

文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」

立命館大学研究拠点形成支援プログラム



August
4th-5th,
2017

2017年 8月4日[金] 13:30▶17:25 (13:00~ 開場・受付開始)

5日[土] 10:00▶17:30 (9:30~ 開場・受付開始)

入場料
参加費
無料

立命館大学 衣笠キャンパス アート・リサーチセンター 多目的ルーム

〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1

特別講演 「日歴 NW 事業の現在・未来」

山本 和明 / 国文学研究資料館 古典籍共同研究事業センター 副センター長 (特任教授)

[主催] 立命館大学アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」、立命館大学研究拠点形成支援プログラム

[問い合わせ先] 立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内 アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」

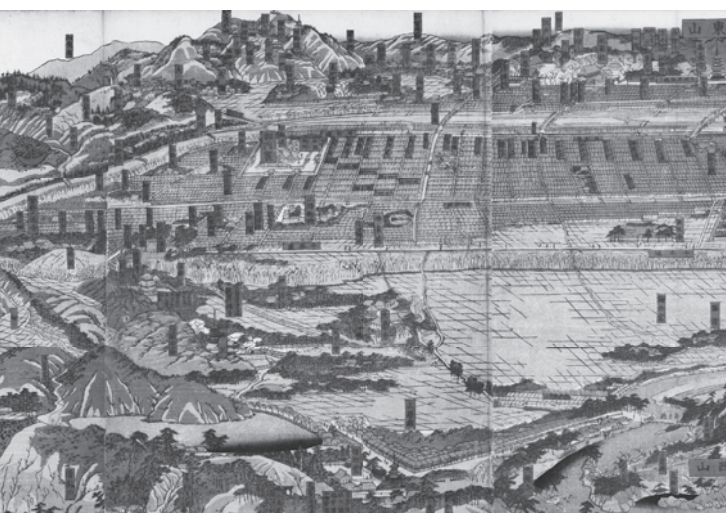
事務局/担当: 中村、河崎、西尾 TEL: 075-465-8476(9:00~17:30) e-mail: r-darc@st.ritsume.ac.jp

<http://www.arc.ritsume.ac.jp/>



8月4日[金] 13:30～17:25

13:00-	開場・受付開始
13:30-	開会挨拶 細井 浩一（アート・リサーチセンター センター長）
13:35-	研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト 概要発表 （各 20 分）
	①「メタバースを活用した文化資源の仮想展示とアーカイビング」 細井 浩一（映像学部 教授）
	②「電子出版活用型図書館プロジェクト」 湯浅 俊彦（文学部 教授）
	③「京都における伝統産業資料の保存と活用プロジェクト」 木立 雅朗（文学部 教授）
14:35-	－ 休憩 －
14:50-	④「日本伝統音楽の音響復原・デジタルアーカイブプロジェクト」 西浦 敬信（情報理工学部 教授）
	⑤「アジア圏文化資源研究開拓プロジェクト」 西林 孝浩（文学部 教授）
	⑥「デジタル・テキストアーカイブを活用した、文学・美術作品の 応用研究」 赤間 亮（文学部 教授）
15:50-	－ 休憩 －
16:05-	⑦「デジタル新能プロジェクト」 田中 弘美（情報理工学部 特命教授）
	⑧「GIS による古写真と記憶のデータベース構築プロジェクト」 河角 直美（文学部 准教授）
16:45-	共同利用・共同研究拠点 共同研究課題 概要発表 （各 20 分）
	①「浮世絵と絵本・絵入り本にみる近世画題研究」 中村 恵美（衣笠総合研究機構 客員協力研究員）
	②「ARC データベースを利用した博物館アーカイブスの整理および 情報公開に関する研究」 Timothy Clark（大英博物館 アジア部日本セクション長） 発表者：赤間 亮（文学部 教授）



「京都一覧図画（部分）」歌川貞秀画（arcUP3001）

8月5日[土] 10:00～17:30

9:30-	開場・受付開始
10:00-	共同利用・共同研究拠点 テクニカルサポートボード ワークショップ
10:45-	研究拠点形成支援プログラム 研究プロジェクト 概要発表 （各 20 分）
	⑨「ゲーミングビジュアライゼーションの人文学的応用プロジェクト」 斎藤 進也（映像学部 准教授）
	⑩「デジタルアーカイブノウハウの蓄積と活用プロジェクト －『日本文化リサーチ・スペースの実現に向けて』」 金子 貴昭（衣笠総合研究機構 准教授）
	⑪「ARC データベースのバイリンガル検索開発プロジェクト」 前田 亮（情報理工学部 教授）
11:45-	－ 休憩 －
12:50-	【特別講演】「日歴 NW 事業の現在・未来」 山本 和明（国文学研究資料館 典籍共同研究事業センター 副センター長（特任教授））
13:50-	2017 年度アジア・日本研究推進プログラム 概要発表 「実測ビッグデータを活用した、アジア歴史文化遺産のデジタルミュー ジウム研究開発」 田中 寛（情報理工学部 教授）
14:10-	－ 休憩 －
14:25-	共同利用・共同研究拠点 共同研究課題 概要発表 （各 20 分）
	③「祇園祭に関連する映像資料のデジタル・アーカイブとデータベース 構築に関する総合的研究」 八反 裕太郎（瀬川美術館 学芸員）
	④「京都を起点とした染色技術及びデザインのグローバルな展開に関す る研究」 加茂 瑞穂（日本学術振興会 特別研究員）
	⑤「金字経の単一画像超解像による解析とデータベースの構築： 立命館大学アート・リサーチセンター所蔵藤井永観文庫を中心として」 相田 敏明（岡山大学大学院 自然科学研究科 講師）
	⑥「近代から戦後京都における『都市整備』の『京町家の暮らし』への 影響に関する研究」 高橋 彰（関西学院大学 総合政策学部 契約助手）
15:45-	－ 休憩 －
16:00-	⑦「歌舞伎デジタル博物館構築（韓国語）」 片 龍雨（高麗大学校グローバル日本研究院・HK 研究教授）
	⑧「ARC 古典籍データベースを利用した近世版本における『版 (edition)』 の変遷に関する研究」 松葉 涼子（ロンドン大学 SOAS リサーチアシスタント）
	⑨「欧米の日本美術品のデジタル・アーカイブによる WEB 版総目録構築」 Monika Bincsik（メトロポリタン美術館 アシスタントキュレーター） 発表者：赤間 亮（文学部 教授）
	⑩「芳賀矢一『日本人名辞典』からの歴史人物情報の抽出および情報構造化」 木村 文則（尾道市立大学 経済情報学部 講師）
17:20-	閉会挨拶 赤間 亮（文学部 教授）
18:00-	意見交換会（@ レストラン カルム）



【主催】立命館大学アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」、立命館大学研究拠点形成支援プログラム

【問い合わせ先】

立命館大学 研究部 衣笠リサーチオフィス内 アート・リサーチセンター、文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」 事務局／担当：中村、河崎、西尾

〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1 TEL: 075-465-8476(9:00～17:30) e-mail: r-darc@st.ritsume.ac.jp