

2011年度研究成果一覧(2012年3月31日まで)

※日付の詳細が不明なものは、月のみを記載。

〈著書〉

出光佐千子, 黒田泰三『大雅・蕪村・玉堂と仙厓 —「笑」のころ』出光美術館, 126p., 2011年9月
稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究とWeb技術』ナカニシヤ出版, 346p., 2012年3月30日,
Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan,
346p., 30 March 2012

上田学『日本映画草創期の興行と観客』早稲田大学出版部, 250p., 2012年3月

富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, 248p.,
2012年3月30日, Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto, and Takao Sugihashi eds.,
“*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources*”, Nakanishiya Shuppan, 248p., 30
March 2012

木村一信監修『外地の人々—(外地)日本語文学選』亀鳴屋, 360p., 2011年5月

佐古愛己『平安貴族社会の秩序と昇進』思文閣出版, 500p., 2012年2月

杉橋隆夫『日本文化の源流を求めて 3』文理閣, 220p., 2012年3月

八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, 343p., 2012年3月30日,
Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., “*New Developments in Digital Archives*”,
Nakanishita Shuppan, 343p., 30 March 2012

松本郁代, 出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, 450p., 2012
年3月30日

和田晴吾, 広瀬和雄編『講座日本の考古学 第7巻 古墳時代(上)』青木書店, 787p., 2011年12月

〈著書(分担執筆)〉

彬子女王「風俗画と京都—京都商品陳列所の公式カタログに描かれた風俗画を中心に—」松本郁代, 出光佐
千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, pp.411-431, 2012年3月30
日

彬子女王「19世紀英国における円山四条派理解について—英国人蒐集家が京都の画師に寄せた思い—」富
田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版,
pp.44-57, 2012年3月30日, Princess Aliko of Mikasa, “The Art of the Maruyama-Shijō School in 19th
century Britain: British Collectors on Kyoto Painters”, Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo

- Matsumoto, and Takao Sugihashi eds., “*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources*”, Nakanishiya Shuppan, pp.164-175, 30 March 2012
- 浅田恵佑, 細井浩一「コミュニケーション支援環境としての仮想空間とその応用」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシヤ出版, pp.127-157, 2012 年 3 月 30 日, Keisuke Asada, and Koichi Hosoi, ‘A Metaverse as a Communication Support Environment and its Applications’, Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan, pp.293-319, 30 March 2012
- 石上阿希「西川祐信の絵本と江戸の艶本」松本郁代, 出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, pp.255-281, 2012 年 3 月 30 日
- 出光佐千子「文人たちの談笑サロンへの招待—大雅の咲い・蕪村の嘖い」出光佐千子, 黒田泰三編『大雅・蕪村・玉堂と仙厓 —「笑」のころ』出光美術館, pp.6-8, 2011 年 9 月
- 出光佐千子「池大雅筆『瀟湘八景図』研究—詩画一致の鑑賞方法から—」松本郁代, 出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, pp. 313-346, 2012 年 3 月 30 日
- 稲葉光行「人文科学における e-リサーチのための Web 環境」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシヤ出版, pp.1-24, 2012 年 3 月 30 日, Mitsuyuki Inaba, ‘Web Environment for e-Research in Humanities’, Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan, pp.175-196, 30 March 2012
- 稲葉光行「テキストマイニング」末田清子, 田崎勝也, 猿橋順子, 抱井尚子編『コミュニケーション研究法』ナカニシヤ出版, pp.199- 213, 2011 年 7 月
- 上田学「映画館の〈誕生〉」岩本憲児編『日本映画史叢書 15 日本映画の誕生』森話社, pp.179-208, 2011 年 10 月
- 大矢敦子「俄興行がもたらした映画受容の場への影響」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.88-102, 2012 年 3 月 30 日, Atsuko Oya, ‘The Influence of *Niwaka* Improvisational Entertainment on Movie Theatres: a Case Study on Kyoto’s Shinkyōgoku District’, Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto, and Takao Sugihashi eds., “*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources*”, Nakanishiya Shuppan, pp.209-222, 30 March 2012
- 尾鼻崇, 上村雅之「遊びしてのビデオゲーム研究:『ゲームプレイ』のビジュアライゼーションとアーカイビング」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシヤ出版, pp.68-87, 2012 年 3 月 30 日, Takashi Obana, and Masayuki Uemura ‘Study of Video Game as Play: The Visualization and Archiving of “Game Play”’, Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan, pp.236-255, 30 March 2012
- 尾鼻崇, 上村雅之「ゲーム・スタディーズのための研究基盤創生:ビデオゲームソフトウェア付属取扱説明書のオンラインデータベース構築」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカ

- ニシヤ出版, pp.88-108, 2012年3月30日, Takashi Obana, and Masayuki Uemura, 'The Creation of Reserch Infrastructure for game Status Building online database of user's guides provided with video game software', Mitsuyuki Inaba ed., "*Digital Humanities Research and Web Technology*", Nakanishiya Shuppan, pp.256-273, 30 March 2012
- 抱井尚子, 稲葉光行「ミックス法」末田清子, 田崎勝也, 猿橋順子, 抱井尚子編『コミュニケーション研究法』ナカニシヤ出版, pp.226-244, 2011年7月
- 川嶋將生「中世における稲荷信仰の隆盛」『伏見稲荷大社御鎮座千三百年史』伏見稲荷大社, pp.117-178, 2011年10月
- 川嶋將生「全体概説」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.1-6, 2012年2月
- 川嶋將生「1章概説」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.7-9, 2012年2月
- 川嶋將生「武家の台頭」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.10-27, 2012年2月
- 川嶋將生「甲賀上郡・下郡」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.28-46, 2012年2月
- 川嶋將生「2章概説」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.83-85, 2012年2月
- 川嶋將生「3章概説」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.187-189, 2012年2月
- 川嶋將生「4章概説」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.321-323, 2012年2月
- 川嶋將生「文芸と芸能の展開」甲賀市史編さん委員会『甲賀市史 第2巻 甲賀衆の中世』甲賀市, pp.448-470, 2012年2月
- 川嶋將生「喝食の額髪—『銀杏の葉』型額髪の意味をめぐって」松本郁代, 出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, pp.163-180, 2012年3月30日
- 川嶋將生「古筆と極め—その歴史的意義」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ—文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.1-13, 2012年3月30日, Masao Kawashima, 'Kohitsu and Kiwame -Their Historical Meanings', Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto and Takao Sugihashi eds., "*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Rosources*", Nakanishiya Shuppan, pp.119-131, 30 March 2012
- 【審査付き】河角龍典「GISを用いた平城京の古地形の定量的復原と市街地の立地分析」HGIS研究協議会編『歴史GISの地平—景観・環境・地域構造の復原に向けて—』勉誠出版, pp.209-219, 2012年3月
- 木立雅朗「『韓国併合』を祝賀した友禅染」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ—文化資源と京都文化—』ナカニシヤ印刷, pp.58-73, 2012年3月30日, Masaaki Kidachi, 'Yuzen Dyeing Works that Celebrated Japa's Annexation of Korea', Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto and Takao Sugihashi eds., "*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural*

- Rosources*”, Nakanishiya Shuppan, pp.176-194, 30 March 2012
- 木村一信「南方徴用作家の言説—阿部知二、井伏鱒二、高見順」高麗大学校日本研究センター『帝国日本の移動と東アジアの植民地文学』, pp.365-375, 2011年11月
- キンカーン・スックハナピバーン, ラック ターウォンマツト, 稲葉光行「仮想環境での鑑賞者の観覧行動に対する視覚的分析ツール～セカンドライフにおける仮想展示の事例研究～」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシヤ出版, pp.158-174, 2012年3月30日, Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, and Mitsuyuki Inaba, ‘Virtual Analytics Tool for Visitor Circulation in Virtual Environments: A Case Study from a Gallery in Second Life’, Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan, pp.158-174, 30 March 2012
- 斎藤進也 「Web 技術と視覚表現：e-リサーチの視点から」稲葉光行編 『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシヤ出版, pp.25-44, 2012年3月30日, Shinya Saito, ‘Web Technology and Visual Expression: From a point of View of e-Research’, Mitsuyuki Inaba ed., “*Digital Humanities Research and Web Technology*”, Nakanishiya Shuppan, pp.197-214, 30 March 2012
- 佐古愛己「平安貴族の『雅』と『武』」立命館大学文学部京都文化講座委員会編『立命館大学京都文化講座 京都の公家と武家』白川書院, pp.4-25, 2011年7月
- 佐古愛己「『兵範記』平信範 一筆忠実な能吏が描いた激動期の撰閲家」元木泰雄, 松蘭斉編『日記で読む日本中世史』ミネルヴァ書房, pp.38-51, 2011年11月
- 杉橋隆夫「京都の朝廷と関東の府」立命館大学文学部京都文化講座委員会編『立命館大学京都文化講座 京都の公家と武家』白川書院, pp.26-45, 2011年7月
- 鈴木桂子「浮世絵にみる他者の構築 —『唐人』という視点から考える」松本郁代, 出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつつす機知—』思文閣出版, pp.206-230, 2012年3月30日
- 田中弘美, 脇田航, 尹新, 土田勝, 坂口義之「有形文化財の視触覚モデリングと呈示」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.108-134, 2012年3月30日, Hiromi T. Tanaka, Wataru Wakita, Xin Yin, Masaru Rsuchida, and Yoshiyuki Sakaguchi, ‘Visuo-haptic Modeling and Presentation of Tangible Cultural Properties’, Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., “*New Developments in Digital Archives*”, Nakanishita Shuppan, pp.280-309, 30 March 2012
- 田中誠「中世平安京の都市構造—GISを用いた貴族の移動経路分析」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ—文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.14-27, 2012年3月30日, Makoto Tanaka, ‘Urban Construction in Medieval *Heian-Kyō*: Analysis of Nobility Transit Routes Using GIS’, Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto and Takao Sugihashi eds., “*Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Rosources*”, Nakanishiya Shuppan, pp.132-145, 30 March 2012
- 玉井未知留, 稲葉光行, 細井浩一, Ruck Thawonmas, 上村雅之, 中村彰憲「3D メタバースを用いた日本語・日本文化学習環境の構築」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究と Web 技術』ナカニシ

- ヤ出版, pp.108-126, 2012年3月30日, Michiru Tamai, Mitsuyuki Inaba, Koichi Hosoi, Ruck Thawonmas, Masayuki Uemura, and Akinori Nakamura 'Constructing Japanese Language/Culture Learning Environment Using 3D Metaverse', Mitsuyuki Inaba ed., "*Digital Humanities Research and Web Technology*", Nakanishiya Shuppan, pp.252-268, 30 March 2012
- 趙國, 西浦敬信, 山下洋一「複数のマイクロホンを用いた目的音源の位置同定」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.53-72, 2012年3月30日, Kook Cho, Takano Nishiura, and Yoichi Yamashita, 'Localization of Target Sound Sources Using Multiple microphones', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.206-220, 30 March 2012
- 張建立「わびの営為—日本のルサンチマンの具現化」王勇編『東亜文化的伝承與揚棄』中国書籍出版社, pp.380-390, 2011年7月1日
- 【審査付き】塚本章宏「近世京都の刊行都市図に描かれた空間」HGIS 研究協議会編『歴史 GIS の地平—景観・環境・地域構造の復原に向けて—』勉誠出版, pp.121-130, 2012年3月
- 富田美香「戦間期日本における小型映画文化の様相—映画都市京都のもう一つの顔—」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.103-118, 2012年3月30日, Mika Tomita, 'Aspects of Small-Gauge Film in Interwar Japan: Another Face of the "Cinema City" Kyoto', Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto and Takao Sugihashi eds., "*Urban Images of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources*", Nakanishiya Shuppan, pp.223-240, 30 March 2012
- 中谷友樹「国レベルのがん死亡と地理的剥奪指標のがんの社会格差」祖父江友孝・片野田耕太・味木和喜子・津熊秀明・井岡亜希子編『がん統計白書』篠原出版新社, pp.245-256, 2012年
- 長谷川恭子, 植村誠, 仲田晋, 田中覚「祇園祭・船鉦の可視化」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.38-52, 2012年3月30日, Kyoko hasegawa, Makoto Uemura, Susumu Nakata, and Satoshi Tanaka, 'Visualization of the Funeboko float from the Gion Festival', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.206-220, 30 March 2012
- 八村広三郎「デジタル・アーカイブ技術の現状と課題」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.1-15, 2012年3月30日, Kozaburo Hachimura, 'The Current Status and Issues of Digital Archiving Technology', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka, "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.169-183, 30 March 2012
- 八村広三郎, 田中弘美「デジタル・ミュージアムの実現に向けて」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.16-37, 2012年3月30日, Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka, 'Towards the Realization of the Digital Museum', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.184-205, 30 March

2012

八村広三郎, 李亮, 崔雄, 福森隆寛, 西浦敬信, 矢野桂司「祇園祭バーチャル山鉾巡行の実現」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.88-107, 2012年3月30日, Kozaburo Hachimura, Liang Li, Woong Choi, Takahiro Fukumori, Takanobu Nishiura, and Keiji Yano, 'Generating Virtual Yamahoko Parade of the Gion Festival', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.259-279, 30 March 2012

花岡和聖「地形図と空中写真からみる横須賀の景観変遷」上杉和央編『軍港都市史研究2 景観編』清文堂出版, pp.13-40, 2012年3月

花岡和聖「明治後期から大正期にかけての海軍志願兵志願者の出身地」上杉和央編『軍港都市史研究2 景観編』清文堂出版, pp.203-231, 2012年3月

福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信「祇園祭音場のデジタル・アーカイブに向けた高臨場録再生」八村広三郎, 田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.73-87, 2012年3月30日, Takahiro Fukumori, Masanori Morise, and Takanobu Nishiura, 'High-Realistic Recordings and Reproductions for Creating a Digital Archive of the Sound Fields of the Gion Festival', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka eds., "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.242-258, 30 March 2012

細井浩一, 中村彰憲, 上村雅之, 福田一史, 大野晋「ビデオゲームアーカイブと集合知: ゲームアーカイブ・プロジェクトの活動と成果」稲葉光行編『デジタル・ヒューマニティーズ研究とWeb技術』ナカニシヤ出版, pp.45-67, 2012年3月30日, 2012年3月30日, Koichi Hosoi, Akinori Nakamura, Masayuki Uemura, Kazushi Fukuda, and Shin Ohno, 'Video Game Archive and Collective Knowledge: Practice and Achievement of Game Archive Project', Mitsuyuki Inaba ed., "*Digital Humanities Research and Web Technology*", pp.215-235, Nakanishiya Shuppan, 30 March 2012

前田亮, 木村文則, Batjargal Biligsaikhan「デジタル図書館・アーカイブへの言語・時代・文化横断型の情報アクセス」八村広三郎, 田中弘美編『デジタルアーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.150-168, 2012年3月30日, Akira Maeda, Fuminori Kimura, and Biligsaikhan Batjargal, 'Cross-Lingual, Cross-Chronological, and Cross-Cultural Information Access to Digital Libraries and Archives', Kozaburo Hachimura, and Hiromi T. Tanaka eds., "*New Developments on Digital Archives*", Nakanishiya Shuppan, pp.324-342, 30 March 2012

松葉涼子「江戸役者絵本の出版」R. Keller Kimbrough, and Satoko Shimazaki eds., "*Publishing the Stage: Print and Performance in Early Modern Japan*", Center for Asian Studies University of Colorado Boulder, pp.87-105, 2011年5月

