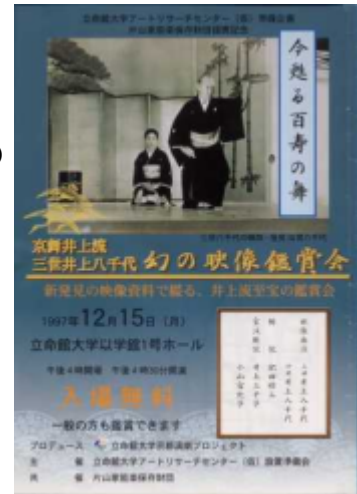


アート・リサーチセンター活動記録

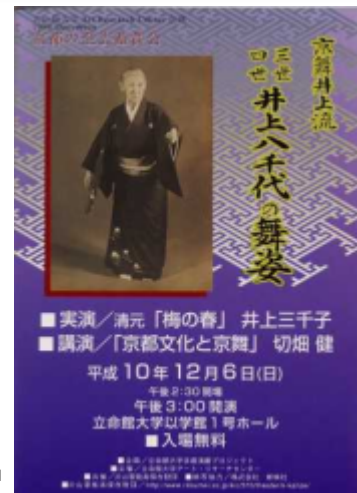
1997年度 (アート・リサーチセンター設置準備会)

エチオピア クィーン・シバ舞踊団公演と交流の夕べ
 12月10日 於 .以学館 1号ホール
 出演 :エチオピアクィーン・シバ芸術団、和太鼓ドン (本学学生サークル)
 三世井上八千代百寿の舞 幻の映像鑑賞会
 12月15日 於 .以学館 1号ホール
 内容 :解説 (肥田皓三)
 京舞実演 老松「井上三千子」
 映像鑑賞 桶取「虫の音」
 (解説 :肥田皓三、小山富紀子、井上三千子)
 共催 : (財) 片山家能楽保存財団



1998年度

京都の至芸鑑賞会三世四世井上八千代の舞姿
 12月 6日 於 .以学館 1号ホール
 内容 :講演 「京都文化と京舞」(切畑健)
 京舞実演 清元「梅の春」(井上三千子)
 映画鑑賞 「四世井上八千代」(昭和34年制作)
 映像鑑賞 猩々「三世」、「おちやめのと」(四世)、
 七ツ子「三世」、「菊」(三世)
 (解説 :切畑健、井上三千子、小山富紀子)
 共催 : (財) 片山家能楽保存財団 / 協力 : (株) 新映社
 公開研究会 都市と芸能 - 無形文化・時間芸術に関する総合的研究 -
 12月18日 於 .アカデメイア立命21 会議室203
 報告 : 身体表現研究とエチオピアのダンス (遠藤保子[産業社会学部教授])
 時間芸術・無形文化の保存・復原の取り組み (赤間亮[理工学部助教授])
 社系・文化系分野への情報技術の応用研究 (八村広三郎[理工学部教授])



1999年度

オープン記念連続講演会
 第1回 「十五代目 片岡仁左衛門丈を囲んで」
 5月12日 於 .以学館 1号ホール
 内容 :講演 歌舞伎と片岡仁左衛門 (藤井康雄[歌舞伎評論家])
 シンポジウム 歌舞伎とその芸の継承 - 国際化の中の日本文化 (片岡仁左衛門、藤井康雄、M.Wasserman[国際関係学部教授]、森西真弓[池坊短期大学助教授])
 第2回 講演 「映画における京都学派の成立」
 5月19日 於 .末川記念会館ホール

講師 :牧野守[日本映画史研究者]

第3回 講演 「心焉に在らざれば視れども見えず」

6月4日 於 . ARC多目的ルーム

講師 :木村重信[兵庫県立近代美術館館長]

第4回 講演 「学生演劇から始まった - 京都演劇事情 - 」

6月11日 於 . 末川記念会館ホール

講師 :松田正隆[劇作家, 本学OB]、

土田英生[劇作家・MONO代表, 本学OB]

