

デジタル・ヒューマニティーズの現在と未来

DH-JAC 2011

The 2nd International Symposium on
Digital Humanities for
Japanese Arts and Cultures

第2回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム

2011. **11/19** [Sat.] 10:00-17:30, **20** [Sun.] 9:30-17:30

@ 立命館大学衣笠キャンパス 創思館 1Fカンファレンスルーム

主催：文部科学省グローバルCOEプログラム「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」(立命館大学)

日英
[同時]
通訳

申し込み
不要

入場料
無料

2007年6月にスタートした文部科学省グローバルCOEプログラム「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」(立命館大学)では、日本における日本文化研究と世界における日本文化研究の間にしばしば見受けられる隔たりを解消し、人文科学の将来を切り拓くべく、情報技術を駆使した新しい人文科学像を創りだすことを目標に掲げて教育・研究活動を展開して参りました。

今回、5年間にわたる本拠点の活動を振り返ると共に、今後の進むべき道筋を明らかにするため、世界のデジタル・ヒューマニティーズ分野において第一線で活躍中の研究者をお迎えして、第2回日本文化デジタル・ヒューマニティーズ国際シンポジウム(DH-JAC2011)を開催いたします。

日時：

2011年

11月19日(土)[10:00-17:30]

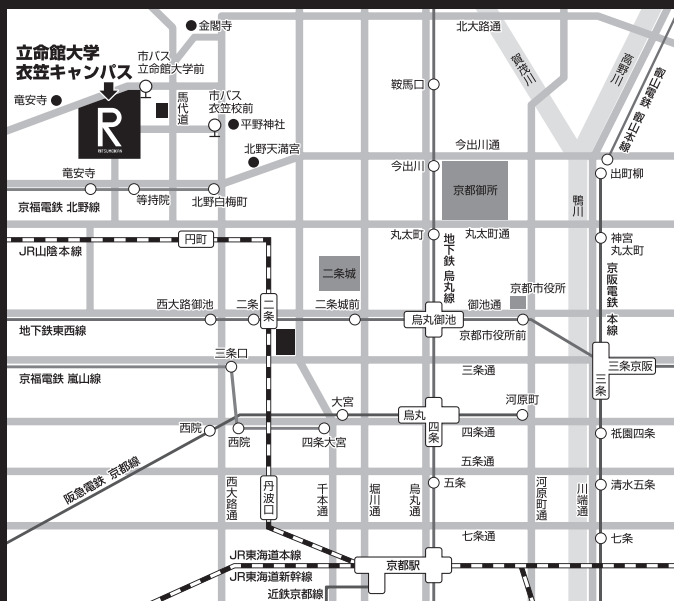
11月20日(日)[9:30-17:30]

場所：

立命館大学衣笠キャンパス
創思館 1F カンファレンスルーム

日英[同時]通訳／申し込み不要／入場料無料

<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/lib/dhj2011/>



[主催] 文部科学省グローバルCOEプログラム「日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点」(立命館大学)

[問い合わせ先] 立命館大学 研究部 リサーチオフィス (衣笠)
〒603-8577 京都市北区等持院北町 56-1
TEL: 075-465-8476 FAX: 075-465-8342
Email: arc-jimu@arc.ritsumei.ac.jp (担当: 吉田)

DAY 1

11/19 Sat. 10:00-17:30

招待講演

招聘講師

長尾 真 国立国会図書館 館長

Simon C Lin Taiwan eLearning and National Digital Archive Program (TELAP) 国際協力部門
プロジェクト ディレクター

金田章裕 人間文化研究機構 機構長

プロジェクト活動報告会

招聘講師

並木誠士 京都工芸繊維大学大学院 教授、同大学美術工芸資料館 館長、
同大学文化遺産教育研究センター センター長

Ellis Tinios リーズ大学 名誉講師

Peter Bol ハーバード大学 教授、地理分析センター センター長

Geoffrey Rockwell Canadian Institute for Research Computing in the Arts 機構長、
アルバータ大学 教授

Hongbin Zha 北京大学 Key Lab on Machine Perception (MOE) 教授

懇親会

第1日目のプログラム終了後、レセプションを行います。

日時：11月19日(土) 18:30～20:30

会場：京都国際ホテル(無料送迎バス有)

会費：一般 2,000円 学生 1,000円

※会費は当日受付にてお支払ください。なお、学生の方は学生証をお持ちください。

DAY 2

11/20 Sun. 9:30-17:30

本拠点若手研究者の研究成果発表

発表者

金子貴昭

大矢敦子

Alejandro Toledo

Monika Bincsik

塚本章宏

周二萍

Kingkarn Sookhanaphibarn

Worawat Choensawat

加茂瑞穂

松葉涼子

centerNet について

招聘講師

Neil Fraistat メリーランド大学 教授、Maryland Institute for Technology in the Humanities 機構長

Jieh Hsiang 国立台湾大学 特聘教授、Research Center for Digital Humanities センター長

DAY 1&2

11/19・20 両日

ポスター・ブース展示

展示会場：立命館大学衣笠キャンパス アート・リサーチセンター