松本郁代「中世密教における神の位相—密教王としての天皇即位と『大日本国』」伊藤聡編『中世神話と神祇・神道世界』竹林舎, pp.83-104, 2011年4月

- 松本郁代「仏教的世界観における都と天皇—中世日本の世界認識」 富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ—文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.28-43, 2012年3月30日, Ikuyo Matsumoto, 'Emperor and Capital in the Buddhist Worldview: The Perception of the World in medieval Japan', Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto, and Takao Sugihashi eds., "Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources", Nakanishiya Shuppan, pp.146-163, 30 March 2012
- 松本郁代「虚実をうつす機知—文化学の射程」松本郁代・出光佐千子, 彬子女王編『風俗絵画の文化学Ⅱ—虚実をうつす機知—』思文閣出版, pp.3-19, 2012年3月30日
- 村中亮夫「地形図と空中写真からみる呉の景観の変遷」上杉和央編『軍港都市史研究 2 景観編』清文堂出版, pp.45-79, 2012年3月
- 村中亮夫「軍港都市における景観保全に対する住民の意識構造」上杉和央編『軍港都市史研究 2 景観編』清文堂出版, pp.369-391, 2012年3月
- 村中亮夫「コラム 観光客の旅行費用にみる軍港都市のレクリエーション価値」上杉和央編『軍港都市史研究 2 景観編』清文堂出版, pp.392-396, 2012年3月
- 矢野桂司「GIS 革命と地理情報科学」小林茂, 宮澤仁編『グローバル化時代の人文地理学』pp.44-58, 放送大学教育振興会, 2012年3月
- 矢野桂司「グローバル化と人口移動」小林茂, 宮澤仁編『グローバル化時代の人文地理学』pp.123-140, 放送大学教育振興会, 2012年3月
- 矢野桂司「都市システムと世界都市」小林茂, 宮澤仁編『グローバル化時代の人文地理学』pp.141-156, 放送大学教育振興会, 2012年3月
- 山本真紗子「立命館大学アート・リサーチセンター所蔵友禅図案資料群の整理作業」富田美香, 木立雅朗, 松本郁代, 杉橋隆夫編『京都イメージ—文化資源と京都文化—』ナカニシヤ出版, pp.74-87, 2012年3月30日, Masako Yamamoto, 'Sorting of the Collection of Yuzen Designs and Related Materials at Ritsumeikan University's Art Research Center', Mika Tomita, Masaaki Kidachi, Ikuyo Matsumoto, and Takao Sugihashi eds., "Urban Image of Kyoto: Kyoto Culture and its Cultural Resources", Nakanishiya Shuppan, pp.195-208, 30 March 2012
- 和田晴吾「古墳時代研究小史」和田晴吾, 広瀬和雄編『講座日本の考古学 第7巻 古墳時代〈上〉』青木書店, pp.54-99, 2011年12月
- 和田晴吾「考古学の魅力」ほか, 和田晴吾, 矢野健一, 木立雅朗, 高正龍, 下垣仁志『考古学・文化遺産を学ぶ』立命館大学文学部日本史研究学域, p.1, pp.6-7, pp.40-42, p.49, p.61, 2012年3月30日
- 和田晴吾, 下垣仁志「重要な研究課題と参考文献—弥生・古墳・飛鳥時代」, 和田晴吾, 矢野健一, 木立雅朗, 高正龍, 下垣仁志『考古学・文化遺産を学ぶ』立命館大学文学部日本史研究学域, pp.25-29, 2012年3月30日
- Princess Akiko of Mikasa, 'The Art of Copying: Reproductions of Japanese Masterpieces in the British

- Museum', Michelle Huang ed., *"Beyond Boundaries: East & West Cross-cultural Encounters"*, pp.74-85, November 2011
- Biligsai Khan Batjargal, Garmaabazar Khaltarkhuu, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Chapter 2: Integrated Information Access Technology for Digital Libraries: Access across Languages, Periods, and Cultures', Kuo Hung Huang ed., *"Digital Libraries- Methods and Applications"*, pp.23-44, April 2011
- 【審査付き】 Monika Bincsik, 'Circulation of Japanese lacquer objects in eighteenth-century Europe - Market price of the craftsmanship and the canon of the Grand Arts', Shayne Rivers ed., *"East Asian Lacquer: Material Culture, Science and Conservation"*, East Asian Lacquer, Archetype Books, pp.31-41, 2011
- Kazuko Kameda-Madar, 'Transmission of Meanings: A Study of Shen Wai Shen (Body Outside Body) by Xu Bing 徐冰' *Xu Bing and Cotemporary Chinese Art: Cultural and Philosophical Reflections*, eds, Hsingyuan Tsao and Roger Ames, State University of New York Press, pp.147-173, September 2011
- Shinya Maezaki, 'New Horizons of Ceramic Sculpture', Andreas Marks ed., *"Fukami: Purity of Form"*, The Clark Center for Japanese Art & Culture, pp.18-25, April 2011
- Shinya Maezaki, 'Creating a Digital Database of Japanese Ceramics in Western Collections', Jieh Hsiang ed., *"From Preservation to Knowledge Creation: The Way to Digital Humanities"*, NTU Press, pp.211-216, November 2011
- Shinya Maezaki, 'Chapter 8: A Legacy of Matsubayashi Tsurunosuke in St Ives: Introduction of the Art of Japanese Ceramic Making to the British Studio Pottery', Michelle Ying Ling Huang ed., *"East & West Cross-Cultural Encounter"*, Cambridge Scholars Publishing, pp.110-121, December 2011
- 【審査付き】 Shinya Saito, Shin Ohno, and Mitsuyuki Inaba, 'A Platform for Visualizing and Sharing Collective Cultural Information', Jieh Hsiang ed., *"From Preservation to Knowledge Creation: The Way to Digital Humanities"*, NTU Press, pp.169-182, November 2011
- Shinya Saito, Shin Ohno, and Mitsuyuki Inaba, 'Structures and Evolution of Digital Humanities: An Empirical Research based on Correspondence Analysis and Co-word Analysis', Jieh Hsiang ed., *"From Preservation to Knowledge Creation: The Way to Digital Humanities"*, NTU Press, pp.169-182, November 2011
- 【審査付き】 Toshikazu Seto, Takafusa Iizuka, Ayako Matsumoto, Takashi Kirimura, Keiji Yano, Tomoki Nakaya, and Yuzuru Isoda, 'Transition of Urban Landscape with Kyo-machiya in Virtual Kyoto', Jieh Hsiang ed., *"Digital Humanities: New Approaches on Historical Studies"*, NTU Press, pp.73-92, December 2011
- Ruck Thawonmas, 首田大仁「メタバース内の美術館への訪問ログからの訪問時間に基づいた漫画の自動生成」八村広三郎,田中弘美編『デジタル・アーカイブの新展開』ナカニシヤ出版, pp.135-149, 2012年3月

月 30 日, Ruck Thawonmas, and Tomonori Shuda, 'Automatic Comic Generation Based on Visiting Time from Metaverse-Museum Visiting Logs', Kozaburo Hachimura, and Tiromi T. Tanaka, "*New Developments in Digital Archives*", Nakanishita Shuppan, pp.310-323, 30 March 2012

Mika Tomita, 'LES REPRESENTATIONS DU JAPON DANS LA COPRODUCTION NIPPO-GERMANIQUE BUSHIDO DAS EISERNE GESETZ (1924-1925, HEINZ KARL HEILAND ET KAKO ZANMU, TOA KINEMA)', Maillard, Christine, Murakami-Giroux, Sakae, ed., "*Devenir l'Autre. Expérience et Récit du Changement de Culture entre le Japon et l'Occident*" Arles: Éditions Philippe Picquier, pp.75-88, October 2011

Akiko Yano, 'Capturing the Body: Ryūkōsai's Notes on 'Realism' in Representing Actors on Stage', Keller Kimbrough, and Satoko Shimazaki eds., "*Publishing the Stage: Print and Performance in Early Modern Japan*", pp.117-136, Center for Asian Studies, University of Colorado Boulder, 20 July 2011

Wang Xiaoguang, and Mitsuyuki Inaba, 'A Platform for Visualizing and Sharing Collective Cultural Information', Jieh Hsiang ed., "*From Preservation to Knowledge Creation: The Way to Digital Humanities*", NTU Press, pp.169-182, November 2011

〈著書 (翻訳)〉

アンドリュー・ガーストル著, 矢野明子訳「現代日本と春画」北原照久編『和印』たちばな出版, 2012年1月
テオドール・H・M・プルドン著, 玉田浩之訳『近代建築保存の技法』鹿島出版会, 468p., 2012年2月15日
趙啓正著, 王敏編・監訳, 周萍共訳『中国の公共外交』三和書籍, 270p., 2011年12月9日

〈論文〉

相川清明, 秋葉友良, 伊藤慶明, 河原達也, 中川聖一, 南條浩輝, 西崎博光, 胡新輝, 松井知子, 山下洋一「音声ドキュメント処理ワーキンググループ活動報告」情報処理学会研究報告, SLP-89, 4, pp.1-6, 芝浦工業大学 (江東区), 2011年12月19日

青木和人, 武田幸司, 矢野桂司, 中谷友樹「ネットワークトポロジによる地価モデルを適用した固定資産税評価の試み」第20回地理情報システム学会講演論文集, 20, CD-ROM, 鹿児島大学 (鹿児島市), 2011年10月15日

彬子女王「大英博物館所蔵アンダーソン・コレクションの可能性」小林忠先生古稀記念会編『豊饒の日本美術—小林忠先生古稀記念論集』藝華書院, pp.392-97, 2012年3月

【審査付き】安東正純, 山村浩之, 満福講次, 塚本章宏, 磯田弦, 仲田晋, 田中覚「津波被災地域における復興支援のための3次元町並みモデルの自動生成」第16回バーチャルリアリティ学会大会論文集, pp.542-545, 函館みらい大学 (函館市), 2011年9月20-22日

【審査付き】井坪将, 木村文則, 前田亮「古典史料からの相対的な人物関係の時間的変化の推定と可視化」

- 人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8 pp.29-36, 龍谷大学大宮キャンパス (京都市), 2011年12月10日
- 出光佐千子「池大雅の瀟湘八景図研究—織り込まれた四季の意味」鹿島美術研究年報別冊 (鹿島美術財団), 28, pp.141-152, 2011年11月
- 出光佐千子「館藏品紹介 立原杏所筆『七絶詩』・春沙筆「遊小魚図」の鑑賞—南宋の文人・陸游に擬えて」出光美術館館報, 157, 出光美術館, pp.36-43, 2012年2月
- 出光佐千子「池大雅による光の描写と黄檗美術—黄檗山萬福寺蔵『書画禅冊葉』の体験」出光美術館研究紀要, 17, 出光美術館, pp.73-92, 2012年3月
- 出光佐千子「池大雅と立原杏所の理想郷—杏所に流れる大雅風の検証」豊饒の日本美術, 小林忠先生古稀記念編集委員会, pp.268-273, 2012年3月
- 上島理恵子「平安貴族社会における政務執行体制の一側面—六勝寺奉行を中心に—」立命館文学, 624, pp.181-194, 2012年1月
- 上村雅之, 河村吉章, サイトウ・アキヒロ, 尾鼻崇, 吉田寛「〈老化〉するゲーム文化—ビデオゲームの三つのエイジングをめぐる—」立命館大学生存学研究センター編『生存学』, 4, 生活書院, pp.5-25, 2011年6月
- 小川純平, 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「マルチステージ環境音識別法を用いた非日常音検出に関する検討」日本音響学会 2011年秋季研究発表会講演論文集, 2-Q-15, pp.101-102, 島根大学(松江市), 2011年9月20日
- 小川純平, 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「音源・擬音語モデルを併用した2段階環境音識別に基づく非日常音検出の検討」日本音響学会聴覚研究会, 41-7, pp.571-576, 牛岳温泉リゾート (富山市), 2011年10月1日
- 小川純平, 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「残響モデルを用いたマルチステージ環境音識別法に基づく非日常音識別の検討」日本音響学会 2012年春季研究発表会講演論文集, pp.17-18, 神奈川大学 (横浜市), 2012年3月13日
- 【審査付き】尾鼻崇「『GAME&WATCH』のビデオゲーム史的視座—ルール・サウンド・インターフェース—」*Core Ethics*, 8, pp.87-100, 2012年3月
- 金子貴昭「近世出版機構における板木の役割—白板の機能—」日本出版学会 2011年度秋季研究発表会予稿集, pp.18-24, 2011年11月
- 【審査付き】金子貴昭「板本に表れる板木の構成—紙質・匡郭—」*アート・リサーチ*, 12, pp.33-64, 2012年3月31日
- 【審査付き】亀田和子「『蘭亭図』の図像解釈学—『楊模』と『庾蘊』のイメージを中心に—」*アート・リサーチ*, 12, pp.3-22, 2012年3月31日
- 【審査付き】加茂瑞穂「財団法人京染会蔵友禅協会図案について—明治期の友禅図案」服飾文化学会誌〈論文編〉, 12, pp.59-69, 2012年3月
- 木立雅朗「須恵器窯の歩き方—篠窯跡群分布調査のために—」立命館文学, 624, pp.25-40, 2012年1月

- 桐村喬「長期的な都市内人口変動における戦災の影響—東京と京都の比較—」第20回地理情報システム学会講演論文集, 20, 6p.(CD-ROM), 鹿児島大学(鹿児島市), 2011年10月16日
- 【審査付き】桐村喬「日本の六大都市における小地域人口統計資料の収集とデータベース化—近現代都市の歴史GISの構築に向けて—」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.169-176, 龍谷大学大宮キャンパス(京都市), 2011年12月11日
- 【審査付き】桐村喬, 中谷友樹, 矢野桂司「市区町村の区域に関する時空間的な地理情報データベースの開発—Municipality Map Maker for Web—」GIS—理論と応用, 19(2), pp.83-92, 2011年12月
- 【審査付き】楠井清文「植民地朝鮮に対する『観光のまなざし』の形成—立命館大学国際平和ミュージアム所蔵絵葉書と文化人の紀行文を中心に—」アート・リサーチ, 12, pp.31-43, 2012年3月31日
- 倉谷泰弘, 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「音源位置推定のための到来音響パワー差に基づく局所探索法の検討」日本音響学会2011年秋季研究発表会講演論文集, 1-P-9, pp.729-730, 島根大学(松江市), 2011年9月20日
- 【審査付き】阪田真己子, 倉坂幸佳「舞楽『陵王』における「間」のとり方に関する基礎的研究」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.269-274, 龍谷大学大宮キャンパス(京都市), 2011年12月
- 坂部裕美子「歌舞伎公演出演傾向の世代間比較」文化経済学会〈日本〉年次大会予稿集:2011, pp.80-81, 名古屋大学(名古屋市), 2011年7月3日
- 坂部裕美子「相撲番付にみる角界の構造変遷」2011年度統計関連学会連合大会論文集, p.130, 九州大学(福岡県博多市), 2011年9月6日
- 佐古愛己「勲賞叙位の一考察—東宮・中宮関連の勲賞を事例として—」立命館文学, 624, pp.195-206, 2012年1月
- 鹿内菜穂, 澤田美砂子, 八村広三郎「点光源映像を用いた舞踊動作の識別と印象評価」日本認知心理学会第9回大会発表論文集, p.93, 2011年10月2日
- 鹿内菜穂, 八村広三郎「相手意識がダンスの同期・非同期動作に及ぼす影響」日本心理学会第75回大会発表論文集, p.666, 2011年9月15日
- 鹿内菜穂, 八村広三郎「ダンスのアップダウン動作における二者間の身体動作特徴」情報処理学会研究報告 人文科学とコンピュータ研究会報告, 2011-CH-90(5), pp.1-4, 2011年5月14日
- 鹿内菜穂, 八村広三郎, 澤田美砂子「舞踊の感情表現における感性情報の評価—ビデオ映像と点光源映像を用いた主観的評価実験—」情報処理学会研究報告 人文科学とコンピュータ研究会報告, 2011-CH-92(2), pp.1-8, 2011年5月14日
- 杉橋隆夫「鎌倉右大将家と征夷大將軍・補考」立命館文学, 624, pp.512-520, 2012年1月
- 瀬戸寿一「災害対応におけるボランティアな地理空間情報の時空間的推移—東日本大震災クライシス・マッピング・プロジェクトを事例に—」第20回地理情報システム学会講演論文集, 20, 4p.(CD-ROM), 鹿児島大学(鹿児島市), 2011年10月15日
- 【審査付き】高柳亜紀, 土田勝, 鳥居悠人, 河内雄大, 中田悠葵, 田中士郎, 脇田航, 田中弘美, 矢野桂司, 川

