

歴史展示における古地図利用

Old Maps & Historical Displays

The Museum of Kyoto
Tsuyoshi Nishiyama

京都文化博物館
西山 剛

展示における地図の有効性

The Special Points of the Historical Map Exhibition

歴史展示における地図の有効性

The Special Points of the Historical Map Exhibition

- 地図は、地上を俯瞰する楽しみを与えてくれる

The maps show us an interesting Bird's-eye view.

- 地図は、世界を観察する視点を提供してくれる

The maps provides us with a point of view of the whole area.

京都文化博物館 「京の歴史」ゾーンにおける地図展示

The Display of Maps at The Museum of Kyoto

・街の形の変化を
アニメーションで表現

Through the animation, you
can see the changes over time.

「京の歴史」冒頭 京のかたち
Kyoto's Map Location & Geography



Entrance



Almersoft

**展示室の一番冒頭において、
過去・現在の京都のかたちとその変化を把握してもらう**

**Once entering the exhibition room,
you can understand the changes from Kyoto's past to present day.**

地図の要素を持つ洛中洛外図屏風屏風

The Rakuchu Rakugaizu screens show elements that favor a map.

洛中洛外図屏風とは

- ・ 京都の景観を六曲一双の屏風に描いたもの

Rakuchu Rakugaizu screens have six panels with scenes of Kyoto.

- ・ 16世紀前半、応仁文明の乱の復興期に登場

Rakuchu Rakugaizu screens were established in the early 16th century.

- ・ 時の権力者の秩序、名所旧跡と合わせ、庶民の姿が的確に捉えられる＝歴史的価値が極めて高い

On the Rakuchu Rakugaizu screens, there are drawings of the political structure and lifestyle of the common people in Kyoto.

- ・ 16世紀～20世紀にかけて、全国で170作品ほど

The Rakuchu Rakugaizu screens are currently confirmed at a total of 170 found.