早稲田大学演劇博物館 「京舞井上流 井上八千代の舞姿」 協力

5月14日 早稲田大学井深ホール

第3回片山家能楽保存財団 能装束・能面展 協力

8月1日～3日 於 . 京都府京都文化博物館

エチオピア民族舞踊公演と研究会

10月20日 於 . ARC多目的ルーム

報告者 : タセファイ・ゲセツセ[アディス・アベバ大学助教授]

出演 : クイーン・シバ芸術団

特別講演会 「現代芸術における漫画的なもの」

10月22日 於 . 末川記念会館ホール

講師 : 山口昌男[札幌大学学長]

特別講演会 「ネットワーク社会における文化・芸術の展望～いま、なぜデジタルアーカイブか～」

10月29日 於 . ARC多目的ルーム

講師 : 武邑光裕[東京大学大学院新領域創成科学研究科環境学専攻メディア環境学助教授]

ゲーム++ (ゲームぷらぷら) 協力

11月17日 於 . 京都リサーチパーク4号館2F ルーム 1ほか

主催 : 京都府中小企業総合センター、(財)京都産業技術振興センター

秋季連続講演会 「文化・芸術へのいざない - アート・リサーチの現在 - 」

共催 : 立命館大学人文科学研究所 (立命館土曜講座)

新しい舞踊文化の創造にむけて - エチオジャパン ジョイントセッションの事例から - 」

11月6日 於 . 末川記念会館ホール 講師 遠藤保子[産業社会学部教授]

「アフリカの布の手ざわり - コンゴの『筆ピロード』について - 」

11月13日 於 . 末川記念会館ホール 講師 渡辺公三[文学部教授]

「京都の映画の昔と今」

11月20日 於 . 末川記念会館ホール 講師 水口薫[映画研究者]

「ドイツ美術のゆくえ? - 統一後のドイツとドイツ美術 - 」

11月27日 於 . 末川記念会館ホール 講師 仲間裕子[産業社会学部教授]

都をどり資料展

12月13日～24日 於 . ARC閲覧室

京都の至芸鑑賞会 戦前の都をどり」

12月18日 於 . アカデミア立命21中野記念ホール

内容 : 講演 「都をどりの歴史」(猪熊兼勝)



京舞実演 門松」(井上三千子)

座談会 都をどりの映像を見ながら」

(猪熊兼勝、井上三千子、小山富紀子)

鑑賞映像 昭和 8年 第66回都をどり 御国の礎」

昭和 9年 第67回都をどり 四絃の調」

昭和10年 第68回都をどり 謡曲今様鏡」

昭和11年 第69回都をどり 続謡曲今様鏡」

昭和12年 第70回都をどり 風流於国歌舞伎」

昭和13年 第71回都をどり 旭光遍輝」

昭和14年 第72回都をどり 建武の源」

やさか会館落成記念 やさか踊」

共催：(財)片山家能楽保存財団 / 協力：(株)MAGICA

デジネット・エキスポ'99に出展

12月21・22日 於・みやこめッセ

カルチュラル・スタディーズとアート研究会「日本・アジア美術の視座(2)」共催

2月19日 於・ARC多目的ルーム

報告：「アジア美術館」というあり方 - その意味・方法・システム - (後小路雅弘[福岡アジア美術館])

多文化主義とアジアの現代美術」(建畠哲[多摩美術大学])

主催：立命館大学国際言語文化研究所 / 共催：立命館大学産業社会学会

第1回 アート・リサーチセンタープロジェクト研究発表会

3月23日 於・ARC多目的ルーム

報告：海外における芸術(振興)センターの現状と役割」(板井由紀[社会学研究科博士課程前期課程])

「エチオ - ジャパン」とアート・マネジメント - 舞台監督の立場からプロジェクトを振り返って～」

(池田章子[社会学研究科博士課程前期課程])

ゲームアーカイブプロジェクト研究活動報告」(稲葉光行[政策科学部助教授])

インテリジェント・デジタルアーカイブ・プロジェクト研究報告」(稲葉光行[政策科学部助教授])

古浄瑠璃の本文構造について - 索引の作成から - 」(金子貴昭[文学研究科博士課程前期課程])

源氏物語サイバープロジェクト研究活動報告」(松浦あゆみ[京都女子大学非常勤講師])