- 西隆仁, 柏野邦夫, 大和淳司「超高精細分光撮影による祇園祭・山鉾懸装品のデジタルアーカイブ (第二報)」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.99-104, 龍谷大学大宮キャンパス(京都市), 2011年12月10日
- 田中誠「康永三年における室町幕府引付方改編について」立命館文学, 624, pp.424-434, 2012年1月
- 谷昇「興福寺・和泉国司紛争と後鳥羽上皇一建久九年初度熊野御幸をめぐって」立命館文学, 624, pp.293-305, 2012年1月
- 丹野匡貴, 阪田真己子「漫才におけるオープンコミュニケーションの定量化—観客の有無による非言語行動の比較—」ヒューマンインタフェースシンポジウム 2011 論文集, pp.785-788, 仙台国際センター(仙台市), 2011年9月
- 張建立「中日喫茶法概説」中国社会科学報, 193, p.24, 2011年6月2日
- 【審査付き】塚本章宏, 中村琢巳「歴史的建造物の被災履歴と火災図を統合した『天明の京都大火』被災範囲の復原」歴史都市防災論文集, 5, pp.95-102, 2011年7月
- 塚本章宏「17世紀京都で作成された測量図の精度」第20回地理情報システム学会講演論文集, 20, P-23(CD-ROM), 鹿児島大学(鹿児島市), 2011年10月15-16日
- 【審査付き】中村琢巳, 塚本章宏「『天明の京都大火』において焼失を免れた歴史的建造物の特性」歴史都市防災論文集, 5, pp.103-110, 2011年7月
- 【審査付き】中谷友樹, 瀬戸寿一, 長尾諭, 矢野桂司, 板谷直子「東日本大震災による文化遺産の被災状況について—文化財被災地理情報データベースの利用」歴史都市防災論文集, 5, pp.201-208, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(草津市), 2011年7月2日
- 【審査付き】中谷友樹「地理統計に基づくがん死亡の社会経済的格差の評価—市区町村別がん死亡と地理的剥奪指標との関連性—」統計数理, 59(2), pp.239-265, 2011年12月
- 中谷友樹, 瀬戸寿一, 長尾諭, 矢野桂司, 板谷(牛谷)直子「東日本大震災による文化遺産の被災状況について文化財被災地理情報データベースの利用」歴史都市防災論文集, 5, pp.201-208, 2011年7月
- 中谷友樹「2009-10年のインフルエンザA(H1N1)2009pdm 流行時のインフルエンザ感染・不安・予防接種の経験と社会経済的地位—JGSS-2010による分析—」日本版総合的社会調査共同研究拠点研究論文集, 12, pp.11-27, 2012年3月
- 中山雅人, 西浦敬信, 山下洋一, 中迫昇「話者と音源の位置推定に基づく複数死角制御型ビームフォーマの基礎的検討」電子情報通信学会技術研究報告, SP2011-19, pp.107-112, 立命館大学大阪キャンパス(大阪市), 2011年5月13日
- 滑川敦子「鎌倉幕府行列の成立と『随兵』の創出」立命館文学, 624, pp.329-345, 2012年1月
- 【審査付き】破田野智己, 斎藤進也, 山田早紀, 滑田明暢, 木戸彩恵, 若林宏輔, 山崎優子, 上村晃弘, 稲葉光行, サトウタツヤ「政策決定過程の可視化と分析にむけて—議論過程のシミュレーションとその KTH キューブによる表現—」立命館人間科学研究, 24, pp.63-72, 2011年12月
- 花岡和聖, 中谷友樹, 矢野桂司「移動データの地理的視覚化—立命館大学衣笠キャンパスへの通学移動を事

- 例に一」立命館地理学, 23, pp.91-101, 2011年11月
- 花田卓司「観応・文和年間における室町幕府軍事体制の転換」,立命館文学, 624, pp.435-448, 2012年1月
- 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「多重解像度走査に基づく実時間音源位置推定の検討」日本音響学会 2011年秋季研究発表会講演論文集, 1-4-4, pp.609-610, 島根大学(松江市), 2011年9月20日
- 【審査付き】原次良, 脇田航, 田中弘美「実物体指向浮世絵展示システム」第16回日本バーチャルリアリティ学会大会, 21D-1 (DVD-ROM), 公立はこだて未来大学(函館市), 2011年9月21日
- ピンチク・モニカ, 前崎信也「日本工芸データベース—在外コレクション所蔵作品を中心とする画像データベース構築について」情報処理学会研究報告, 90, pp.77-84, 2011年5月
- 【審査付き】久山岳夫, Biligsaikhan Batjargal, 木村文則, 前田亮「浮世絵を対象とした異種データベースの多言語統合アクセス手法の提案」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.275-280, 龍谷大学大宮キャンパス(京都市), 2011年12月11日
- 【審査付き】福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「室内音響指標を用いた残響指標 RSR-Dn に基づく残響下音声認識性能の予測」電子情報通信学会論文誌(D), J94-D, 4, pp.712-720, 2011年4月
- 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「残響環境下音声認識における発話位置・話者依存性の分析評価」電子情報通信学会技術研究報告, SP2011-10, pp.55-60, 立命館大学大阪キャンパス(大阪市), 2011年5月12日
- 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「残響下音声認識における話者依存尺度の検討」日本音響学会 2011年秋季研究発表会講演論文集, 1-10-3, pp.7-8, 島根大学(松江市), 2011年9月20日
- 細井浩一, 福田一史, 浅田恵佑「大学アーカイブズの応用研究: 仮想空間〈バーチャル広小路〉の構築と運用」立命館百年史紀要, 20, pp.7-26, 2012年3月
- 堀井圭祐, 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「帯域分割型スペクトル減算に基づくミュージカルノイズ低減手法の検討」電子情報通信学会技術研究報告, SP2011-1, pp.1-6, 立命館大学大阪キャンパス(大阪市), 2011年5月12日
- 堀井圭祐, 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「帯域分割型スペクトル減算によるミュージカルノイズ低減のための減算係数最適化の検討」日本音響学会 2011年秋季研究発表会講演論文集, 2-Q-22, pp.125-126, 島根大学(松江市), 2011年9月21日
- 堀井圭祐, 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「減算係数重み付けスペクトル減算によるミュージカルノイズ低減の検討」日本音響学会聴覚研究会, 41, 7, pp.577-582, 牛岳温泉リゾート(富山市), 2011年10月1日
- 【審査付き】本多健一「近世後期の都市祭礼における空間構造—京都の今宮祭を事例に一」人文地理, 64-1, pp.1-18, 2012年2月
- 【審査付き】前田耕作, 細井浩一「映画産業における寡占の形成と衰退—日米における〈撮影所システムの黄金時代〉の比較を通じて—」アート・リサーチ, 12, pp.3-15, 2012年3月31日
- 松永徹, 趙國, 山下洋一「音響情報のベクトル量子化に基づいた音声検索語検出」日本音響学会 2011年秋季

- 研究発表会講演論文集, 3-10-2, pp.271-272, 島根大学 (松江市), 2011 年 9 月 22 日
- 【審査付き】松葉涼子「役者似顔春本『姿名鏡』—役者似顔の考証と出版の背景—」アート・リサーチ, 12, pp.65-80, 2012 年 3 月 31 日
- 【審査付き】松本文子, 瀬戸寿一「京町家の減失要因についての分析—第Ⅲ期京町家まちづくり調査結果から—」環境情報科学論文集, 25, pp.425-430, 2011 年 11 月
- 満福講次, 平部敬士, 長谷川恭子, 仲田晋, 田中覚「江戸時代京都の 3 次元としモデルの自動生成と Google Earth での可視化」第 39 回可視化情報シンポジウム講演論文集, 31, 1, pp.289-292, 工学院大学新宿校舎 (新宿区), 2011 年 7 月 18-19 日
- 【審査付き】満福講次, 山本真嗣, 平部敬士, 磯田弦, 塚本章宏, 仲田晋, 田中覚「3 次元都市モデルの自動生成と Google Earth での可視化」第 16 回バーチャルリアリティ学会大会論文集, pp.456-459, 函館みらい大学 (函館市), 2011 年 9 月 20-22 日
- 【審査付き】満福講次, 山本真嗣, 平部敬士, 磯田弦, 塚本章宏, 長谷川恭子, 仲田晋, 田中覚「3 次元都市モデルの自動生成—Google Earth 上で江戸時代京都の可視化—」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.299-306, 龍谷大学大宮キャンパス (京都市), 2011 年 12 月 10-11 日
- 三上聡太「堀田昇一『モルヒネ』論—朝鮮モルヒネ政策を告発した作家—」日本研究, 16, pp.207-221, 2011 年 8 月
- 村中亮夫, 瀬戸寿一, 谷端郷, 中谷友樹「2 次元/3 次元電子地図による安全安心情報の配信システムに対するユーザビリティの意識構造分析」第 20 回地理情報システム学会講演論文集, 20, 4p.(CD-ROM), 鹿児島大学 (鹿児島市), 2011 年 10 月 15 日
- 【審査付き】村中亮夫, 中谷友樹, 埴淵知哉「社会地区類型に着目した花粉症有病率の地域差」GIS・理論と応用, 19-2, pp.127-137, 2011 年 12 月
- 桃崎有一郎「観応擾乱・正平一統前後の幕府執政『鎌倉殿』と東西幕府」年報中世史研究, 36, pp.33-60, 2011 年 5 月
- 桃崎有一郎「鎌倉殿昇進拝賀の成立・継承と公武関係」日本歴史, 759, pp.17-34, 2011 年 8 月
- 桃崎有一郎「『西宮記』に見る平安中期慶申(拝賀・奏慶・慶賀)の形態と特質」立命館文学, 624, pp.74-94, 2012 年 1 月
- 矢野桂司, 赤石直美, 瀬戸寿一, 福島幸宏「1927 年『京都市明細図』の GIS データベース」第 20 回地理情報システム学会講演論文集, 20, 4p. (CD-ROM), 鹿児島大学 (鹿児島市), 2011 年 10 月 16 日
- 山村浩之, 安東正純, 満福講次, 平部敬士, 塚本章宏, 磯田弦, 仲田晋, 田中覚, 矢野桂司「津波被災地域における復興支援のための 3 次元都市モデル自動生成ツールの開発」情報処理学会第 74 回全国大会講演論文集, pp.2-253-254, 名古屋工業大学(名古屋市), 2012 年 3 月 6-8 日
- 【審査付き】山本真嗣, 長谷川恭子, 仲田晋, 田中覚「祇園祭・船鉾の 3 次元 CG モデル作成とその利用」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.243-248, 龍谷大学大宮キャンパス (京都市), 2011 年 12 月 10-11 日

【審査付き】山本真紗子「百貨店の図案創出における日本美術研究成果の影響—中井宗太郎と高島屋百選会の事例から—」 *Core Ethics*, 8, pp.411-422, 2012年3月

【審査付き】吉村衛, 木村文則, 前田亮「古文テキスト解析のための文字 N グラムの出現確率を利用した単語分割」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.261-268, 龍谷大学大宮キャンパス (京都市), 2011年12月11日

【審査付き】脇田航, 田中弘美「同一力覚デバイスによるテクスチャベースの摩擦力計測・モデル化・提示システムの開発」電子情報通信学会論文誌 D 「サイバーワールド」特集号, J94-D, 5, pp.814-820, 2011年8月27日

脇田航, 赤羽克人, 一色正晴, 田中弘美「立体的織物文化財のリアルタイムかつ直接的 VR 展示システム」IEICE MVE 研究会, 信学技報, 111, 235, MVE2011-51, pp.109-114, 稚内総合文化センター (稚内市), 2011年10月14日

【審査付き】脇田航, 田中弘美「立体的織物文化財の多感覚デジタルアーカイブ」人文科学とコンピュータシンポジウム論文集, 2011-8, pp.293-298, 龍谷大学大宮キャンパス (京都市), 2011年12月10日

【審査付き】Naomi Akaiishi, Toshikazu Seto, Keiji Yano, and Yukihiro Fukushima, 'Digitalization of "Large-scale Maps of Kyoto City"', *The 3rd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities*, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), pp.3-16, 1-2 December 2011

【審査付き】Biligsai Khan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Metadata-related Challenges for Realizing Federated Searching System for Japanese Humanities Databases', *The 11th International Conference on Dublin Core and Metadata Applications (DC-2011)*, 6273/2010, pp.80-85, The National Library of the Netherlands (The Hague, Netherlands), 22 September 2011

【審査付き】Biligsai Khan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Realizing Bilingual and Parallel Access to Ukiyo-e Databases in the World', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture and Computing 2011)*, pp.165-166, Kyoto University (Kyoto, Japan), 22 October 2011

【審査付き】Monika Bincsik, Shinya Maezaki, and Kenji Hattori, 'Digital archive project to catalogue exported Japanese decorative arts', *International Journal of Humanities and Arts Computing*, 6, 1-2, pp.42-56, March 2012

【審査付き】Worawat Choensawat, Woong Choi, and Kozaburo Hachimura, 'Similarity Retrieval of Motion Capture Data Based on Derivative Features', *Journal of Advanced Computational Intelligence and Intelligent Informatics*, 16, 1, pp.13-23, January 2012

【審査付き】Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura, and Kozaburo Hachimura, 'A Labanotation Editing Tool for Description and Reproduction of Stylized Traditional Dance Body Motion', *Digital Humanities 2011*, pp.296-300, Stanford University (California, U.S.A), 19-22 June 2011 (Poster)

【審査付き】 Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura, and Kozaburo Hachimura, 'The Use of Labanotation for Choreographing a Noh-Play', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture Computing 2011)*, pp.167-168, Kyoto University (Kyoto, Japan), 20-22 October 2011

【審査付き】 Worawat Choensawat, and Kozaburo Hachimura, 'Generating Stylized Dance Motion from Labanotation by Using an Autonomous Dance Avatar', *International Conference on Computer Graphics Theory and Applications*, pp.535-542, Meliá Roma Aurelia Antica (Rome, Italy), 24-26 February 2012

【審査付き】 Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, Minako Nakamura, and Kozaburo Hachimura, 'The Use of Labanotation for Choreographing a Noh-Play', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture Computing 2011)*, pp.167-168, Kyoto University (Kyoto, Japan), 22 October 2011

【審査付き】 Takahiro Fukumori, Masanori Morise, Takanobu Nishiura, Yoichi Yamashita, and Hiroaki Nanjo 'The estimation of optimum subtraction parameters for iterative spectral subtraction towards musical tone reduction', *Proceedings of Inter-noise2011*, PaperID: Mon-P-21, Osaka International Convention Center (Osaka, Japan), 5 September 2011

Kazumasa Hanaoka, 'Estimating spatial distributions of earnings at the small area level in Japan: A spatial microsimulation approach', *Journal of City Planning Institute of Japan*, 46, pp.142-148, October 2011

【審査付き】 Tomoya Hanibuchi, Katsunori Kondo, Tomoki Nakaya, Kokoro Shirai, Hiroshi Hirai, and Ichiro Kawachi, 'Does walkable mean sociable? Neighborhood determinants of social capital among older adults in Japan', *Health & Place*, 18(2), pp.229-239, 2011 年

【審査付き】 Tomoya Hanibuchi, Katsunori Kondo, Tomoki Nakaya, Miyoko Nakade, Toshiyuki Ojima, Hiroshi Hirai, and Ichiro Kawachi, 'Neighborhood food environment and body mass index among Japanese older adults: Results from the Aichi Gerontological Evaluation Study (AGES)', *International Journal of Health Geographics*, 10, 43, 9p., 21 July 2011

【審査付き】 Tomoya Hanibuchi, Ichiro Kawachi, Tomoki Nakaya, Hiroshi Hirai, and Katsunori Kondo, 'Neighborhood built environment and physical activity of Japanese older adults: Results from the Aichi Gerontological Evaluation Study (AGES)', *BMC Public Health*, 11, 657, 12p., 19 August 2011

【審査付き】 Keisuke Horii, Takahiro Fukumori, Masanori Morise, Takanobu Nishiura, and Yoichi Yamashita 'Multiple-nulls-steering beamformer based on both talkers and noises localization', *Proceedings of Inter-noise2011*, PaperID:Mon-P-19, Osaka International Convention Center(Osaka, Japan), 5 September 2011

【審査付き】 Keisuke Horii, Takahiro Fukumori, Masanori Morise, Takanobu Nishiura, and Yoichi

