

立命館大学アート・リサーチセンター
 文部科学省 共同利用・共同研究拠点「日本文化資源デジタル・アーカイブ研究拠点」
 2015 年度 共同研究成果報告書〔研究資源活用型〕

2016 年 4 月 22 日 提出

1. 研究課題名	
花供養をめぐる近世後期京都俳諧の研究 (英文標記: A Study on Kyoto-Haikai through the 18th and 19th Centuries Concerning Hanakuyo)	
2. 研究代表者	
氏名(ふりがな)	所属機関・職名
竹内 千代子(たけうち ちよこ)	立命館大学・非常勤講師
3. 研究分担者 (合計: 3名) ※アート・リサーチセンター所属者は、「ARC 所属教員欄」に○印を付してください	
氏名(ふりがな)	所属機関・職名
松本節子	立命館大学・客員協力研究員
赤間 亮	立命館大学文学部・教授
金子貴昭	立命館大学衣笠総合研究機構・准教授

4. 研究課題の概要(300 字程度) (申請書から変更がある場合は、変更点が分かるように明記してください)
京都東山の芭蕉堂で毎年のごとく発刊された『花供養』を全冊にわたって翻刻し、近世後期の京都および全国の俳諧の実態を明らかにする。同資料は、近世後期のおよそ 100 年間、作者はおよそ全国に及ぶため、近世後期の日本、特に京都の俳諧史資料として有効である。このため、これによって江戸時代の俳諧と近代俳句との連続性あるいは非連続性の検証をおこなうことを目的とする。
5. 研究成果の概要 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)
ARC の施設を利用して、1 ヶ月あたり 3 回の研究会を実施した。ARC の機器を利用し、古典籍ポータルデータベースを参照しながら、2014 年度までに構築した『花供養』12 点のテキストデータ精査および新たに 16 点のテキストデータを作成し、うち 12 点は精査を終え、古典籍ポータルデータベースから原本画像と同時に翻刻データを閲覧可能な状態とした。また、関連する論考 4 本を公刊した。