都をどりと映像化」(岡田万里子[衣笠総合研究機構ポストドクトラルフェロー])

モーションキャプチャデータからの舞踊譜Labanotationの生成」

(八村広三郎[理工学部教授]、松本敏良[理工学研究科博士課程前期課程])



2000年度(～12月)

映像でつづる京都文化 - 都をどりの昭和史 -

4月18日 於・以学館2号ホール

内容：京舞実演「柱立」(井上三千子)

講演「都をどりの背景」(猪熊兼勝)

映像鑑賞(猪熊兼勝、井上三千子、小山富紀子)

鑑賞映像 昭和6年第64回都をどり「うき模様義士の面影」ほか



アート・リサーチ 創刊号

共催：(財)片山家能楽保存財団 / 協力：(株)MAGICAウエスト 祇園甲部歌舞会

公開講演会 歌舞伎の翻訳と受容 - 比較演劇文化研究の視点 - 」

5月9日 於：ARC会議室

講師：Samuel.L.Leiter [ニューヨーク市立大学大学院教授] / 通訳：池内靖子[産業社会学部教授]

常磐津節資料展 - 常磐津都喜蔵氏所蔵浮世絵「出語り図」を中心とする -

6月17日～6月27日 於：ARC閲覧室

春季連続講演会

「エジソンの映像に学ぶ - 映像ジャーナリズムを志す若者のために - 」

6月2日 於：ARC多目的ルーム

講師：鈴木昭典[ドキュメンタリー工房代表取締役]

- 世阿弥 風姿花伝 執筆600年にちなんで - 「世阿弥の修羅」

6月8日 於：ARC多目的ルーム

内容：講演「世阿弥の修羅」(味方健[ARC共同研究者])

修羅能「清経」装束付公開(解説：河村晴道、シテ：味方健、装束付：味方玄・味方團、河村和晃)

修羅能「清経」上演(シテ：味方健、後見：河村和晃、地頭：河村晴道・味方玄・味方團)

「18世紀の日本音曲と舞踊 - 常磐津を聴く - 」

6月17日 於：ARC多目的ルーム

内容：常磐津「老松」演奏

日本音曲 舞踊略史解説(赤間亮[文学部助教授])

座談会(常磐津都喜蔵、坂東温子、

佐々木康之[文学部教授]、赤間亮)

常磐津・坂東流舞踊実演 関の扉(積恋雪関扉)

出演：常磐津都喜蔵[三味線]、坂東温子[舞踊]、

常磐津一佐太夫・常磐津都代太夫[浄瑠璃]、常磐津都史[上調子]

共催：18世紀学会 / 協力：早稲田大学演劇博物館

情報芸術論考 - ヴィトゲンシュタインを超えて - 」

6月30日 於：ARC多目的ルーム

出演：幸村真佐男[メディアアーティスト、中京大学情報科学部メディア科学科教授]

デジタル環境下の芸術公開研究会 共催

芸術研究とインターネット

7月8日 於：ARC多目的ルーム 報告者：加藤哲弘[関西学院大学文学部美学科教授]

デジタル環境下のフィルム・アーカイヴ

7月14日 於：ARC多目的ルーム 報告者：富田美香[文学部助教授]

身体動作・運動の立体ビデオ映像化

7月31日 於：ARC多目的ルーム

報告者：松山隆司[京都大学大学院情報学研究科]

第4回 片山家能楽保存財団 能装束・能面展

～うすものの美しさ～ 共催

8月1日～8月3日 於：京都府京都文化博物館

主催：(財)片山家能楽保存財団



公開研究会 芸術としてのアニメーション～カナダの視点から」

9月22日 於 . ARC多目的ルーム

報告者 :Co Hoedeman [カナダ国立映画スタジオ]

通訳 :J.Berndt[産業社会学部助教授]

共催 :立命館大学産業社会学会

デジタルフロンティア展 Digital Frontier Kyotoに出展

9月26日 27日 於 . キャンパスプラザ京都

映画都市 洛西再発見 撮影所跡地 30km 「キネマの道」踏破！ 企画・共催

10月1日 於 . 洛西地域

主催 :京都ウエストサイド物語実行委員会

公開研究会 「ジンバブエにおける身体表現と社会・文化」

10月5日 於 . ARC多目的ルーム

報告者 :グギ・ワ・ミルクジンバブエ・コミュニティ劇団団長

通訳 :楠瀬佳子[京都精華大学教授]