- Yamashita, 'Musical tone reduction based on auditory sense for spectral subtraction', *Proceedings of Inter-noise2011*, PaperID: Mon-P-22, Osaka International Convention Center (Osaka, Japan), 5 September 2011
- 【審査付き】 Mitsuyuki Inaba, Michiru Tamai, Koichi Hosoi, Ruck Thawonmas, Masayuki Uemura, and Akinori Nakamura, 'Implementing Situated Learning of Japanese Traditional Culture in 3D Metaverse,' *Proceedings of Digital Humanities Australia 2012*, p.64, Australian National University (Canberra, Australia), 26-28 March 2012
- 【審査付き】 Shigeru Inoue, Yumiko Ohya, Yuko Odagiri, Tomoko Takamiya, Masamitsu Kamada, Shinpei Okada, Kohichiro Oka, Yoshinori Kitabatake, James F. Sallis, Tomoki Nakaya, and Teruichi Shimomitsu, 'Perceived neighborhood environment and walking for specific purposes among Japanese elderly', *Journal of Epidemiology*, 21(6), pp.481-490, November 2011
- 【審査付き】 Aki Ishigami, 'Poetry and Palimpsest in Suzuki Harunobu's *Eight Modern Views of Interiors (Furyu Zashiki Hakkei)*', *Andon*, 90, pp.5-21, June 2011
- 【審査付き】 Sho Itsubo, Takahiko Osaki, Fuminori Kimura, Taro Tezuka, and Akira Maeda, 'Visualization of Co-occurrence Relationships Using the Historical Persons and Locational Names from Historical Documents', *Conference Abstracts of Digital Humanities 2011*, pp.326-329, Stanford University (Stanford, CA), 20 June 2011
- 【審査付き】 Ayae Kido, Kosuke Wakabayashi, Tomomi Hatano, Shinya Saito, Akinobu Nameda, Mitsuyuki Inaba, and Tatsuya Sato, 'Visualizing and Analyzing Cultural Voices in Computer-Mediated Communication through Social Gaming Simulation,' *Proceedings of The 2nd International Conference on Cultural and Computing (Cultural and Computing 2011)*, pp.181-182, Kyoto University (Kyoto, Japan), 20-22 October 2011
- 【審査付き】 Fuminori Kimura, Mamoru Yoshimura, and Akira Maeda, 'Term Extraction from Japanese Ancient Writings Using Probability of Character N-grams', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture and Computing 2011)*, pp.183-184, Kyoto University (Kyoto, Japan), 22 October 2011
- 【審査付き】 Liang Li, Woong Choi, Yuichiro Hara, Kazuyuki Izuno, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Reproduction of rolling and vibration for virtual Yamahoko Parade experiencing system,' *VRSJ the 16th Annual Conference*, Future University Hakodate (Hakodate, Japan), pp. 470-473, 20-22 September 2011
- 【審査付き】 Shinya Maezaki, 'Meiji Ceramics for the Japanese Domestic Market: Sencha and Japanese Literati Taste', *Transactions of Oriental ceramic Society*, 74, pp.47-58, July 2011
- Ayako Matsumoto, Toshikazu Seto, Takafusa Iizuka, Mei-Po Kwan, and Keiji Yano, 'What can be obtained from presentation text?: Qualitative GIS analysis into cultural landscape', *Supporting*

Digital Humanities 2011, USB, University of Copenhagen (Denmark), 18 November 2011

【審査付き】 Masato Nakayama, Takanobu Nishiura, Yoichi Yamashita, and Noboru Nakasako 'Parallel beamformer based on both talkers and noises localization', *Proceedings of Inter-noise2011*, PaperID: Mon-P-19, Osaka International Convention Center (Osaka, Japan), 5 September 2011

【審査付き】 Akinobu Nameda, Kosuke Wakabayashi, Tomomi Hatano, Shinya Saito, Mitsuyuki Inaba, and Tatsuya Sato, 'Towards social application and sustainability of digital archives: The case study of 3D visualization of large-scale documents of the great Hanshin-Awaji earthquake,' *The 3rd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities*, pp.17-25, Tsai Lecture Hall (Taipei, Taiwan), 1-2 December 2011

【審査付き】 Mamiko Sakata, and Keita Miyamoto, 'Process in Establishing Communication in Collaborative Creation', *The 14th International Conference on Human-Computer Interaction (HCI2011)*, Virtual Graphics and Mixed Reality LNCS, 6774, pp.315-324, Springer, Hilton Orlando Bonnet Creek (Florida, USA), 9-14 July 2011

【審査付き】 Mamiko Sakata, and Sachika Kurasaka 'Basic Study in Ma Timing in Gagaku -Between the Dancer and the Ryuteki Player in Bugaku Dance "Ryo-Ou"', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture and Computing 2011)*, pp.185-186, Kyoto University (Kyoto Japan), 20-22 October 2011

【審査付き】 Wang Sheng, Kyoko Hasegawa, Susumu Nakata, and Satoshi Tanaka, 'Virtual 3D model of court-noble house "Reizei-ke"', *The 7th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2011)*, CD-ROM, Peking University (Beijing, China), 13 October 2011

【審査付き】 Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, Frank Rinaldo, and Kuan-Ta Chen, 'Spatiotemporal Analysis of Circulation Behaviors Using Path And Residing Time display (PARTY)', *2011 Workshop on Digital Media and Digital Content Management (DMDCM)*, Hangzhou Dianzi University (China), pp.284-291, 15-17 May 2011

【審査付き】 Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, 'Visualization of Visitor Circulation in Arts and Cultural Exhibition', *Abstracts of Digital Humanities 2011 (DH2011)*, Stanford University (CA, USA), pp.365-368, 19-22 June 2011

Keiko Suzuki, 'Mt. Fuji in Edo Art, and Culture', Manggha Museum of Japanese Art and Technology "*Mount Fuji: Hokusai and Hiroshige*", pp.43-58, January 2012

Aki Takayanagi, Masaru Tsuchida, Yoshiyuki Sakaguchi, and Hiromi T. Tanaka, 'Reflection Analysis of Woven Fabric Using Multiband Imaging Camera', *Proceedings of The 7th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR 2011)*, CD-ROM, Zhongguanyuan Global Village PKU (Beijing, China), 13-14 October 2011

【審査付き】 Michiru Tamai, Mitsuyuki Inaba, Koichi Hosoi, Ruck Thawonmas, Masayuki Uemura, and

Akinori Nakamura, 'Constructing a Platform for Situated Learning of Japanese Traditional Culture in the 3D Metaverse', *Osaka Symposium on Digital Humanities 2011*, pp.7-8, Osaka University (Osaka, Japan), 13 September 2011

【審査付き】 Michiru Tamai, Mitsuyuki Inaba, Koichi Hosoi, Ruck Thawonmas, Masayuki Uemura, and Akinori Nakamura, 'Constructing Situated Learning Platform for Japanese Language and Culture in 3D Metaverse,' *The 2nd International Conference on Cultural and Computing (Cultural and Computing 2011)*, pp.189-190, Kyoto University (Kyoto, Japan), 20-22 October 2011

【審査付き】 Ruck Thawonmas, and Akira Fukumoto, 'Frame Extraction Based on Displacement Amount for Automatic Comic Generation from Metaverse Museum Visit Log', *Intelligent Interactive Multimedia Systems and Services (KES IIMSS 2011), Smart Innovation, Systems and Technologie*, 11, pp.153-162, The University of Piraeus (Greece), 20-22 July 2011

【審査付き】 Ruck Thawonmas, and Tomonori Shuda, 'Frame Selection for Automatic Comic Generation from Museum Playlog in Metaverse', *IADIS International Conference Game and Entertainment Technologies 2011*, pp.43-50, Aran Hotel Mantegna (Rome, Italy), 22-24 July 2011

【審査付き】 Alejandro Toledo, Kingkarn Sookhanapibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, 'Visual Recommendations from Japanese Historical Diary', *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing (Culture Computing 2011)*, Kyoto University (Kyoto, Japan), pp.191-192, 20-22 October 2011

【審査付き】 Alejandro Toledo, Kingkarn Sookhanapibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, 'Evolutionary Computation for Label Layout on Unused Space of Stacked Graphs', *ISRN Artificial Intelligence*, 2012, ID139603, 10p., 22 December 2011

【審査付き】 Alejandro Toledo, Kingkarn Sookhanapibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo 'Personalized recommendation in interactive visual analysis of stacked graphs', *ISRN Artificial Intelligence*, 2012, ID389540, 8p., 2 November 2011

【審査付き】 Makoto Uemura, Kyoko Hasegawa, Susumu Nakata, and Satoshi Tanaka, 'Particle-based transparent visualization of 3D inner structure of Funeboko in Gion Festival', *International Conference on Culture and Computing (Culture and Computing 2011)*, CD-ROM, Kyoto University (Kyoto, Japan), 20-22 October 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, Katsuhito Akahane, Masaharu Isshiki, and Hiromi T. Tanaka, 'A Realtime and Direct-touch Interaction System for the 3D Cultural Artifact Exhibition', *The 14th International Conference on Human-Computer Interaction (HCI2011)*, Virtual Graphics and Mixed Reality, LNCS 6774, pp.197-205, Springer, Hilton Orlando Bonnet Creek (Florida, USA), 14 July 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, Jiro Hara, and Hiromi T. Tanaka, 'A Real Object Oriented Ukiyo-e Exhibition Interface', *The 6th International Workshop on Haptic and Audio Interaction Design, HAID*

2011, USB, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 25-26 August 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, Katsuhito Akahane, Masaharu Isshiki, and Hiromi T. Tanaka, 'A Multi-scale and Multimodal Direct Interaction System for the 3D Cultural Artifact Exhibition' *The 6th International Workshop on Haptic and Audio Interaction Design, HAID 2011*, USB, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 25-26 August 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, and Hiromi T. Tanaka, 'A Real Object Oriented Haptic Rendering Method' *The 6th International Workshop on Haptic and Audio Interaction Design, HAID 2011*, USB, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 25-26 August 2011

Wataru Wakita, Jiro Hara, and Hiromi T. Tanaka, 'A Real Object Oriented Ukiyo-e Exhibition Interface', *Proceedings of The 7th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2011)*, CD-ROM, Zhongguanyuan Global Village PKU (Beijing, China), 14 October 2011

Yoichi Yamashita, Toru Matsunaga, and Kook Cho, 'YLAB@RU at Spoken Term Detection Task in NTCIR9-SpokenDoc', *Proceedings of the 9th NTCIR Workshop Meeting (NTCIR-9)*, SpokenDoc10, pp.287-290, National Center of Sciences (Tokyo, Japan), 9 December 2011

Keiji Yano, Toshikazu Seto, Ayako Matsumoto, Naomi Akaishi, and Dai Kawahara, 'Restoring Streetscape in the Past on Virtual Kyoto', *IGU Regional Geographic Conference UGI 2011*, 9p. (CD-ROM), Military Geographic Institute of Chile (Santiago, Chile), 14-18 November 2011

【審査付き】 Shinya Yasumoto, Andrew P Jones, Tomoki Nakaya, and Keiji Yano, 'The use of a virtual city model for assessing equity in access to views', *Computers, Environment and Urban Systems*, 35(6), pp.464-473, November 2011

【審査付き】 Shinya Yasumoto, Andrew P Jones, Keiji Yano, and Tomoki Nakaya, 'Virtual city models for assessing environmental equity of access to sunlight: A case study of Kyoto, Japan' *International Journal of Geographical Information Science*, 26(1), pp.1-13, 10 February 2012

〈Keynote〉

Keiji Yano, 'The digital museum of the Gion festival on Virtual Kyoto', *Virtual Cities: computer modelling and simulating the urban environment in Kyoto and Norwich*, The Forum (Norwich, UK), 31 May 2011

Keiji Yano, 'The Next Challenge of Virtual Kyoto', 2011 空間総合人文學與社會科學論, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), 18 October 2011

〈招待発表〉

彬子女王「大英博物館に集った日本人—明治・大正期の日本美術研究の視点から—」立命館大学 R-GIRO プロジェクト「第二次世界大戦による在外日本人の強制退去・収容・送還と戦後日本の社会再建に関する研

- 究」6月研究会, キャンパスプラザ京都 (京都市), 2011年6月
- 彬子女王「英国における日本美術研究の萌芽—古筆了任を中心に—」国際日本文化研究センター共同研究会
「東洋美学・東洋的思惟を問う」, 国際日本文化研究センター (京都市), 2012年1月
- 彬子女王「海外における『日本』像の発信—大英博物館の事例を中心に—」学習院大学東洋文化研究所主催
国際シンポジウム「見せるアジア、見られるアジア—近代国家と博覧会・博物館」, 学習院大学中央教育
研究棟 12階 国際会議場 (豊島区), 2012年1月
- 石上阿希「春画をめぐる対外意識—春画をつくる、みる」国際シンポジウム「日本意識と対外意識」, 法政
大学市ヶ谷キャンパス (千代田区), 2011年7月
- 稲葉光行「バーチャル空間を用いた日本文化理解支援」パネルディスカッション「ICTが拓く多文化共生の
未来」, 多文化関係学会第10回全国大会, 青山学院大学 (渋谷区), 2011年9月17日
- 細井浩一「大学キャンパスにおけるワンセグ情報配信」総務省近畿総合通信局『ホワイトスペースの活用と
地域活性化に関するフォーラム』, 大阪府立ドーンセンター (大阪市), 2011年6月15日
- 前崎信也「京都の近代窯業と海外—窯業関係者の海外での活動を中心に」立命館大学 R-GIRO 研究プログ
ラム「第二次世界大戦による在外日本人の強制退去・収容・送還と戦後日本の社会再建に関する研究」6
月研究会, キャンパスプラザ京都 (京都市), 2011年6月18日
- 前崎信也「近代日本の窯業技術がスタジオ・ポタリー運動に与えた影響について」国際日本文化研究センター
共同研究会「東洋美学・東洋的思惟」を問う, 国際日本文化研究センター (京都市), 2012年1月20日
- 松本郁代「中世における天皇の身体と即位灌頂」日本思想史学会 2011年度大会シンポジウム「カミにな
る王—思想史の視点から」, 学習院大学目白キャンパス (千代田区), 2011年10月
- 村中亮夫「地域の防災・安全教育ワークショップと住民参加」人文地理学会第272回例会, 立命館大学 (京
都市), 2011年4月
- 村中亮夫「地域の安全安心マップづくりと安全安心なまちづくり」亀岡市文化資料館第50回企画展「災害
から防災へ—祈り・学び・つながる心—」関連事業「マナビー教室—その2—市民とともに取り組む防災・
減災」, 亀岡市文化資料館 (亀岡市), 2011年8月
- Kozaburo Hachimura, 'Digital Archiving of Intangible Cultural Properties: Measurement, Analysis, and
Representation of Body Motion', *INKE Research Foundations for Understanding Books and Reading
in a Digital Age: Text and Beyond*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 18 November 2011
- Mitsuyuki Inaba, 'Panel presentation: Research Challenges in Digital Humanities for Japanese Arts
and Cultures', *The 3rd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities*, NTU
Law School International Convention Center (Taipei, Taiwan), 1-2 December 2011
- Mitsuyuki Inaba, and Geoffrey Rockwell, 'Joint session: Web Technology Research Group', *The 2nd
International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*,
Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19 November 2011
- Mitsuyuki Inaba, 'Plenary Panel Presentation: Welcome to "the Place to Establish Your Destiny"'

[Ritsumeikan], *Research Foundations for Understanding Books and Reading in a Digital Age: Text and Beyond*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 18 November 2011

Shinya Maezaki, 'The Japanese-style kiln at the Leach Pottery: Matsubayashi Tsurunosuke in St Ives 1923-24', *Ashmolean Museum of Art and Archaeology*, University of Oxford (Oxford, UK), 13 October 2011

Shinya Maezaki, 'Japanese Ceramics for the Korean Market: Seoul in the early 1900s', *Nissan Institute of Japanese Studies*, University of Oxford (Oxford, UK), 14 October 2011

〈招待講演〉

彬子女王「大英博物館に生きる日本の心」とよた光の里後援会主催特別講演会、豊田キャッスルホテル（豊田市）、2011年5月

彬子女王「大英博物館を彩った日本美術—明治期の日英文化交流を中心に—」文部科学省「国際共同に基づく日本研究推進事業」法政大学国際日本学研究所「欧州の博物館等保存の日本仏教美術資料の悉皆調査とそれによる日本及び日本観の研究」プロジェクト定期講演会、法政大学（千代田区）、2011年6月

彬子女王「英国人医師に教えられた日本美術史—ウィリアム・アンダーソンと大英博物館の日本美術コレクション—」消化器内視鏡学会総会、国際会議場（名古屋市）、2011年8月

