

撮影監督宮川一夫コレクションの保存とデジタル化の試み ——撮影台本を中心に——

日時：2014年3月22日(土)16:15～17:45

会場：京都府京都文化博物館フィルムシアター (定員170名)

共催：「撮影監督宮川一夫アーカイブ・プロジェクト」(基盤研究C、課題番号25370193)

立命館大学アート・リサーチセンター、京都府京都文化博物館

*入場には、総合展示入館券(一般500円、大高生400円)が必要です。本券で、当日上映(13:30～15:54)される『瀬戸内少年野球団』(1984年、篠田正浩監督、宮川一夫撮影監督)にも入場が可能です。

○16:15～16:25 開会挨拶 「撮影監督宮川一夫アーカイブ・プロジェクト」概要について

冨田 美香(立命館大学 映像学部教授)

○16:25～16:45 映画資料の保管と活用について

田中 重幸(株式会社 KADOKAWA 角川書店ブランドカンパニー)

○16:45～17:05 映画台本アーカイブズの現状とそれに関わる著作権者の立場

佐伯 俊道(脚本家、日本シナリオ作家協会 著作権委員会長)

○17:05～17:25 台本に貼り込まれたフィルムの保存

山口 孝子(東京都写真美術館 保存科学専門員)

○17:25～17:45 ディスカッション、閉会挨拶

お問い合わせ

立命館大学アート・リサーチセンター

〒603-8577

京都市北区等持院北町56-1

TEL075-466-3410

FAX075-466-3415

<http://www.arc.ritsumeiac.jp/>

京都府京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

office*bunpaku.or.jp

(*を@にしてください)

TEL (075)222-0888



交通手段

地下鉄「烏丸御池駅」下車

【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分
阪急「烏丸駅」下車

【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分
※注) 現在、工事のため【16】番出口をご利用いただけません。【17】番出口をご利用いただき、四条通りから高倉通りにお入りください。

京阪「三条駅」下車

【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分
JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
市バス「塚町御池」下車、徒歩2分