実演 :ジンバブエ・コミュニティ劇団

共催 :立命館大学人文科学研究所、立命館大学産業社会学会

第2回 アート・リサーチセンタープロジェクト研究発表会

10月24日 於 . ARC多目的ルーム

報告 :「日本舞踊の伝承 - 京阪の舞をめぐって - 」

(岡田万里子[衣笠総合研究機構ポストドクトラルフェロー])

「エチオピアの劇場とダンス」(遠藤保子[産業社会学部教授])

「マルチアングルによる能楽鑑賞システム」

(赤間亮[文学部助教授]、倉科健吾[政策科学部 3回生])

ラボノテーション
「Labanotationとニューテクノロジー」

- ハイパーメディアの舞踊教育と舞踊振付への適用について - 」

(中村美奈子[東京外国語大学AA研短期共同研究員])

鑑賞会 甦る日本のハリウッド - 無声映画、等持院に還る！ - 」 企画・共催

10月28日 於 . 以学館 2号ホール

主催 :京都ウエストサイド物語実行委員会

協力 : (株) マツダ映画社

アート・リサーチセンター所蔵 「浮世絵名品展」

11月6日～12月18日 於 . ARC閲覧室

第1期 所蔵名品の数々」11月6日～11月17日

第2期 猫かれたドラマ」11月20日～12月4日

第3期 時代を作った名人たち」12月5日～12月18日

ゲーム + + 2

11月20日 於 . 京都リサーチパーク 1号館 4Fサイエンスホール

共催 : 京都府、(財)京都府中小企業振興公社、京都リサーチパーク (株)

後援 : (財)マルチメディアコンテンツ振興協会



秋季連続講演会

第1回 京都・民俗芸能の今 - デジタルアーカイブをめぐって - 」

11月8日 於 . ARC多目的ルーム 講師 :山路興造[元京都市歴史資料館館長]

第2回 情報を展示する博物館の試み」

11月16日 於 . ARC多目的ルーム 講師 :栗田靖之[国立民族学博物館教授]

第3回 サイバー・アート 制作と理論」

11月21日 於 . ARC多目的ルーム 講師 :マッティアス・ブッシュ氏 (コンピュータグラフィッククリエイター)

共催 :デジタル環境下の芸術研究会、立命館大学産業社会学会

第4回 美学事始め 『日本』の美学と日本の『美学』」

11月29日 於 . ARC多目的ルーム 講師 :神林恒道氏 (大阪大学大学院文学研究科教授)

「アン・カネコ監督の映画と講演のタベ」

12月5日 於 . ARC多目的ルーム

講師 :アン・カネコ (作家 / 監督 / プロデューサー / ヴィデオグラファー)

上映作品 :『OVER STAY』(カラー1998年)

人文科学とコンピュータ2000シンポジウム 共催

12月15日 16日 於 . アカデミア立命21

主催 : (社) 情報処理学会 人文科学とコンピュータ研究会

後援 : 電子情報通信学会、記録管理学会、情報知識学会、情報考古学会、全国歴史資料保存利用機関

連絡協議会、アート・ドキュメンテーション研究会、関西情報センター、京都デジタルアーカイブ研究

センター、大学コンソーシアム京都、情報処理学会関西支部

協賛 : コンテンツ株式会社、西日本電信電話株式会社京都支店

「二十一世紀に残す祇園名妓抄 - 松本佐多女の映像を中心に - 」

12月18日 於 . 以学館 2号ホール

内容 : 講演 茶の湯立礼式の誕生」(熊倉功夫[国立民族学博物館教授])

鑑賞映像 : 『三つ面椀久』(昭和5年華頂歌舞会)

『翳』(昭和9年三世井上八千代長寿祝賀舞踊会)

『羽衣』(同上) (映像解説 : 五世井上八千代、小山富紀子)

共催 : (財) 片山家能楽保存財団

協力 : (株) MAGICAウエスト、祇園甲部歌舞会