彬子女王「日本美術史のはじまり—ウィリアム・アンダーソンと大英博物館—」第66回学習院大学史料館講座、学習院創立百周年記念会館（豊島区）、2011年11月

石上阿希「春画を学ぶ」なみの会日本美術講座、Daiwa House Japan House (London, UK), 2012年2月15日

上村雅之「現在、そして未来の子どもへ—子どもの育ちと遊び」第31回全国私立保育園連盟青年会議京都大会、ホテルグランヴィア京都（京都市）、2012年2月16-17日

亀田和子「デジタル画像で可視化する日本近世絵画のサイレント・エコー」金沢21世紀美術館（石川県）、2011年7月17日 <http://www.kanazawa21.jp/view.php?g=24&d=1195>

木村一信「阿部知二・北原武夫・小野佐世男のジャワ」ASJI-インドネシア日本研究学会-大会、スラバヤ国立大学（スラバヤ市、インドネシア）、2011年9月24日

倉橋正恵「歌舞伎いろはと九月松竹大歌舞伎鑑賞」歴史街道倶楽部、於近松文化サロン上本町（大阪市）、2011年9月

鹿内菜穂「舞踊の身体表現におけるインラクションの評価」ヒューマンインタフェース学会・コミュニケーション支援専門研究委員会・第6回研究談話会、関西学院大学（大阪市）、2011年10月28日

細井浩一「コンテンツ産業の新しいカタチと地域振興モデル」中野コンテンツネットワーク設立プレイベント、東京テクニカルカレッジ（中野区）、2011年11月14日

ピンチク・モニカ「海を渡った婚礼調度品」桑名市民会館（桑名市）、2011年2月12日

矢野桂司「バーチャル京都で歴史都市京都の文化を継承する」国際シンポジウム「文化財の現在・過去・未来」立命館大学朱雀キャンパス（京都市）、2011年12月17-18日

矢野桂司「京町家 GIS データベースの構築」平成 23 年度 日本民俗建築学会公開シンポジウム「京町家とまちづくり—視覚資料分析からの新たなアプローチ—」ひと・まち交流館京都大会議室（京都市），2011 年 10 月 8 日

矢野桂司「地理情報システムはツールか科学か」地震防災研究会，関電ビルディング（大阪市），2011 年 6 月 16 日

Monika Bincsik, 'The Japanese incense culture and its lacquer implements', Royal Asiatic Society (London, UK), 2 July 2012

Monika Bincsik, 'Lacquer in the world of Kabuki', Ashmolean Museum (Oxford, UK), 2 September 2012

Mika Tomita, 'Aspects of "Self" and "Other" in the Japanese Small-Gauge Film Culture during Imperial Era.', *International Symposium on Japanese Studies "Self and Other in Japan-Mutual Representations"* Center for Japanese Studies, University of Bucharest (Bucharest, Romania), 4 March 2012

Manabu Ueda, 'Modern Cities and Filmmaking in Japan Around 1910: Differences Between Tokyo and Kyoto', *CJS's Winter 2012 Noon Lecture Series*, School of Social Work Building, Michigan University (Ann Arbor, USA), 8 March 2012

〈口頭発表〉

赤石直美，瀬戸寿一，矢野桂司，福島幸宏「『京都市明細図』の GIS データベース構築と近代京都の都市的土地利用」2011 年日本地理学会秋季学術大会，大分大学（大分市），2011 年 9 月 23 日

赤石直美，瀬戸寿一，矢野桂司，福島幸宏「近代京都 GIS データベースを用いた土地利用・土地所有の比較分析」2011 年度人文地理学会大会，立教大学（豊島区），2011 年 11 月 13 日

赤石直美，瀬戸寿一，矢野桂司，西川祐子，福島幸宏「『京都市明細図』を用いた占領期京都研究の可能性」2012 年日本地理学会春季学術大会，首都大学東京（八王子市），2012 年 3 月 28-30 日

赤石直美，山本真紗子 'Distribution of dyeing and weaving manufacturers from "Large-scale Maps of Kyoto City": 『京都市明細図』からみた染織業の分布'，第 2 回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム (*DH-JAC2011*)，立命館大学（京都市），2011 年 11 月 19-20 日（ポスター）

彬子女王「大英博物館における『日本美術史』の形成—20 世紀初頭の変革を中心として—」第 64 回美術史学会全国大会，同志社女子大学新島記念講堂（京都市），2011 年 5 月

彬子女王「文化財の現在・過去・未来—モノの記憶を遺す方法—」国際シンポジウム「文化財の現在・過去・未来—モノの記憶を残す方法—」，立命館大学朱雀キャンパス（京都市），2011 年 12 月 18 日

安東正純，山村浩之，満福講次，塚本章宏，磯田弦，仲田晋，田中覚「津波被災地域における復興支援のための 3 次元町並みモデルの自動生成」第 16 回日本バーチャルリアリティ学会大会，公立はこだて未来大学（函館市），2011 年 9 月 20-22 日

飯塚隆藤「近代淀川流域における河川舟運の盛衰過程」第 54 回歴史地理学会大会，山口大学（山口市），2011

年 6 月 25～26 日

飯塚隆藤「近代淀川流域の河川舟運の変遷—GIS を用いて」第 3 回 1 日中 水・水のえん, 京町家さいりん館 (京都市), 2011 年 11 月 12 日

池松直樹「鎌倉後期における恩賞給付システムと鎮西支配—蒙古合戦勲功賞を中心に—」, 第 44 回日本古文書学会大会, 國學院大學渋谷キャンパス (渋谷区), 2011 年 9 月 25 日

石上阿希「西川祐信研究史の紹介」第 1 回西川祐信研究会, 国際日本文化研究センター (京都市), 2011 年 12 月 17 日

石上阿希「祐信絵本から江戸春本へ」第 1 回西川祐信研究会, 国際日本文化研究センター (京都市), 2011 年 12 月 18 日

稲葉光行「子どもを中心とした街づくりのための活動システムの構築」活動理論学会第 1 回研究会, 関西大学 (吹田市), 2011 年 8 月 6 日

上田学「最初期の旧劇映画と京都の都市空間—興行街の存立を手がかりに」日本映像学会第 37 回大会, 北海道大学 (札幌市), 2011 年 5 月 28-29 日

上田学「寄席から映画館へ—近代の寄席における視覚文化とその分離—」プロジェクト研究「音楽・芸能史における芸術化の諸問題」, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (京都市), 2011 年 8 月

上田学「映画草創期に韓国皇帝・皇太子を撮影した映画について」二国間交流事業共同研究「植民地期の韓国映画と日本映画の交流について」, 漢陽大学 (ソウル、韓国), 2012 年 2 月

上田学, 大矢敦子 'Making Databases of Film Distribution Records in the Meiji and Taisho Periods: A Case Study of Shinkyogoku and Nishijin, Kyoto (「明治大正期の映画興行記録のデータベース化—京都新京極・西陣の事例」)', 第 2 回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム (*DH-JAC2011*), 立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2011 年 11 月 19-20 日 (ポスター)

上村雅之, 尾鼻崇, 立命館大学映像学部上村・尾鼻ゼミ学生「市販玩具を利用した新たな遊びの創作とその映像化の試み」立命館大学ゲーム研究センター第 3 回定例研究会, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2011 年 6 月 28 日

【審査付き】上村雅之, 尾鼻崇「テレビゲームとはなにか —『ゲームプレイ』の記録と分析を通じて」CESA CEDEC2010, パシフィコ横浜 (横浜市), 2010 年 9 月

大西秀紀「歌舞伎 SP レコードの発売状況について」児玉竜一, 内山美樹子, 大西秀紀, 飯島満『日本演劇に関する映像・音声資料』, 国際演劇学会, 大阪大学 (大阪市), 2011 年 8 月 11 日

大西秀紀「ニッター長時間レコードの上方落語」, 大阪芸能懇話会, 難波生涯学習センター (大阪市), 2012 年 1 月 29 日

【審査付き】大森雅之, 片岡宏隆, 木谷紀子, 八重樫文, サイトウ・アキヒロ, 細井浩一「ゲーム要素を用いた教材開発と学校での実践事例: 得点力学習 DS シリーズとゲームニクス」日本デジタルゲーム学会 2011 年度年次大会, 立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2012 年 2 月 26 日

大矢敦子「Theatrical Attractions in Films of the Onoe Matsunosuke Troupe (尾上松之助一派の映画に見

- られる演劇のアトラクション性)」第2回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム (DH-JAC2011), 立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2011年11月20日
- 尾鼻崇「ビデオゲーム展—電子化された『遊び』の世界 事業報告」立命館大学ゲーム研究センター第一回定例研究会, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2011年4月
- 【審査付き】尾鼻崇, 上村雅之「ゲームにとって取扱説明書とはなにか —『ゲームプレイ』の記録と分析を通じて」CESA CEDEC2011, パシフィコ横浜 (横浜市), 2011年9月6-8日
- 尾鼻崇「家庭用ビデオゲーム黎明期の『ゲームマニュアル』のデジタル・アーカイブ構築とその活用に関する総合的研究」, 中山隼雄科学技術文化財団第18回研究成果発表会, 海運クラブ国際会議場 (千代田区), 2011年10月24日
- 【審査付き】尾鼻崇「ゲームオーディオ機能論」デジタルゲーム学会2011年度年次大会, 立命館大学 (京都市), 2012年2月26日
- 金子貴昭「二枚におろされた板木—袋綴じと粘葉装」第55回立命館大学日本文学会大会, 立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2011年6月12日
- 金子貴昭「板木を意識して板本を観る—付・板木デジタルアーカイブの紹介—」板木・板本をめぐる研究集会, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2012年2月5日
- 【審査付き】加茂瑞穂「Transformations of the “Whose sleeves?” (Tagasode) Motif in Various Art Forms : An Interdisciplinary Study of Art, Literature and Design」国際日本学会 第七回研究発表大会, 京都女子大学 (京都市), 2011年10月29日
- 川嶋将生「喝食の額髪—『銀杏の葉』型額髪の文化史上の意義を求めて」世界人権問題研究センター第2部会, 世界人権問題研究センター (京都市), 2011年5月18日
- 川嶋将生「祇園祭—山鉦が辿った道」デジタルミュージアム, 地域伝統文化研究会, 立命館大学朱雀キャンパス (京都市), 2011年7月16日
- 川嶋将生「前近代の日本における襦袢の認識」ワークショップ「日本における社会認識と国際性—前近代を中心に—」, 南カリフォルニア大学 (ロサンゼルス, USA), 2012年3月9日
- 河角龍典, 小野映介「伊勢平野中部における完新世後半の海岸低地の形成過程」2012年日本地理学会春季学術大会, 首都大学東京 (八王子市), 2012年3月28-30日
- 木立雅朗「研究の現状と課題—問題提起と用語整理—」窯跡研究会第3回シンポジウム, 同志社大学今出川キャンパス (京都市), 2011年12月10日
- 【審査付き】木立雅朗, 米田浩之, 堀口智彦, 御山亮濟「現代京焼窯跡の考古学的検討—京都市五条坂・道仙化学製陶所窯跡の発掘調査と民俗調査—」一般社団法人日本考古学協会第77回総会研究発表, 國學院大学渋谷キャンパス (渋谷区), 2011年5月29日 (ポスター)
- 桐村喬「1990年代後半以降の京阪神大都市圏における居住地域構造の変容—ジオデモグラフィクスを用いた検討—」人文地理学会都市圏研究部会第39回研究会, 法政大学 (千代田区), 2011年5月28日
- 桐村喬「長期的な小地域人口の分布の変化からみた都市の居住地域構造の変遷—1908年から2005年の東京

の事例一」2011年日本地理学会秋季学術大会, 大分大学(大分市), 2011年9月23-24日(ポスター)

桐村喬「六大都市における小地域人口統計データベースの利用可能性—都市の居住地域構造研究との関連を中心に—」2012年日本地理学会春季学術大会, 首都大学東京(八王子市), 2012年3月28-30日

楠井清文「〈外地〉文学研究の新たな方向性—デジタル・ヒューマニティーズを経由して—」シンポジウム「〈外地〉文学への射程」, 立命館大学国際平和ミュージアム(京都市), 2012年1月21日

倉谷泰弘, 林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「高SNR周波数帯域の到来音響パワー差・時間差に基づく探索範囲選択型音源位置推定の検討」日本音響学会2012年春季研究発表会講演論文集, 神奈川大学(横浜市), 2012年3月13日

鹿内菜穂, 八村広三郎「ダンスのアップダウン動作における二者間の身体動作特徴」情報処理学会人文科学とコンピュータ研究会, 同志社大学(京都市), 2011年5月21日

鹿内菜穂, 澤田美砂子, 八村広三郎「点光源映像を用いた舞踊動作の識別と印象評価」日本認知心理学会, 学習院大学(豊島区), 2011年5月28日

鹿内菜穂, 八村広三郎「相手意識がダンスの同期・非同期動作に及ぼす影響」日本心理学会, 日本大学(世田谷区), 2011年9月15日

鹿内菜穂, 八村広三郎, 澤田美砂子「舞踊の感情表現における感性情報の評価—ビデオ映像と点光源映像を用いた主観的評価実験—」情報処理学会人文科学とコンピュータ研究会, 国立国語研究所(立川市), 2011年10月8日

周萍「『太平記忠臣講釈』と『水滸伝』」近世文学会2011年度春季大会, 日本大学(世田谷区), 2011年6月11日

周萍「水滸伝に見立てた歌川国貞の絵」役者絵研究会, 早稲田大学演劇博物館(新宿区), 2011年10月2日

周萍「水滸伝関係作品の研究におけるデータベースの利用について」第2回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム(DH-JAC2011), 立命館大学衣笠キャンパス(京都市), 2011年11月20日

周萍「水滸伝イメージデータベースの構築」第1回知識・芸術・文化情報学研究会, 立命館大学大阪キャンパス(大阪市), 2012年1月21日

【審査付き】鈴木桂子, 'Selling "Japan" to the West: Kimono Culture in the Twentieth Century', 国際日本学会(IAJS)第7回研究発表大会, 京都女子大学(京都市), 2011年10月29日

鈴木桂子「『キモノ』文化が海外を廻る: 輸出品、アロハ、スカジャンの一考察」文化学園大学文化ファッション研究機構『20世紀における「きもの」の国際化—日本化と脱日本化—』シンポジウム, 文化学園大学(渋谷区), 2012年2月18日

【審査付き】田中誠, 河原梓水「平安貴族と自然環境—平安京における『道』と貴族社会」*The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies(EAJS)*, タリン大学(エストニア国タリン市), 2011年8月26日

瀬戸寿一「FOSS4Gとソーシャルメディアの融合による災害情報支援プラットフォーム—『sinsai.info』の活動と課題」地理情報システム学会第20回研究発表大会, 鹿児島大学(鹿児島市), 2011年10月16日

玉田浩之「占領期京都研究の可能性」, 占領期京都を考えるワークショップ, flowing KARASUMA (旧北
國銀行) (京都市), 2012年3月16日

【審査付き】塚本章宏, 松葉涼子「近世京都の諸師諸芸・諸職名匠データベースの構築に向けて」, 2012年日
本地理学会春季学術大会, 首都大学東京 (八王子市), 2012年3月28-30日 (ポスター)

塚本章宏, 鳴海邦匡, 平井松午「GIS を用いた鳥取藩の測量法と測量図に関する分析」国絵図研究会, 鳥取
県立博物館 (鳥取市), 2011年9月25日

塚本章宏, 松葉涼子「近世京都の諸師諸芸・諸職名匠データベースの構築に向けて」2012年日本地理学会
春季学術大会, 首都大学東京 (八王子市), 2012年3月28-30日

當山日出夫, 石井行雄「園城寺『弥勒経疏』の訓点について—一角筆・白点・朱点をめぐって—」第104回訓
点語学会, 京都大学 (京都市), 2011年5月22日

當山日出夫「文字史研究における文字データベース利活用について」日本語学会 2011年度春季大会ワーク
ショップ字研究における画像データベースの利活用, 神戸大学 (神戸市), 2011年5月28日

當山日出夫「古典籍学術資料のデジタル出版—園城寺の事例について—」第1回知識・芸術・文化情報学研
究会, 立命館大学大阪キャンパス (大阪市), 2012年1月21日

當山日出夫「日本における『白氏文集』「長恨歌」の漢字字体—写本から版本へ—」国立国語研究所 理論・
構造研究系プロジェクト研究成果合同発表会, 国立国語研究所 (立川市), 2012年2月19日 (ポスター)

