

2011 年度 日本文化デジタル・ヒューマニティーズ拠点 研究プロジェクト 研究計画書

2011 年 4 月 25 日提出

1. 研究プロジェクト名		近代京都における映画文化とそのアーカイブス
2. 研究プロジェクト代表者		富田美香
3. 研究班 メインとなる研究班 その他		京都文化研究班
		日本文化研究班
		歴史地理情報研究班
		デジタルアーカイブ技術研究班
		Web活用技術研究班
4. 研究期間		2011年 4月 ~ 2012年 3月
5. 研究メンバー		
種別	氏名	所属・職名
事業推進担当者	富田美香	立命館大学大学院文学研究科・准教授
特別招聘教員		
研究員		
客員研究員	上田学	早稲田大学演劇博物館・助手
PD		
RA		
学内研究協力者	大矢敦子 和田慎太郎	立命館大学大学院文学研究科・D4 立命館大学映像学部・3回生
その他		

6. 2011年度教育研究計画（今年度の教育研究内容、目的と結果の予想の理解ができるようにご記入ください。特に若手研究者（研究メンバーのPD、博士課程後期課程大学院生）の役割、教育効果を具体的にご説明ください）。

【本プロジェクトの教育研究内容と目的、予想される結果】

本プロジェクトの目的は、主に以下4点の教育研究活動を通して、近代京都における映画文化の歴史や様相を明らかにし、そのプロセスと結果を通して映画文化のアーカイブ活動の実践と拠点を形成することにある。

- 1) ARCプロジェクト型研究でおこなってきた学術フロンティアでのマキノ映画研究、オープン・リサーチでの京都映画デジタル復元、COEでの初期映画ならびに大映京都映画研究、の各主題と方法論の深化。
- 2) 上記1)の活動を通してアーカイブした文化資源・蓄積データ(静止画、動画)について、デジタル・ヒューマニティーズの観点から研究資料としての公開手法を研究。
- 3) マキノ映画や大映作品を主な対象とし、京都で制作された映画にみられる京都・日本表象の生成・受容について、ビジュアル・スタディーズや歴史学・社会学的観点から研究。
- 4) 日本における初期映画の生成・受容様態と、映画前史メディア(錦絵・挿絵・幻燈・絵葉書・地図等)との比較研究。

【2011年度の教育研究内容、その目的と予想される結果】

11年度は、上記の教育研究活動のうち、以下 . ~ . を重点的に実施する。

. 10年度まで収集した上記1)~2)の蓄積資料・データ(以下 ~)の制限付公開。

マキノ・大映京都関係資料(ノン・フィルム・マテリアル)

京都映画人オラルヒストリー収集映像(インタビュー映像)

収集フィルム中、小型映画(ホームムービー)のアーカイブ手法調査

【目的】 昨年度までの研究成果の還元および方法論の進化

【予想される結果】 更なる研究資料・データ収集への発展と、映画文化アーカイブの拠点形成

【活動メンバー】 富田美香：統括

大矢敦子：ノン・フィルム・マテリアルのデジタル・データ公開用加工

和田慎太郎：インタビュー映像データの公開用加工、小型映画調査

. 日本表象に関する発表

日本映像学会大会

日本文化研究センターシンポジウム

EAJS International Conference 2011 in Tallinn

コロンビア大学シンポジウム “The Makino Collection at Columbia: the Present and Future of an Archive”

DH叢書

日韓映画史研究会

【目的】 研究成果の公開および国内外の専門機関・専門家とのネットワーク形成

【予想される結果】 他プロジェクトとの連携促進、映画研究、日本学研究的拠点化へ

【発表メンバー】 上田学、 富田美香、 大矢敦子・富田、 上田、大矢、富田。 上田、富田

. 4)の基盤調査である「日出新聞映画・芸能記事データベース(仮)」の公開

1919年~1921年(3年間)分の約8,000レコードの公開

明治期既入力分(1909年)の公開

【目的】 芸能研究基礎データの作成、他プロジェクトとの連携促進、研究成果の公開

【予想される結果】 新たな文化研究資料および結果の創出、映画・日本学研究的拠点化へ

【活動メンバー】 大矢敦子

上田学

7. 教育研究計画・方法		
教育研究目的を達成するための計画・方法、実施する場所をできるだけ具体的に記入してください		
実施時期	計画内容	実施場所
4月	のデータ整理 のデータ整理	スタジオ プロジェクト5室
5月	、 のデータ整理 のデータ公開試行 開催	スタジオ、プロジェクト5室 プロジェクト5室、アーカイブ室 北海道大学
6月	、 のデータ整理 のデータ公開試行	スタジオ、プロジェクト5室
7月	、 のデータ公開準備 のデータ公開試行 開催	スタジオ、プロジェクト5室 日文研・京都
8月	、 のデータ公開準備 のデータ公開試行 開催	スタジオ、プロジェクト5室 タリン
9月	、 のデータ試行的公開 原稿完成・入稿 コロンビア大学調査（富田美香）*12月末まで	スタジオ、プロジェクト5室 NY
10月	、 のデータ公開試行	プロジェクト5室
11月	、 のデータ公開試行 開催	プロジェクト5室 NY
12月	、 のデータ公開	プロジェクト5室
1月	日韓映画史調査（富田美香）*3月まで 開催 報告書作成	韓国 漢陽大学
2 - 3月	、 報告書作成	プロジェクト5室