

日本学術振興会
若手研究者インターナショナル・トレーニング・プログラム(ITP)
2011年度後期・2012年度派遣者成果報告会

日時：2013年2月11日(月・祝) 13:00 - 17:25

場所：立命館大学 歴史都市防災研究センター カンファレンスホール

司会・進行：鈴木 桂子(衣笠総合研究機構・特別招聘教授)

※所属は派遣当時

13:00-13:05	開会挨拶		矢野 桂司 (文学部・教授、事業担当委員長)
13:05-13:30	演題	浮世絵の横断検索に関する研究	BATJARGAL Biligsaikhan (理工学研究科D2/ 衣笠総合研究機構 RA)
13:30-13:55	演題	Eigenplaces for Segmenting Exhibition Space	SOOKHANAPHIBARN Kingkarn (衣笠総合研究機構 PD)
13:55-14:20	演題	近世源氏絵研究(仮)	二俣 希 (文学研究科D1)
14:20-14:45	演題	英国における近代化遺産としての運河網の保存と活用に関する研究	飯塚 隆藤 (文学研究科D2/衣笠総合 研究機構RA/立命館グローバル ・イノベーション研究機構RA)
14:45-15:00	休憩		
15:00-15:25	演題	米国の美術館の浮世絵とコレクション・マネジメント・システムについて －江戸後期の歌川派の役者絵メタデータの作成	Vanessa Katherine Tothill (文学研究科D1)
15:25-15:50	演題	歴史都市景観に関わる文化財保護と 災害危機管理の制度等に関する調査研究	メンドサ島田 オルガ恵子 (理工学研究科D4)
15:50-16:25	演題	大英博物館所蔵になる軸物のデジタル化について	高橋 伸城 (文学研究科D3)
16:25-16:50	演題	近世版本のデジタルアーカイブおよびその活用に関する一考察 －大英博物館所蔵資料を事例に－	李 増先 (文学研究科D1)
16:50-17:20	コメント		Richard Bryan Stephens 氏 (Stephens Planning&Design LLC 代表) John Carpenter 氏 (メトロポリタン美術館 日本美術主任学芸員) BINCSIK Monika 氏 (メトロポリタン美術館 特別研究員) Simon Kaner 氏 (イースト・アングリア大学日本学センター センター長) 城月 雅大 氏 (名古屋外国語大学 講師) 花岡 和聖 氏 (東北大学 災害科学国際研究所 助教) 崔 雄 氏 (群馬工業高等専門学校 助教)
17:20-17:25	閉会挨拶		鐘ヶ江 秀彦 (政策科学部・教授、事業担当副委員長)

JSPS International Training Program (ITP) "Global On-Site Training Program for Young Researchers on the Protection of Cultural Heritage and Art Work" Reports from Participants in FY 2011 (Second Half) and FY 2012	
---	--

Date & Time: February 11, 2013 (Monday) 13:00 - 17:25

Venue: Conference Hall, Rits-DMUCH

Master of Ceremony: Keiko SUZUKI (Professor, Kinugasa Research Organization) ※The position at the time of their overseas visits

13:00-13:05	Opening Remark	Keiji YANO (Professor, College of Letters; and Leader of ITP program)
13:05-13:30	Title	Research on Federated Search for Ukiyo-e Prints Biligsaikhan BATJARGAL (2nd year of the doctoral program, Graduate School of Science and Engineering)
13:30-13:55	Title	Eigenplaces for Segmenting Exhibition Space Kingkarn SOOKHANAPHIBARN (Postdoctoral Fellow, Kinugasa Research Organization)
13:55-14:20	Title	Genji-e Research in the Edo Period Nozomi HUTAMATA (1st year of the doctoral program, Graduate School of Letters)
14:20-14:45	Title	A study on Preservation and Utilization of Canal Network as Modernization Heritage in England Takahusa IIZUKA (2nd year of the doctoral program, Graduate School of Letters)
14:45-15:00	Break	
15:00-15:25	Title	Japanese Print Collections and Collection Management Systems in American Museums: Creating Metadata for Utagawa School Actor Prints from the late-Edo Period Vanessa Katherine TOTHILL (1st year of the doctoral program, Graduate School of Letters)
15:25-15:50	Title	Systems on Heritage Conservation and Disaster Risk Management of Historic Urban Landscape Olga Keiko MENDOZA SHIMADA (4th year of the doctoral program, Graduate School of Science and Engineering)
15:50-16:25	Title	Digitalizing Scrolls at the British Museum Nobushiro TAKAHASHI (3rd year of the doctoral program, Graduate School of Letters)
16:25-16:50	Title	Digital Archiving of Printed Books and How to Use the Archive: A Case Study of the British Museum's Japanese Art Collection Zengxian LI (1st year of the doctoral program, Graduate School of Letters)
16:50-17:20	Comments	Richard Bryan STEPHENS (Principal, Stephens Planning&Design LLC) John CARPENTER (Curator of Japanese Art, Department of Asian Art, The Metropolitan Museum of Art) Monika BINCSIK (Andrew W. Mellon Curatorial Fellow, The Metropolitan Museum of Art) Simon Kaner (Director, Centre for Japanese Studies, University of East Anglia) Masahito SHIROTSUKI (Lecturer, Nagoya University of Foreign Studies) Kazumasa HANAOKA (Assistant Professor, Tohoku University) Woong CHOI (Assistant Professor, Gunma National College of Technology)
17:20-17:25	Closing Remark	Hidehiko KANEGAE (Professor, College of Policy Science; and Vice-Leader of ITP Program)