富田美香「帝国日本の小型映画文化と朝鮮での受容」2011年度二国間交流事業共同研究「植民地期の韓国
映画と日本映画の交流について」研究会, 漢陽大学 (ソウル, 韓国), 2012年2月21日

鳥居悠人, 中村友哉, 坂口嘉之, 田中弘美「二色性反射モデルの一般化に基づく織物の鏡面反射成分の解
析」, 第14回 画像認識・理解シンポジウム (MIRU2011), 金沢市文化ホール (金沢市), 2011年7月
20-22日

中野皓太, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「音場再現を目的とした時間領域差分法における指向性制御の提
案」日本音響学会 2012年春季研究発表会, 神奈川大学 (横浜市), 2012年3月13日

中谷友樹 「日本近代期疾病地図の空間分析—1920年代の京都市腸チフス地図の検討を中心に—」日本人口
学会第63回大会企画セッション「感染症と人口」, 京都大学 (京都市), 2011年6月12日

中谷友樹, 瀬戸寿一, 長尾諭, 矢野桂司, 板谷 (牛谷) 直子「東日本大震災による文化遺産の被災状況につ
いて文化財被災地理情報データベースの利用」歴史都市防災シンポジウム'11, 立命館大学びわこ・くさつ
キャンパス (草津市), 2011年7月2日

滑川敦子「鎌倉幕府行列の成立と『随兵』の創出」鎌倉時代研究会, 京都大学文学部古文書室 (京都市), 2011
年12月19日

鳴海邦匡, 塚本章宏「『鳥取城下全図』の作成技術について」2011年日本地理学会秋季学術大会,, 大分大
学 (大分市), 2011年9月24日

西本光志, 宮本圭太, 阪田真己子「三者間の共同創作活動におけるコミュニケーション—作品の創作性への
影響—」日本認知科学学会第28回大会, 東京大学 (文京区), 2011年9月23日

【審査付き】花田卓司「南北朝期の戦功注進」第109回史学会大会, 東京大学(文京区), 2011年11月6日
埴淵知哉, 村中亮夫, 花岡和聖, 中谷友樹「社会調査における回収率の地域差—JGSS 累積データ 2000-2006
の回収状況データを用いた分析」JGSS 研究発表会 2011, 大阪商業大学(東大阪市), 2011年6月25日
埴淵知哉, 村中亮夫, 花岡和聖, 中谷友樹「社会調査の回収率とその地理的傾向」2011年日本地理学会秋季
学術大会, 大分大学(大分市), 2011年9月23日
埴淵知哉, 中谷友樹「大都市圏における近隣環境と居住者の歩行時間の関連」第70回日本公衆衛生学会総
会, 秋田アトリオン(秋田市), 2011年10月2日
林田亘平, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「実時間音源位置推定のための周波数領域における多重解像度走
査の提案」日本音響学会 2012年春季研究発表会講演論文集, 神奈川大学(横浜市), 2012年3月15日
ピンチク・モニカ, 前崎信也「台湾 e ラーニング・デジタルアーカイブプログラム (TELDAP) について」
アート・ドキュメンテーション学会関西地区部会研究会, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市),
2011年5月14日
ピンチク・モニカ, 前崎信也「日本工芸データベース—在外コレクション所蔵作品を中心とする画像データ
ベース構築について」第90回人文科学とコンピュータ研究発表会, 同志社大学室町キャンパス(京都市),
2011年5月20日
ピンチク・モニカ, 加茂瑞穂, 塚本章宏, 松葉涼子「モチーフの位置・アイディアの大衆化—江戸時代の浮
世絵、工芸、芸能において共有された視覚言語—」第2回日本文化デジタルヒューマニティーズ国際シン
ポジウム (DH-JAC2011), 立命館大学(京都市), 2011年11月20日
福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「発話速度を用いた残響下音声認識の話者依存度推定法の検討」
日本音響学会 2012年春季研究発表会, 神奈川大学(横浜市), 2012年3月13日
堀井圭祐, 福森隆寛, 森勢将雅, 西浦敬信, 山下洋一「オクターブバンド分割型スペクトル減算によるミュージ
カルノイズ低減の検討」日本音響学会 2012年春季研究発表会, 神奈川大学(横浜市), 2012年3月13日
本多健一「中近世京都における氏子区域の諸問題—都市祭礼に立ち現れる非日常的な空間をめぐって—」人
文地理学会第126回歴史地理研究部会, 立教大学(豊島区), 2011年11月13日
前崎信也「デジタルカメラを用いた文化財撮影—陶磁器—」立命館大学デジタル・ミュージアム第二回人材
育成ワークショップ, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年12月5日
松永徹, 趙國, 山下洋一「音声ドキュメントの音響情報セグメント量子化を用いた音声検索語検出」第6回
音声ドキュメント処理ワークショップ, 豊橋技術科学大学(豊橋市), 2012年3月2日
三上聡太「高見順—〈戦後〉としての阿片問題—」日韓学術フォーラム, 東西大学(プサン, 韓国), 2011年8
月21日
村中亮夫「軍港都市における景観保全に対する地域住民の意識構造」2011年日本地理学会秋季学術大会, 大
分大学(大分市), 2011年9月
村中亮夫, 瀬戸寿一, 谷端郷, 中谷友樹「2次元/3次元電子地図による安全安心情報の配信システムに対する
ユーザビリティの意識構造分析」地理情報システム学会第20回研究発表大会, 鹿児島大学(鹿児島市),

2011年10月15日

安江枝里子, 森田匡俊, 桐村喬「戦後の京都市の景観行政の変化—都市景観の構成要素に注目して—」2011年人文地理学会大会, 立教大学(豊島区), 2011年11月13日

山路正憲「Filemaker データベース Web 公開の効率化ツールの開発」第1回知識・芸術・文化情報学研究会, 立命館大学大阪キャンパス(大阪市), 2012年1月

山本真紗子「明治時代の日本人美術商の海外進出」日本人の国際移動研究会, 京都キャンパスプラザ(京都市), 2011年6月18日

山本真紗子「近代京都の『風俗』画?—舞妓と大原女—」風俗画研究会, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年7月30日

山本真紗子「立命館大学所蔵近代染織資料の整理作業」展覧会「近代をのこす、つたえる」関連研究会, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年10月20日

脇田航, 原次良, 田中弘美「手にとって浮世絵の光と影の技を鑑賞する」ナレッジキャピタルトライアル2011, 堂島リバーフォーラム(大阪市), 2011年8月26-28日(デモ展示)

Naomi Akaishi, Toshikazu Seto, Keiji Yano, and Yukihiko Fukushima, 'Digitalization of "Large-scale Maps of Kyoto City"', *3rd International Conference of Digital Archives and Digital Humanities*, National Taiwan University (Taipei, Taiwan), 1 December 2011

【審査付き】 Ryo Akama, and Keiko Suzuki 'Constructing e-Research Platforms for Japanese Cultural Heritage', *Osaka Symposium on Digital Humanities 2011*, Osaka University (Osaka, Japan), 14 September 2011

Princess Akiko of Mikasa, 'What is the History of Japanese Art?: Displaying Japanese Antiquities at the British Museum', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 24-27 August 2011

【審査付き】 Biligsaikhan Batjargal, Fuminori Kimura, and Akira Maeda, 'Accessing Multiple Japanese Humanities Databases Using English Queries', *Osaka Symposium on Digital Humanities 2011*, Osaka University (Osaka, Japan), 13 September 2011

Michael Batty, Kazumasa Hanaoka, Tomoki Nakaya, Oliver O'Brien, and Keiji Yano, 'Space-Time dynamics of the Japanese urban system', *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 15 April 2011

【審査付き】 Monika Bincsik, 'Lacquer Depicted in Ukiyo-e -- Ukiyo-e Reflected in Lacquer', *2011 Association for Asian Studies Annual Conference* (Panel organizer for "The Location of the Motif or How to Popularize Ideas: Late Edo Period Visual Language Shared In Ukiyo-e, Decorative Arts and the Theatre"), The Hawai'i Convention Center (Honolulu, Hawaii), 1 April 2011

【審査付き】 Monika Bincsik, 'Golden styles of Japanese calligraphy paper and lacquer art: the technical development of gold leaf and metal powder application', *The 13th International Conference of the*

- European Association for Japanese Studies (EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 24 August 2011
- Monika Bincsik, 'Lacquer Depicted in Ukiyo-e -- Ukiyo-e Reflected in Lacquer', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 21 November 2011
- 【審査付き】 Takuji Hanada, 'GIS を利用した中世京都合戦の分析 : GIS Analysis of Medieval Battles in Kyoto', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 26 August 2011
- Kazumasa Hanaoka, Tomoki Nakaya, Keiji Yano, and Takashi Kirimura, 'Microsimulating Spatio-temporal Commuting Behavior of University Students in Kyoto City, Japan', *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 14 April 2011
- Kazumasa Hanaoka, 'A spatio-temporal analysis on applicants for enlisted soldiers in Modern Japan during 1897-1921', *17th European Colloquium on Quantitative and Theoretical Geography*, harokopio University (Athens, Greece), 2-5 September 2011
- Tomoya Hanibuchi, Tomoki Nakaya, and Chiyo Murata, 'Socio-economic status and self-rated health in East Asia: a comparison of China, Japan, South Korea and Taiwan', *EASS Conference 2011*, JGSS Research Center at Osaka University of Commerce (Higashi-Osaka, Japan), 19 May 2011,
- Tomoya Hanibuchi, Tomoki Nakaya, Katsunori Kondo, Kokoro Shirai, Hiroshi Hirai, and Ichiro Kawachi, 'Exploring neighborhood determinants of social capital', *The 14th International Medical Geography Symposium*, Durham University (Durham, UK), 15 July 2011
- 【審査付き】 Mitsuyuki Inaba, Michiru Tamai, Koichi Hosoi, Ruck Thawonmas, Masayuki Uemura, and Akinori Nakamura, 'Implementing Situated Learning of Japanese Traditional Culture in 3D Metaverse,' *Digital Humanities Australia 2012*, Australian National University (Canberra, Australia), 28-30 March 2012
- 【審査付き】 Mitsuyuki Inaba, Ryo Akama, Kozaburo Hachimura, Keiji Yano, Mika Tomita, and Keiko Suzuki, 'Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures,' *Osaka Symposium on Digital Humanities 2011*, Osaka University (Osaka, Japan), 14 September 2011
- Mitsuyuki Inaba, 'Collaborative activities for transcultural learning', *The 7th International Symposium "New Learning Challenges (NLC2011)"*, Kansai University (Osaka, Japan), 30-31 July 2011
- 【審査付き】 Aki Ishigai, 'How did Nishikawa Sukenobu's Shunpon Depict Various Castes?: A Case Study of *Iro hiinagata* (1711)', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 26 August 2011
- Aki Ishigami, 'Erotic Kibyoshi Illustrated Comic Fiction', *SHUNGA in its Social and Cultural Context*, School of Oriental and African Studies (SOAS)(London, UK), 20 May 2011

- 【審査付き】 Aki Ishigami, 'The World of Erotic Illustrated Comic Fiction: Shunga and the Kibyōshi', *Association for Asian Studies 2012 Annual conference*, Sheraton Centre Tronto Hotel (Tronto, Canada), 15 March 2012
- 【審査付き】 Takaaki Kaneko, 'Digital Archiving of Printing Blocks and Bibliography Based on It', *Research Foundations for Understanding Books and Reading in a Digital Age: Text and Beyond*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 18 November 2011
- Takaaki Kaneko 'Construction of a Printing Block Digital Archive and its Use in Studies of Early Modern Publishing', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 20 November 2011
- Takaaki Kaneko 'Construction of a Printing Block Digital Archive and its Use in Studies of Early Modern Publishing', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011 (Poster)
- Tatsunori Kawasumi, Takanori Hashimoto, Yutaka Takase, and Keiji Yano, 'Construction of Virtual Nagaoka-kyo 3D map and landscape simulation', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto Japan), 19-20 November 2011 (Poster)
- Tatsunori Kawasumi, 'GIS-Based Landscape Visualization and Visibility Analysis of the Mountain View in Heian-Kyo, a Capital City of Ancient Japan', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011 (Poster)
- Takashi Kirimura, 'Social Atlas of Kyoto in the 20th Century', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011 (Poster)
- Takashi Kirimura, 'Changes in the Structure of Residential Areas in 20th-Century Tokyo', *2012 AAG Annual Meeting*, Hilton New York and Sheraton New York Hotel & Towers (New York, USA), 24 February 2012
- Liang Li, Akira Asano, and Chie Muraki Asano, 'Mathematical morphology and human texture perception', *The 7th Joint Workshop on Machine Perception and Robotics (MPR2011)*, Peking University (Beijing, China), OS1-1, 13-14 October 2011
- Liang Li, Woong Choi, Yuichiro Hara, Kazuyuki Izuno, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Vibration reproduction for a virtual Yamahoko Parade system,' *International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture*, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 21 January 2012

Liang Li, Keiji Yano, Woong Choi, Kozaburo Hachimura, and Takanobu Nishiura, 'The digital museum of Gion Festival using Virtual Kyoto,' *2012 AAG Annual Meeting*, Sheraton New York Hotel & Towers (New York, USA), 24-28 February 2012

【審査付き】 Liang Li, Chulapong Panichkriangkrai, Chihiro Tsunoda, and Kozaburo Hachimura, 'A binarization approach for Ukiyo-e Rakkan extraction', *The 10th IAPR International Workshop on Document Analysis Systems (DAS2012)*, Griffith University (Gold Coast, Australia), 27-29 March 2012 (Poster)

【審査付き】 Liang Li, Woong Choi, Yuichiro Hara, Kazuyuki Izuno, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Vibration reproduction for a virtual Yamahoko Parade system,' *IEEE Virtual Reality 2012 (IEEE VR 2012)*, University of California (Orange County, USA), 4-8 March 2012 (Poster)

Liang Li, Woong Choi, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Virtual Yamahoko Parade in Kyoto Gion Festival,' *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011 (Poster/Exhibition)

【審査付き】 Shinya Maezaki, 'Weaving bamboo into the history of Japanese art: The present state of Japanese bamboo art research', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies(EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 25 August 2011

Matosec Matjaz, 'From Farinelli to Velluti: The Castrato's Degradation from "Superhuman" to "Subhuman"', *promovendisymposium Huizinga Instituut Barchem Barchem symposium*, (Barchem, Nederlanden), 7 October 2011

【審査付き】 Ryoko Matsuba, 'The Eight Views in Edo Japan: Transmission of the Pictorial Subjects', *2011 Association for Asian Studies Annual Conference*, The Hawai'i Convention Center (Honolulu, USA), 2 April 2011

【審査付き】 Ryoko Matsuba, 'The Concept of Reproduction on the Kabuki Stage', *Asian Studies Conference Japan*, International Christian University (Tokyo, Japan), 25 June 2011

【審査付き】 Ryoko Matsuba, 'The private lives of kabuki actors as revealed in prints and illustrated books', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies(EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 26 August 2011

Ryoko Matsuba, 'The Eight Views in Edo Japan: Transmission of the Pictorial Subjects', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 20 November 2011

Ayako Matsumoto, Naomi Akaishi, Toshikazu Seto, Takafusa Iizuka, and Keiji Yano, 'Spatial Temporal Analysis on the Transition of Street Landscape with Kyo-machiya', *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 16 April 2011

Ayako Matsumoto, Toshikazu Seto, Naomi Akaishi, Takafusa Iizuka, Mei-Po Kwan, and Keiji Yano,