左隻

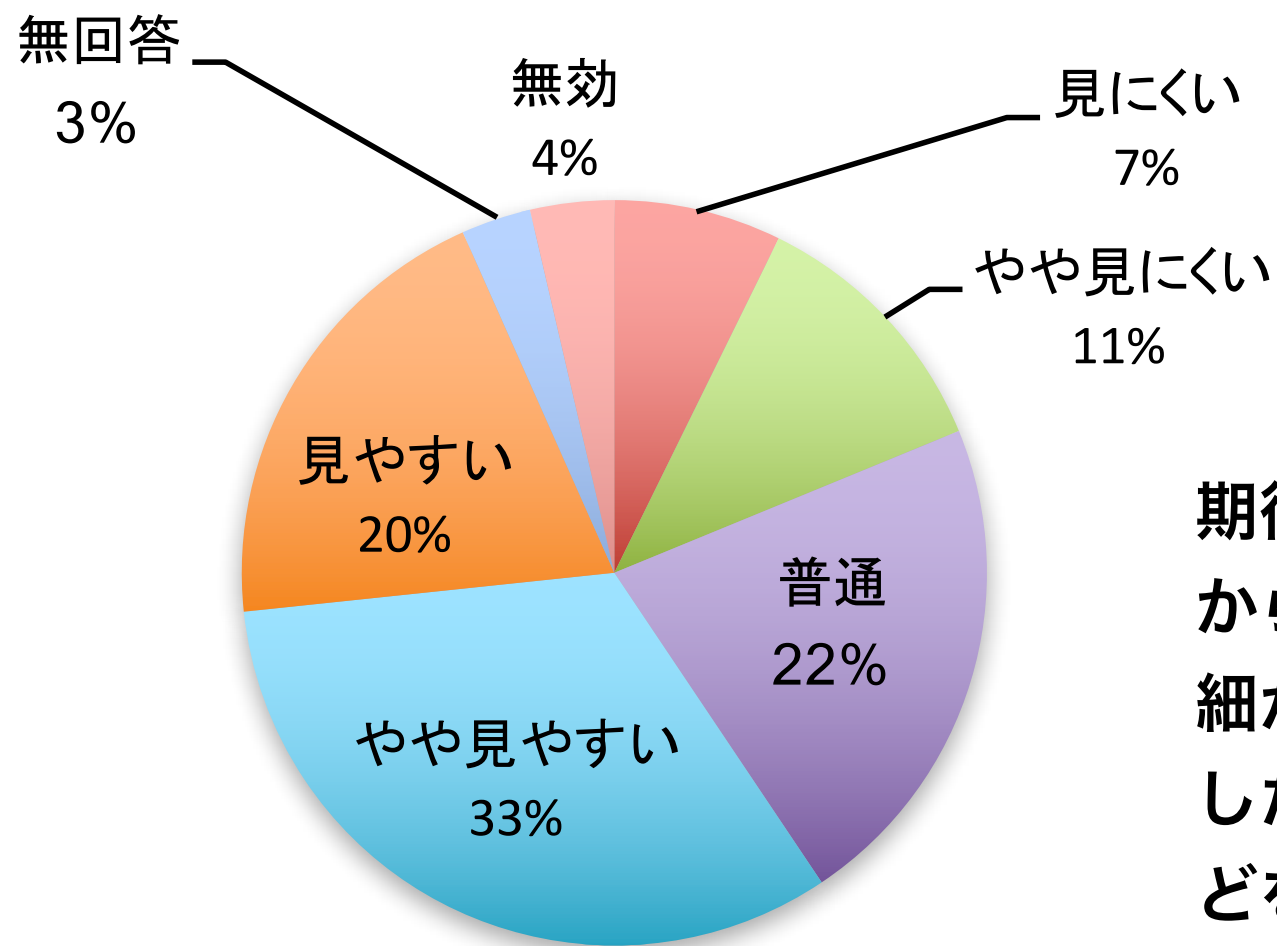


右隻

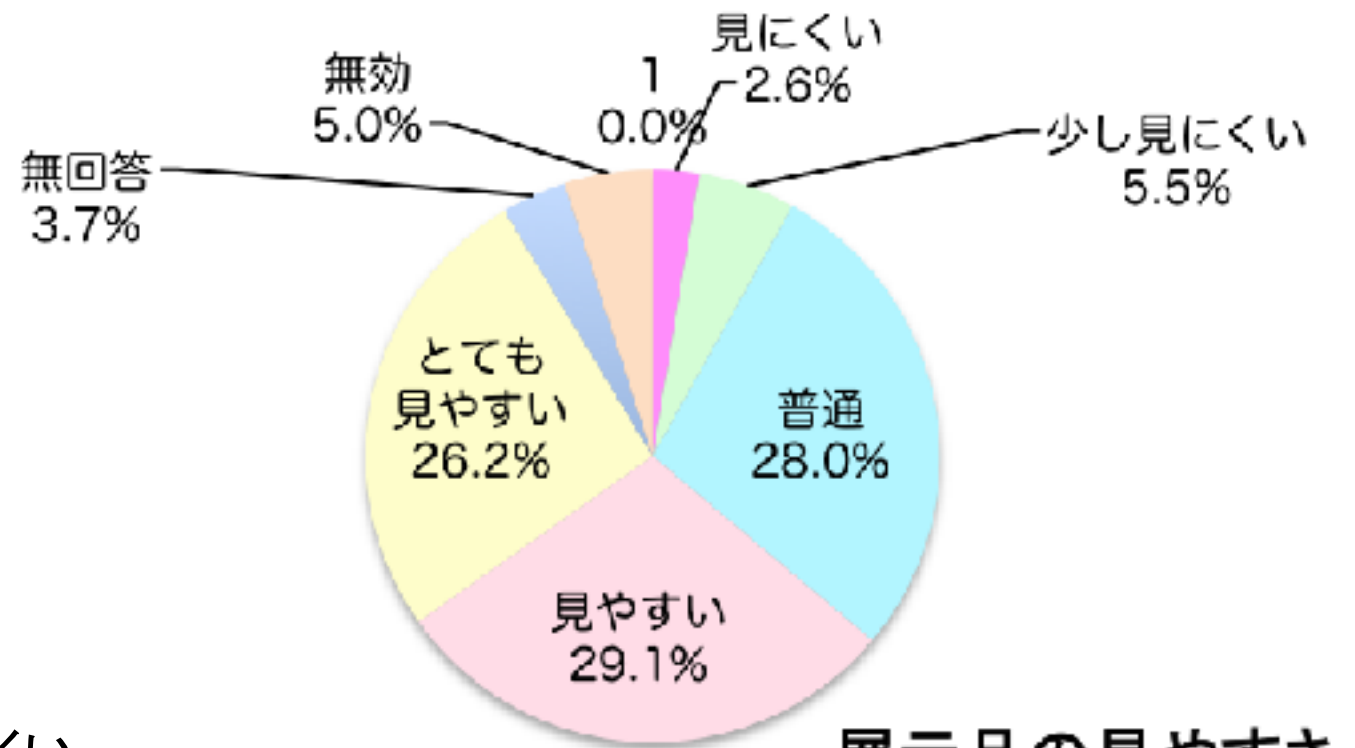
洛中洛外図屏風 歴博甲本 16世紀前半 国立歴史民俗博物館蔵



Feedback from the Display 展示品の見やすさ



京を描く展 アンケート集計

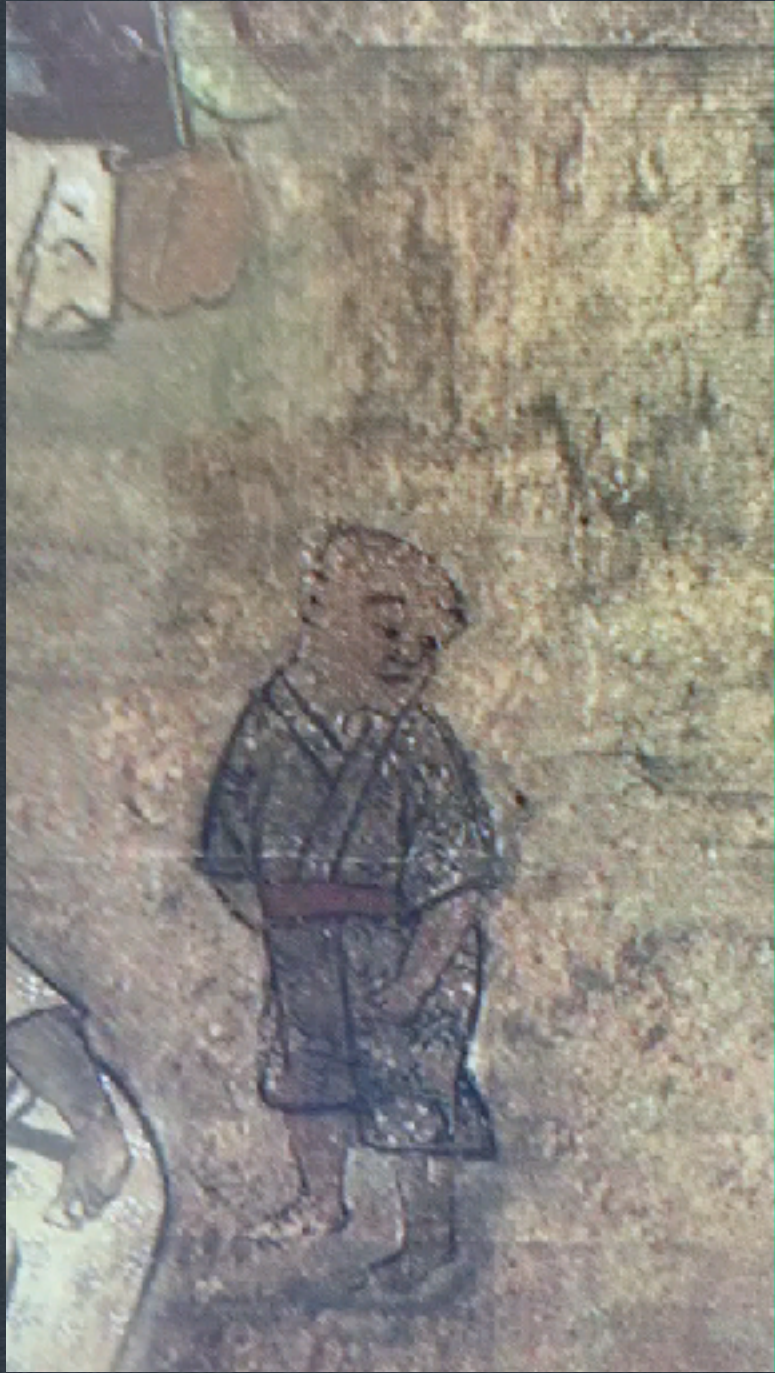


展示品の見やすさ

八重の桜展 アンケート集計

期待通りの展示でした。但作品保存の面からいたし方ないのですが照明の暗さで細かいところがほとんど見えませんでした。本物はあるのですからレプリカなどをつかってもっと明るく見せていただく工夫はできないのでしょうか。

“Since it is not well illuminated, it is difficult to see the small sections”



誓願寺門前図屏風 17世紀 京都文化博物館蔵

In reaction to the feedback, we did the following:

気をつけなければならないこと

What we have to be careful of:

- 作品のコンディションを整えておく必要がある。
We must repair the condition of the historical maps.
- 何が記されているか、細かな記述を把握する必要がある。
We must decipher all that is drawn on the historical maps
- **多くの方々が見る展覧会で、タッチパネルを展示する場合、
普段の展示よりもなお慎重に、調査を重ねる必要がある。**

**Through the interactive touch panel, we must keep on investigating the
historical maps carefully.**