/	2826/default/				
詳細	いなかわ だんじゅうろう 〈7〉 市川 同十盤	寛政12(1800)11~文日	人名典纸00 年速01	UsrMemo BookTex	t UkiyoeTxt NDLEAF-	后 NDL苦苦 3000			
詳細	いたかの だんじゅうろう (名) 市川 同十郎	天保03(1832)03~女日	252.8 2197.915	₩8 /7 97					
詳細	(9) 市川 四十郎	明治07(1874)07~明2		(代設) 人名 まつもと うみまる (1) わま 第2	(1) 本語 () ~ 直層0 4	1回 名前相 754)03? →	222		
詳細	いちがり だんじゅうろう (10) 古川 団十郎	未詳 0 ~ 未詳 0		 (1) しい しろう まつちと こうそう (1b) 松本 奈島 	宝暦0 4 (1754) 01 ∼	宝暦04(1754)10→	1		
詳細	いちかり だんじゅうろう 〈11〉古川 同十郎	昭和37(1962)04~ 昭和		まつもと こうしろう (3) 松本 草四郎	宝暦04(1754)11~	明和07(1770)10→			
詳細	いたかり だんじゅうろう 〈12〉 古川 同十郎	昭和60(1985)04~平点		いちかわ だんじゅうろう (5) 市川 同十郎	明紀07(1770)11~	真政03(1791)10見出			
詳細	(1市川 同十郎)	0~ 0		いちかわ えひぞう (1) 市川 如蔵	直 改 0 3 (1791) 11~	重改08(1796)10→	_		
				いらから はくえん (1) 市川 自陸	寛改08(1796)11~	未祥() →			
V	21								

図 21

表示	ARCデータベース USERメモ個別詳細表示	<i>⋈→</i> ページ	編集画面
出	典:古典籍DB「 <u>[絵本]三家栄種</u> 」(<u>arcBK02-0030_020</u>) 成	立年月:1771	へのMEMO
KEYWORD: 🕂	川一団十郎		0.0.00
Project: 役	诸一覧	(in a line of the second secon	
設定項目1深	則木場	1. A C	
設定項目2		and all all all all	12 12 14 28
外部リンク	rtWiki(Keyword 人物名DB		
Permalink	ttps://www.dh-jac.net/db/usermemo/87947/default/	閉	じる
図 23			

出典 : 古典籍DB「 <u>[絵本]三家栄種</u> 」(<u>arcBK02-0030_020</u>)成	立年月:1771 へのMEMO
KEYWORD: <u>市川 団十郎</u>	0.0.0.0.0.0.0
Project: <u>役者一覧</u>	
設定項目1 深川木場	×
設定項目2 三舛	12 15 15 15 15 15 15 15 15 15
外部リンク ArtWiki(Keyword) 人物名D Wikipedia	
Permalink https://www.dh-jac.net/db/usermemo/87947/default/	閉じる

図 25

なおUserMemoで情報を蓄積し、上記機能を活用し た上で DB を一般公開した事例として、カリフォルニア 大学バークレー校 C. V. スター東アジア図書館の活 動がある。本図書館は所蔵本『家伝集』を対象に、 UserMemo 機能を使用して公家の人名 DB を構築・公 開した⁴⁾。非常に実践的で有用な事例であるため、併 せてご参照いただきたい。

3-5. データを活用する

ここまで見てきたように、UserMemo DB 内でも十分 に個別テーマ型イメージ DB としての機能を果たすが、 さらに加工して独自の DB を構築したり、他の目的のた めに再利用したりしたいという要望もあるだろう。そのよ うな要望に応えるため、UserMemo DB は CSV 出力を 用意している。