- ‘Geo-Narrative analysis into the oral presentation texts about the cultural landscape consist of Kyo-machiya in Japan’, *2012 AAG Annual Meeting*, Sheraton New York Hotel & Towers (NewYork, USA), 25 February 2012
- Minako Nakamura, Worawat Choensawat, Sachie Takahashi, and Kozaburo Hachimura, ‘The evaluation of LabanEditor3, an interactive graphical editor, from a choreologist’s perspective : the case study of Noh Play and Classical Ballet’, *International Symposium of Human Body Motion Analysis with Motion Capture*, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 21 January 2012
- Tomoki Nakaya, and Kazumasa Hanaoka, ‘Reading space-time clusters of outbreaks on a set of historical disease maps: Analysing an early effort to detect clusters of typhoid fever cases in Kyoto, 1928-9’, *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 15 April 2011
- Tomoki Nakaya, and Tomoya Hanibuchi, ‘Japanese league of healthy and unhealthy neighbourhoods: geodemographic profiling of Japanese population health’, *The 14th International Medical Geography Symposium*, Durham University (Durham, UK), 14 July 2011
- Yuichiro Nishimura, and Toshikazu Seto, ‘The Emergence of Neogeographers in the Great East Japan Earthquake 2011: Crisis Mapping Project Using Free and Open Source Software for Geospatial’, *2012 AAG Annual Meeting*, Sheraton New York Hotel & Towers (NewYork, USA), 24-28 February 2012
- Shin Ohno, Akinori Nakamura, ‘Theoretical Overview and Implementation of Game Preservation at Ritsumeikan University’, *The 2011 Joint PCA/ACA National Conference*, The San Antonio Marriott Hotel (Texas, USA), 22 April 2011
- Atsuko Oya, ‘Onoe Matsunosuke and Materials Related to the Film, Chushingura (The Royal Forty-seven Ronin) in the Makino Mamoru Collection’, *The Makino Collection at Columbia: the Present and Future of an Archive*, EALAC Lounge of Kent Hall, Columbia University (New York, USA), 11 November 2011
- 【 審査付き 】 Chulapong Panichkriangkrai, Liang Li, and Kozaburo Hachimura, ‘Character segmentation for Japanese woodblock printed historical books’, *The 10th IAPR International Workshop on Document Analysis Systems (DAS2012)*, Griffith University (Gold Coast, Australia), 27-29 March 2012 (Poster)
- Mamiko Sakata, ‘Quantification of Open Communications Structure in Duo-Comic Acts *Manzai*’, *International Symposium of Human Body Motion Analysis with Motion Capture*, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 21 January 2012
- Toshikazu Seto, Akio Muranaka, Go Tanibata, and Tomoki Nakaya, ‘Possibilities of Combining Web Mapping Systems with Resident Participation for Community Safety and Security – ’, *The RGS-IBG Annual International Conference 2011*, Imperial College of London (London, UK), 1 September 2011
- Toshikazu Seto, Ayako Matsumoto, Takafusa Iizuka, and Yano Keiji, ‘GIS-based Monitoring Systems for

- Kyo-machiya in Kyoto City: Application of the Results of “Kyo-machiya Community Building Surveys”, *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011 (Poster)
- 【審査付き】 Nao Shikanai, and Kozaburo Hachimura, ‘Relations between Kansei Information and Movement Characteristics in Point-light Displays of Dance’, *The 14th International Conference on Human-Computer Interaction (HCI2011)*, Hilton Orlando Bonnet Creek (Florida, USA), 9-14 July 2011 (poster)
- 【審査付き】 Nao Shikanai, and Kozaburo Hachimura, ‘Effects of Facial Expressions on Recognizing Emotions in Dance Movements’, *12th International Multisensory Research Forum*, ACROS Fukuoka (Fukuoka, Japan), 17 October 2011
- 【審査付き】 Nao Shikanai, and Kozaburo Hachimura, ‘Comparing Movements of Interpersonal Up-down Dance Coordination by using Motion Capture’ *Supporting Digital Humanities 2011*, University of Copenhagen (Copenhagen, Denmark), 17 November 2011
- Nao Shikanai, and Kozaburo Hachimura, ‘Comparing Timing of Interpersonal Up-down Dance Coordination by using Motion Capture’, *International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture*, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 21 January 2012
- 【審査付き】 Kingkarn Sookhanaphibarn, Ruck Thawonmas, and Frank Rinaldo, ‘Eigenplaces for Segmenting Exhibition Space’, *The 4th Annual Asian GAME-ON Conference on Simulation and AI in Computer Games (GAMEON ASIA 2012)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 24-25 February 2012
- 【審査付き】 Keiko Suzuki, ‘Kimono in the Twentieth Century: Selling “Japan,” to the West,’ *Material Culture, Craft & Community: Negotiating Objects Across Time & Place*, University of Alberta (Alberta, Canada), 21 May 2011
- 【審査付き】 Keiko Suzuki, ‘Constructing a Global DH Hub for the Study of Japanese Arts and Cultures’, *Osaka Symposium on Digital Humanities 2011*, Osaka University (Osaka, Japan), 14 September 2011
- Keiko Suzuki, ‘Toward the Further International Development of the Study of Japanese Arts and Cultures’, *Harvard-Ritsumeikan Symposium on Digital Humanities*, Harvard University (Cambridge, USA), 3 March 2012
- 【審査付き】 Mika Tomita, ‘Aspects of the Place and the Memory in “Ballad Film”, in 1930s’, *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 26 August 2011
- Mika Tomita, ‘Aspects of Small-Gauge Film Culture in Prewar Japan’, *The Makino Collection at Columbia: the Present and Future of an Archive*, EALAC Lounge of Kent Hall, Columbia University

- (New York, USA), 11 November 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'Location of the Edo-Period Kyoto Lacquer Workshops: GIS Analysis Based on Historical Sources', *2011 Association for Asian Studies Annual Conference*, Hawai'i Convention Center (Honolulu, USA), 31 March–3April 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'Precision Research of Surveyed Maps of Kyoto in the 17th Century: Toward Further Development of Historical GIS', *RGS-IBG Annual International Conference 2011*, Imperial College London (London, UK), 31 August–2 September 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'Location of the Edo-Period Kyoto Lacquer Workshops: GIS Analysis Based on Historical Sources', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'A Historical GIS Analysis of the Landscape Compositions: A Case Study of Folding Screens "Rakuchu-Rakugai-zu"', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'Spatial Distortions in Historical Maps', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011
- Akihiro Tsukamoto, 'Precision Research of Surveyed Maps of Kyoto in the 17th Century: Toward Further Development of Historical GIS', *The 2nd International Symposium on Digital Humanities for Japanese Arts and Cultures (DH-JAC2011)*, Ritsumeikan University (Kyoto, Japan), 19-20 November 2011
- Akihiro Tsukamoto, and Takumi Nakamura, 'Analysis of the Great Tenmei Fire in Kyoto: Based on Illegal Journalistic Prints and Survived Buildings', *Annual Conference of the Association of American Geographers*, Sheraton New York Hotel & Towers (New York, USA), 24-28 February 2012
- Akiko Yano 'Worship, Legend and Humour in Medieval Japan: The Background for "The Phallic Contest" Handscrolls', *Shunga: Erotic Art in a Comparative Context*, School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, Brunei Gallery (London, UK), 21-20 May 2011
- 【審査付き】 Akiko Yano, 'Yôbutsu-kurabe (a phallus competition) Handscrolls' Place in the History of *Shunga*', *The 13th International Conference of the European Association for Japanese Studies(EAJS)*, Tallinn University (Tallinn, Estonia), 24 August 2011
- Keiji Yano, Toshikazu Seto, Takafusa Iizuka, Ayako Matsumoto, Takashi Kirimura, Tomoki Nakaya, and Yuzuru Isoda, 'Space-time change of urban landscape with Kyo-machiya in Virtual Kyoto', *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 15 April 2011
- Keiji Yano, and Takashi Kirimura, 'Residential Concentrations of Global International Migrants in

Tokyo', *2012 AAG Annual Meeting*, Hilton New York and Sheraton New York Hotel & Towers (New York, USA), 27 February 2012

Shinya Yasumoto, Andy Jones, Keiji Yano, and Tomoki Nakaya, 'Virtual city models for assessing environmental equity of access to sunlight: A case study of Kyoto, Japan', *The RGS-IBG Annual International Conference 2011*, Imperial College of London (London, UK), 2 September 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, and Hiromi T. Tanaka, '3D Digital Archive of the Large 3D Woven Cultural Artifact', *The 13th IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV2011)*, Fira de Barcelona (Barcelona, Spain), 9 November 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, Jiro Hara, and Hiromi T. Tanaka, 'A Real Object Oriented VisuoHaptic Interaction System for Anisotropic Reflection Rendering of Ukiyo-e', *The 13th IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV2011)*, Fira de Barcelona (Barcelona, Spain), 10 November 2011

【審査付き】 Wataru Wakita, Yasuhiro Nishiwaki, Yoshiyuki Sakaguchi, and Hiromi T. Tanaka, 'Realtime Anisotropic Reflection Rendering of the Noh Costume under Burning Torches', *The 13th IEEE International Conference on Computer Vision (ICCV2011)*, Fira de Barcelona (Barcelona, Spain), 11 November 2011

〈総説〉

中谷友樹「健康と場所—近隣環境と健康格差研究」, *人文地理*, 63-4, pp.360-377, 2011年8月

〈その他〉

《書評》

木立雅朗「岡佳子『近世京焼の研究』」*京都民報*, 2011年4月24日

前崎信也「天貝義教著『応用美術思想導入の歴史—ウィーン博参同より意匠条例制定まで—』」『デザイン理論』, *意匠学会*, 57, pp.156-7, 2011年6月

松本郁代「伊藤聡『天照大神信仰の研究』」*週刊読書人*, 2887, 4p., 2011年5月

桃崎有一郎「末柄豊校訂『京都御所東山御文庫蔵 地下文書』」, *日本古文書学会編『古文書研究』*, 72, pp.144-146, 2011年10月

《シンポジウム開催・オーガナイズ》

松本郁代、彬子女王「国際シンポジウム 文化財の現在・過去・未来—モノの記憶を残す方法—」立命館大学朱雀キャンパス (京都市), 2011年12月17-18日

尾鼻崇(企画), 上村雅之(司会)「第6回ビデオゲーム・カンファレンス〈ファミコンとの出会い vol.5〉」, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2011年5月26日

木立雅朗「京都文化研究班活動報告」第2回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム

- (*DH-JAC2011*), 立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2011年11月19日
- 玉田浩之「国際シンポジウム 建築保存の現在と未来—モダニズム建築をいかに継承するか」企画・運営, 京都工芸繊維大学 60周年記念館 (京都市), 2012年2月4日
- 八村広三郎, 鈴木桂子, 鹿内菜穂, 李亮「International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture—国際シンポジウム モーションキャプチャ技術と身体動作処理」立命館大学びわこ・くさつキャンパス (草津市), 2012年1月21日
- 細井浩一, 藤本徹, 井上明人, 藤田浩嗣, 山上俊彦「日本デジタルゲーム学会 2011年度年次大会特別公開シンポジウム ゲームフィケーションとは何か: What is the Gamification?」立命館大学衣笠キャンパス (京都市), 2012年2月26日
- 細井浩一, 高山由紀子, 伊勢田雅也, 塚口綾子「クリエイター・トークセッション: 女性が輝くコンテンツクリエイション」モデレーター, *KYOTO CMEX 2011 Cross Media Conference*, 知恩院和順会館 (京都市), 2011年11月1日
- 三上聡太「〈外地〉文学への射程」コメンテーター, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2012年1月21日
- Tomoki Nakaya, Co-organiser of the symposium of the Association of American Geographers, 'Space-Time Integration in Geography and GIScience', *2011 AAG Annual Meeting*, Seattle (Seattle, USA), 13-15 April 2011

《セミナー》

- Tomoki Nakaya 'Explanations by Space-time Diagrams in the Age of GIS and GISci: Space-time Data Display, Analysis and Reasoning', *2011 AAG Annual Meeting*, Sheraton Seattle Hotel (Seattle, USA), 13 April 2011
- Tomoki Nakaya, 'Regional inequality in the UK and Japan', *State-of-the-Art Measurement of Poverty and Social Exclusion in the UK and Japan*, 国立社会保障人口問題研究所 (千代田区), 6 January 2012

《企画》

- 中谷友樹「人文地理学会 第272回例会 安心安全の地理空間」企画, 立命館大学朱雀キャンパス (京都市), 2011年4月23日
- 中谷友樹 'Geography Special Seminar: Geography of Income Inequality, Deprivation and Health: Britain-Japan Perspectives', 企画, 立命館大学歴史都市防災研究センター (京都市), 2011年5月9日

《ワークショップ》

- 赤石直美, 瀬戸寿一, 矢野桂司「京都市明細図ワークショップ」立命館大学歴史都市防災研究センター・カンファレンスホール (京都市), 2011年6月15日
- 赤石直美, 瀬戸寿一, 矢野桂司「占領期京都を考えるワークショップ」flowing KARASUMA (京都市), 2012年3月16日
- Biligsai Khan Batjargal 「言語・時代・文化横断型のデジタルアーカイブ統合検索技術」第3回情報アクセ

ス技術ミニワークショップ (3rd IATMWS), 浜名湖ロイヤルホテル (静岡県浜松市), 2011年9月1日
《コメンテーター》

富田美香「1950年代日本映画における戦前・戦中との連続性・非連続性」国際日本文化研究センターシンポジウム, 国際日本文化研究センター (京都市), 2011年7月30日

中谷友樹「人文地理学会 第42回都市圏研究部会 健康・保健・医療分野における地理学研究の重要性」, キャンパスプラザ京都 (京都市), 2012年1月28日

《フォーラム》

白井史人, 尾鼻崇, 柴田康太郎, 高岡智子「映画音楽研究のアクチュアリティー視聴覚メディアの変遷の中で」日本音楽学会第62回大会, 東京大学 (目黒区), 2011年11月5-6日

《講座》

赤石直美「近代京都の景観と町並みを再現する～『京都市明細図』のデジタル化から」第2983回立命館大学土曜講座, 立命館大学末川記念会館講義室 (京都市), 2011年7月9日

大西秀紀「『SPレコードレーベルに見る 日蓄一日本コロムビアの歴史』を聴く」第1回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (京都市), 2011年5月12日

大西秀紀「長唄の名人達」第4回伝音セミナー, 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (京都市), 2011年9月1日

岡本隆明「東寺百合文書 その利用のいま・むかし」平成23年度京都府立総合資料館 歴史資料カレッジ後期, 京都府立大学本館 合同講義室棟3階 第3講義室 (京都市), 2012年3月15日

金子貴昭「研究資源として板木を活用する～板木書誌学の構築」第2985回立命館大学土曜講座, 立命館大学末川記念会館講義室 (京都市), 2011年7月23日

木立雅朗「新発見本町下高松通出土の伏見人形土型について」アスニー京都学講座・第229回京都市考古資料館文化財講座, 京都アスニー, 2011年9月24日

木立雅朗「汽車土瓶と陶器製地雷―信楽焼の戦後復興と戦争の関係―」草津市生涯学習大学「くさつ市民キャンパス」立命館びわこ講座, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス(滋賀県, 草津市), 2011年10月29日

桐村喬「人口統計地図からみた人々の暮らし～京都の明治・大正・昭和」立命館土曜講座第2982回, 立命館大学 (京都市), 2011年7月2日

桐村喬「近現代の京都における居住分化」第14回ライスボールセミナー, 立命館大学 (京都市), 2011年10月18日

久保田敏子, 大西秀紀「菊原琴治を聴く」第2回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (京都市), 2011年6月2日

久保田敏子, 大西秀紀「名家のレコード」第5回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (京都市), 2011年10月6日

久保田敏子, 大西秀紀「箏組歌、段物、砵物のレコード」第6回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (京都市), 2011年11月17日

久保田敏子, 大西秀紀「箏曲長唄の長時間レコード」第7回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(京都市), 2011年12月1日

久保田敏子, 大西秀紀「地歌・箏曲レコードの黄金時代」第8回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(京都市), 2012年3月8日

久保田敏子, 大西秀紀「日本の希少音楽資源にふれる」京あるき in 東京 2012 大学講座紹介, 京都造形芸術大学外苑キャンパス(港区), 2012年2月26日

佐古愛己「八条院と院政期の京都」京都府八幡市リカレント教育推進講座, 八幡市生涯学習センター(八幡市), 2011年6月25日

佐古愛己「中世京都の公家文化」第20回アカデミック京都ウォッチング, 立命館大学衣笠キャンパス(京都市), 2011年11月20日

竹内有一, 大西秀紀「三代目常磐津松尾太夫を聴く」第3回伝音セミナー, 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(京都市), 2011年7月7日

富田美香「日本の剣劇映画縦断 戦前編一侠、情、アクション」韓国映像資料院 韓国映画史研究所 月例フォーラム『武俠叙事の横断と東アジアの想像』2012年3月22日

富田美香「日本の剣劇映画縦断 戦後編一侠、情、アクション」韓国映像資料院 韓国映画史研究所 月例フォーラム『武俠叙事の横断と東アジアの想像』2012年3月23日

長谷川恭子「船舩の中を覗く～コンピュータグラフィクスの新しい潮流」第2984回立命館大学土曜講座, 立命館大学末川記念会館講義室(京都市), 2011年7月16日

花田卓司「中世の合戦から京都をみる—南北朝内乱と京の争奪—」第2986回立命館土曜講座, 立命館大学末川記念会館(京都市), 2011年7月30日

前崎信也「ヨーロッパ人が見た日本—江戸・明治期の日本の陶磁貿易—」横浜市立大学国際文化創造コース教室セミナー, 横浜市立大学金沢八景キャンパス(神奈川県), 2011年12月6日

前崎信也「ヨーロッパ人が見た日本—輸出伊万里から三代清風与平まで—」第7回清風研究会, 姫路市立大塩公民館 ふれあい広場『汐の里』(兵庫県), 2012年2月25日

松本郁代「中宮御産と真言密教 ～ある中宮の御産の記録から～」横浜市立大学松本ゼミ×神奈川県立金沢文庫主催「中世仏教文化と金沢区文化財の魅力～神奈川県立金沢文庫特別展《愛染明王》によせて」横浜市立大学(横浜市), 2011年11月

松本郁代「横浜市立大学所蔵古典籍の伝来を探る～森鷗外・赤シャツ・平田篤胤が手にした本たち～」横浜市立大学学術情報センター市民講習「横浜市立大学所蔵貴重書の魅力～古典籍に親しむ方法のあれこれ～」, 横浜市立大学(横浜市), 2011年11月

矢野桂司「バーチャル京都：歴史都市京都のデジタル地誌学」第4回大阪・京都文化講座「大阪・京都の風土と景観」, 立命館大阪キャンパス(大阪市), 2011年11月7日

矢野桂司「バーチャル京都で歴史都市京都を旅する」アスニーセミナー, 京都アスニー(京都市), 2011年7月15日

《発表要旨》

本多健一「祭礼・民俗芸能史研究と地域研究—中近世京都を中心に—」藝能史研究, 192, pp.54-55, 2011年1月

《新聞報道》

彬子女王「彬子女王殿下が御企画—『モノの記憶を残す方法』立命館大学でシンポ」神社新報, 2012年1月1日

大西秀紀「歴史を切り取った SPレコード レーベルなど展示」京都新聞, 2011年9月1日朝刊, <http://www.kyoto-np.co.jp/kyoto/article/20110901000049>

木立雅朗, 山本真紗子「和柄の魅力 西陣、友禅 モダンの美 立命大展示 明治からの図案修復」京都新聞, 2011年10月17日朝刊

木立雅朗「近代をのこす、つたえる 立命館大学アート・リサーチセンター所蔵友禅図案資料群の整理と活用」KBS 京都ニュース, 2011年10月17日

木立雅朗「古都のベールに挑む—異色考古学者のまなざし—」TBS JNN ルポルタージュ報道の魂, 2012年1月8日

玉田浩之「高峰博士 二つの『施設迎賓館』、『日本』を伝える室内装飾」北國新聞, 2012年2月9日

中谷友樹「夜の明るさ、経済発展と関係」NIKKEI プラス 1 s2 面 (日本経済新聞) 2011年8月13日

《その他執筆》

彬子女王「彬子女王殿下が贈る日本美のこころ」和楽(小学館), 2011年1月号より連載中

彬子女王「オックスフォード留学記—中世の街に学んで」Voice(PHP 研究所), 2012年4月号

倉橋正恵「金丸座 CG 劇場用語解説」なにわの遊楽—芝居・祭り・花暦—展, 於大阪市立住まいのミュージアム 大阪くらしの今昔館 (大阪市), 2011年4月23日~5月29日

倉橋正恵, 国立劇場 Web サイト文化デジタルライブラリー歌舞伎編「黙阿弥」コンテンツ解説 (執筆担当: 「梅雨小袖昔八丈」解説, 歌舞伎俳優解説), 2011年2月

大西秀紀「義太夫SPレコードの書誌的調査」京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所報, 12, 京都市立芸術大学, pp.8-12, 2011年6月

富田美香「現代のことば そして人生はつづく」京都新聞, 2011年5月18日

富田美香「【日本映画】百花繚乱から黄金期へ」上方芸能, 181, 2011年9月

木村一信「〈外地〉日本語文学のすすめ」ニューサポート, 2011年4月

木村一信「中島敦の文学と白川静先生と (その二)」立命館白川静記念東洋文字文化研究所『白川研究所便り』, 2011年5月

木村一信「インドネシア語版『罪の日』に寄せて」インドネシア大学出版部『阿部知二「罪の日」』, 2011年11月

《展示・展示企画・展覧会》

出光佐千子『大雅・蕪村・玉堂と仙厓 —『笑』のこころ』出光美術館, 2011年9月10日-10月23日

大西秀紀「SP レコードレーベルに見る 日蓄—日本コロムビアの歴史」京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（京都市）、2010年7月1日-2011年7月28日

大西秀紀「SP レコードレーベルに見る 日蓄—日本コロムビアの歴史」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA（京都市）、2011年8月30日～2011年9月4日

金子貴昭「現代に伝わる板木展」立命館大学アート・リサーチセンター（京都市）、2012年1月23日-2月10日

倉橋正恵「なにわの遊楽—芝居・祭り・花暦—」、於大阪市立住まいのミュージアム 大阪くらしの今昔館（大阪市）、2011年4月23日～5月29日

玉田浩之「高峰讓吉邸と京都高等工芸学校展」、京都工芸繊維大学美術工芸資料館（京都市）、2012年1月23日～3月3日

濱田裕司（Media art group「Circle side」）現代美術展「久保一色」、映像インスタレーション作品出展、旧竹内邸・常懐荘（小牧市）、2011年4月16日-5月8日

濱田裕司、グループ展「Discovery 2011」、映像作品出展、KEY gallery&青樺画廊（中央区）、2011年6月20-25日

濱田裕司（Media art group「Circle side」）文化庁メディア芸術祭京都展《パラレルワールド》関連企画《共創のかたち～デジタルファブリケーション時代の創造力》、映像インスタレーション作品出展、京都市立芸術大学@KCUA ギャラリー（京都市）、2011年10月1-19日

原次良、脇田航、田中弘美「実物体思考浮世絵展示システム」ナレッジキャピタルトライアル 2011、堂島リバーフォーラム（大阪市）、2011年8月26-28日

原次良、脇田航、田中弘美「実物体思考浮世絵展示システム」第16回日本バーチャルリアリティ学会大会、公立はこだて未来大学（函館市）、2011年9月20-22日

古川耕平、文化とコンピューティング国際会議エキシビション「アートフェア」出展、京都大学（京都市）、2011年10月20-22日

細井浩一、仮想空間「友禅図案バーチャルミュージアム」監修・制作、2011年10月～2012年3月
<http://slurl.com/secondlife/rits%20gcoe%20jdh/166/132/22>

細井浩一、仮想空間「日本文化学習環境空間（神社境内）」監修・制作、2011年4月～2012年3月
<http://slurl.com/secondlife/rits%20gcoe%20jdh/75/151/22>

細井浩一、仮想空間「rits-gcoe-jdh」監修・制作、2011年4月～2012年3月
<http://slurl.com/secondlife/rits%20gcoe%20jdh/166/133/23>

矢野桂司『京都祇園祭大船鉦復興展示—京都市無形文化遺産展示室—』ヨドバシカメラ マルチメディア京都 1F 特別展示スペース（京都市）、2011年10月24日（月）から

矢野桂司『祇園祭—船鉦の名宝—』京都文化博物館 2階総合展示室（京都市）、2012年1月13日-3月25日

矢野桂司『船鉦の名宝展開催記念講演会：船鉦の懸装品について—デジタル・ミュージアムの可能性について—』京都文化博物館 3階シアター（京都市）、2012年3月11日

山路正憲「京都アート・エンタテインメントの時空散歩」京都市無形文化財展示室(京都市), 2011年10月
山路正憲「祇園祭一船鉾の名宝」京都府京都文化博物館(京都市), 2012年1月13日-2012年3月25日
山路正憲「京都アート・エンタテインメントの時空散歩」京都・大学ミュージアム連携シンポジウム, 京都
工芸繊維大学センターホール(京都市), 2012年2月11日

山本真紗子「近代をのこす、つたえる—立命館大学アート・リサーチセンター所蔵友禅図案資料群の整理と
活用」, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年10月17日-28日, 企画・実施

李亮, 崔雄, 矢野桂司, 八村広三郎「祇園祭バーチャル山鉾巡行」ナレッジキャピタルトライアル 2011, 堂
島リバーフォーラム(大阪市), 2011年8月26-28日

李亮, 崔雄, 矢野桂司, 八村広三郎, 西浦敬信「CG と高忠実度音場記録による『バーチャル山鉾巡行』」京
都・大学ミュージアム連携企画シンポジウム「いま、大学ミュージアムに求められるもの」, 京都工芸織
維大学(京都市), 2012年2月11日

Kazuko Kameda-Madar, Assistanting Akihiko Izukura, *Life in Colors in Hawai'i 2012*, exhibitions and
workshops at: University of Hawai'i at Mānoa(Honolulu, Hawaii), 17-27 January 2012; Linekona
Art Center, Honolulu Academy of Arts(Honolulu, Hawaii), 15 January-15 February 2012

《GCOE セミナー》

赤石直美「『京都市明細図』を用いた京都の伝統作業に関する一考察」第107回 GCOE セミナー, 立命館大
学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年6月7日

金子貴昭「『白板』という状態の板木」第110回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター(京
都市), 2011年7月19日

瀬戸寿一「地理空間情報の共有化手法と課題」第108回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセ
ンター(京都市), 2011年6月21日

瀬戸寿一「ボランティアな地理情報」による地理空間情報の共有化に関する研究」第111回 GCOE セミナー,
立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年10月4日

玉井未知留「3Dメタバースを用いた日本文化学習環境の構築」第117回 GCOE セミナー, 立命館大学ア
ートリサーチセンター(京都市), 2011年12月13日

塚本章宏「近世京都における漆器関連産業の立地とその変化-GISを活用した職人・工房住所録の分析-」第
103回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011年4月19日

二俣希「豊国と源氏絵」第109回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター(京都市), 2011
年7月5日

二俣希「〈竹の間〉〈御殿〉〈床下〉の台本について」第117回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサ
ーチセンター(京都市), 2011年12月13日

三上聡太「〈外地〉文学研究とデジタル・アーカイブス」第110回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リ
サーチセンター(京都市), 2011年7月19日

Angelika Koch「The Pleasures of Knowledge. Informing Sexuality in the Edo Period」第119回 GCOE

セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2012年1月24日

Liang Li, Woong Choi, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Gion Festival Virtual Yamahoko Parade,' *Knowledge Capital Trial 2011*, Dojima River Forum (Osaka, Japan), 26-28 August 2011 (Exhibition)

Liang Li, Woong Choi, Keiji Yano, and Kozaburo Hachimura, 'Virtual Yamahoko Parade in Kyoto Gion Festival,' *Proceedings of The 2nd International Conference on Culture and Computing*, Kyoto University (Kyoto, Japan), 20-22 October 2011 (Exhibition)

Liang Li, Woong Choi, Keiji Yano, Kozaburo Hachimura and Takanobu Nishiura, 'Virtual Yamahoko Parade in Kyoto Gion Festival,' *International Symposium Human Body Motion Analysis with Motion Capture*, Ritsumeikan University (Shiga, Japan), 21 January 2012 (Exhibition)

Matosec Matjaz 「Singing/Speaking Gender: Vocal Ambiguity in Castrati and Onnagata」第107回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2011年6月7日

Vanessa Tothill 「天保改革後の江戸役者絵と検閲印の『シタ賣』について」第119回 GCOE セミナー, 立命館大学アート・リサーチセンター (京都市), 2012年1月24日

《受賞》

脇田航 「電子情報通信学会マルチメディア・仮想環境基礎 (MVE) 研究会 2010年度1月研究会 MVE 賞」受賞, 2011年10月

《講演》

川嶋將生 「室町時代の文化—庭園の美」京都市生涯学習総合センター (京都市), 2011年11月25日

木村一信 「〈外地〉日本語文学について」武庫川女子大学国文学会公開学術講演会, 武庫川女子大学 (西宮市), 2011年11月30日

阪田真己子 「新規劇的身体論のすすめ」(社)日本機械学会関西支部地域技術活動活性化懇話会第148回技術交流サロン, 吉野ゴム工業株式会社 (大阪市), 2011年11月

杉橋隆夫 「日本中世の政治と法制」立命館大阪オフィス講座, 立命館大阪キャンパス (大阪市), 2011年10月12日

杉橋隆夫 「近江源氏と佐々木道誉」立命館びわこ講座, 立命館大学びわこ・くさつキャンパス (草津市), 2011年10月15日

杉橋隆夫 「京都と武権政府—平清盛から徳川慶喜まで—」第20回アカデミック京都ウォッチング, 立命館大学朱雀キャンパス (京都市), 2011年11月20日

杉橋隆夫 「承久の乱—後鳥羽上皇の挫折と関東の進出—」ゴールデン・エイジ・アカデミー, 京都市生涯学習センター (京都市), 2012年1月13日

中谷友樹 「地理疫学とがん登録」地域がん登録全国協議会第20回学術集会, 千葉大学 (千葉市), 2011年9月15日

八村広三郎 「情報技術と人文科学の新しい出会い: デジタル・ヒューマニティーズ」NUA 第37回研究会, 立命館大学びわこくさつキャンパス (草津市), 2011年11月

八村広三郎「情報技術と人文科学の新しい出会い：ーデジタル・アーカイブ、デジタル・ヒューマニティーズそしてデジタル・キュレーションー」デジタル・キュレーションシンポジウム, 印刷博物館(文京区), 2011年12月

八村広三郎「情報技術と人文科学ーデジタル・ヒューマニティーズの世界動向」シンポジウム「文化財の整備と活用ーデジタル文化財が果たす役割と未来像 2012」一般財団法人デジタル文化財創出機構(文京区), 2012年2月

松田毅, 村山武彦, 毛利一平, 中谷友樹「横浜市鶴見区旧朝日石綿工場周辺健康被害に関する研究調査報告」アスベスト被害の深層を問う集い：調査研究・伝達方法・国際協力, 神戸大学(神戸市), 2011年6月26日

和田晴吾「秋常山古墳群の歴史的意義」石川県能美市, 能美市教育委員会「国指定史跡秋常山古墳群保存整備完成記念シンポジウム 秋常山古墳群ー1600年の時を越えてー」寺井地区公民館(能美市), 2011年9月25日

Monika Bincsik, 'Developing the "Japanese Lacquers in Western Collection" database', Victoria and Albert Museum, Asian Art Department (London, UK), 18 October 2011

Akira Maeda, 'Integrated Information Access and Analysis of Japanese Humanities Databases', Seminar talk for New Directions in Digital Humanities, Department of Digital Humanities, King's College London (London, U.K.), 15 December 2011

《イベント企画》

石上阿希「第一回西川祐信研究会」研究会主宰, 国際日本文化研究センター(京都市), 2011年12月17-18日

《報告書》

松本文子「アートプロジェクトによる地域振興をめぐる客観的評価に関する研究ー瀬戸内国際芸術祭 2010を事例としてー」アートプロジェクトの客観的評価研究会(代表:松本文子), 財団法人文化・芸術による福武地域振興財団に提出, 2011年5月

《Web アーカイブシステムの開発・公開》

Biligsaikhan Batjargal, 浮世絵横断検索システム「A Federated Searching System for Ukiyo-e prints」
2011年10月20日, <http://ukiyoe.media.ritsumei.ac.jp/>

歴史地理情報研究班「現在の地図から『京都市明細図』を閲覧する」
<http://www.geo.lt.ritsumei.ac.jp/meisaizu/meisaizu.html>

歴史地理情報研究班「京都市明細図オーバーレイマップ」
<http://www.geo.lt.ritsumei.ac.jp/meisaizu/googlemaps.html>

《その他》

谷昇「近江国中世史料に見る『村人』と在地」第2回「ムラの戸籍簿」シンポジウム報告, 立命館大学朱雀キャンパス(京都市), 2011年10月10日