例として、先ほどリンクボタンを設置した『三家栄種』 の役者一覧を CSV で書き出してみる。UserMemo DB で「役者一覧」プロジェクト情報を検索し、画面をスクロ ールしてメモー覧の最下部までいくと、【図 26】のように 右下に「CSV 出力」というボタンが用意されている。この ボタンをクリックすると【図 27】のように CSV 形式で記述 したデータが表示される。なお、この CSV 形式でご加 したデータが表示される。なお、この CSV 形式データ 表示件数は一覧表示件数と連動している。例えば 30 件表示の場合は 30 件分の CSV 形式データが表示さ れ、残りは次のページで取得しなければならなくなる。 データのコピーし忘れを防ぐため、件数表示数を増や し、一度に全てのデータを表示してから CSV 出力を行 うことをお勧めする。

さて、この CSV 形式データをコピーし、任意のソフト で取り込めば簡単に一覧を取得することが可能である。 例えば Excel にコピーしたデータを貼り付け、区切り位 置指定でデータを区切り、整形したのが【図 28】である。 こうして Excel ファイルへの変換ができれば、その後独 自の分析を容易に行うことができるだろう。

例えば『三家栄種』の役者目録には、「堺町」「木挽町」などと各役者が拠点とする場所が記されていた。各町を拠点にする役者の人数をカウントし、その割合を グラフ化したのが【図 29】である。

また、UserMemo DB から書き出した Excel ファイル を編集し、「堺町」は「東京都中央区日本橋人形町三 丁目」というように、各町の現代の住所を入力した。こ れを Google マップの「マイプレイス」にインポートし、各 役者の拠点地をプロットしたのが【図 30】である。マイマ ップの場合画像を載せることも出来、かつ UserMemo のCSV 出力で画像 URL の書き出しも行えているため、 このように典拠画像を示しながら、各役者の詳細情報 を表示することも出来る。

UserMemo DB は CSV 出力により、このような多様な 分析やデータの可視化を行う可能性を用意しているの である。



図 26

ARCデータベース USERメモ - CSVデータ書出

<u> <u> </u></u>	新規検索	<u>トップページ</u>
"Keyword", "Keywordよみ", "Project", "項目 "資料番号", "資料名", "頁", "画像URL", "画像	31", "項目2", "項目3", "和曆", file", "備考", "公開"	. "西暦", "月日", "説明", "USER名",

"市川 団十郎", "", "役者一覧", "深川木場", "三舛", "", "明和0 8", "1771", "", "", "ts_test", "arCBK02-0030", "[総本]三家栄種", "20", "https://www.arc.ritsumei.ac.jp/archive01/theater /th_image/PB/arc/Books/arcBK/arcBK02-0030/arcBK02-0030_020.jpg", "arcBK02-0030_020.jpg",

汊	27

ファイル ホーム 挿入 ペーシレイアウト 数式 データ 松間 表示 ヘルプ 病Exce(フリンy) Acrobat

	A	В	C	D	E	F	G	н	1		K	L	M	N	0	P	Q
Ke	word	Keynord & A	Project	項目1	項目2	項目3	和暦	西田	лп	22,91	USER®	資料指导	資料名	頁	画像UR	· 西泠fik	编书
市	1 三十郎		经营一篇	注川木場	三対		18610.8	1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]]	家	20 https://	m arcBK0	2-0030_020.
44	31+25		设备一致	水挽町	慶子		9110 S	1771			ts_test	arcBK02	-[[絵本]]三	*	20 https://	in arcBK0	2-0030_020.j
巾)	I ⊡ Ø.		役會一覧	南天清印	0 M		明和08	1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]=	家	20 https://	m arcBK0	2-0030_020.
×i	6 JC 18		设备一张	算足可	十町			1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]三	.w.	20 https://	in arcBK0	2-0030_020.
2	菊五郎		没有一覧	算是向	特平			1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]三	*	20 https://	en arcBK0	2-0030_020.j
111	「石立空門」		校会一篇	兼定町	束稿			1771			ts_test	arcBK02	·([10+]]	家	20 https://	in arcBK0	2-0030_020.
44	七三郎		段音 览	探町	少長			1771			ts_test	arcBK02	([絵本]三	*	20 https://	en arcBK0	2 0030_020.j
市	1 八百歳		役者一覧	和泉町	中市			1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]]	家	20 https://	en arcBK0	2-0030_020.
44	标九桥		校省一般	清町	剪编			1771			t0_t0st	arcBK02	([絵木]三	*	20 https://	in arcBK0	2-0030_020.j
街	高麗藏		没有一覧	探問	编号			1771			ts_test	arcBK02	-([続本]=	*	20 https://	en arcBK0	2-0030_020.j
板	· 藤十郎		设备一新	住古町	車浜			1771			ts_test	arcBK02	-([絵本]]	R	20 https://	m arcBK0	2-0030_020.j
12:	38128		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	孝信(8)	1228			1771			ts_test	arcBK02	([絵本]三	末	20 https://	an arcBK0	2-0030_020.j







図 30

4. おわりに

本稿では、ARCのアノテーション機能の内、 UserMemo機能を紹介した。ARCのリソースDBとレフ ァレンスDBを柱としながら、これらのDBから手際よく 情報を引き出し、その場で収集、記録し、並び替えや 絞り込みを含む整理を瞬時に行う。今回紹介した機能 を活用すれば、この一連の作業を簡単に行うことがで きる。この点で、知的生産活動の循環を支える機能で あることがお分かりいただけただろう。

今回例として示したような数十件単位のメモでは備 忘録にしかならないかもしれない。しかし、膨大な資料 とデータを見る中で「忘れても良い」メモの存在は非常 に重要であり、また意識的に残したメモは記憶に痕跡 を残すことになる。UserMemo DB からこの痕跡を頼り に検索すれば確実に資料に辿り着けるという点で、こ の備忘録も研究に重要な要素となろう。

加えて、この備忘録が数百、数千と蓄積されていけ ば、立派な個別テーマ型イメージ DB がいつの間にか 構築されていることになる。そしてこの備忘録的なメモ の蓄積による個別テーマ型イメージ DB を、UserMemo DB 内の機能を駆使しながら更に研究者独自の観点で 整理していくことで、研究 DB として公開することも可能 である。このようにして「持駒の蓄積」が適うのも UserMemo 機能の特徴であり、大きな利点である。

さらに今回紹介した機能は、一連の知的生産活動 全てをデジタル環境の中で展開することを可能にする 機能でもある。これにより、個別テーマ型イメージDBの 構築はもちろん、論文やプレゼンテーション資料、オン ライン展示などへの展開が従来よりも格段に行いやす くなる。それのみならず、再アーカイブも可能となり、情 報生産活動の循環をも促進することになる。

上記のような点で、UserMemo 機能で蓄積した情報 は、各研究プロジェクトの知的生産活動、情報生産活 動の循環を促すエネルギーとなるだろう。是非とも本機 能を積極的に活用していただきたい。また、ARC テク ニカルサポートはこれらの機能の更なる展開について も検討している。機能を使用する中で追加したい機能 のアイデアなどがあれば、ご提案いただければ幸いで ある。

[注]

- 赤間亮「テクニカルサポート通信 ARC のデータ ベースの基本解説 その1 プロジェクト別の専門 データベースを運用してみよう」『アート・リサーチ』 vol.21(立命館大学アート・リサーチセンター, 2021)pp. 105-110.
- ARC データベース UserMemo データベーストッ プページ <u>https://www.dh-</u> jac.net/db/usermemo/search.php
- 3) 文化人・芸能人 人物名データベース <u>https://www.dh-</u> jac.net/db/shumei/search.php?enter=default
- 4) マルラ俊江・赤間亮「カリフォルニア大学バークレ ー校 C. V. スター東アジア図書館所蔵「家伝集」 のオンライン公開と利便性を高める工夫:国際的 活用と資料間連携を目指して」『人文科学とコンピ ュータシンポジウム論文集 2019』(情報処理学会, 2019) pp. 197-204.