

立命館大学アート・リサーチセンター
 文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点
 「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際研究拠点」
 2021年度 国際共同研究成果報告書〔研究設備・資源活用型〕

2022年 4月 5日 提出

1. 研究課題名	
「舞鶴市糸井文庫の総合的研究」 (英文課題名 A Comprehensively Study on Primary Sources in the possession of Itoi Bunko Library in Maizuru City)	
2. 研究代表者	
氏名 (ふりがな) はた えりこ	所属機関・職名
〔日本語〕 畑 恵里子 〔ローマ字〕 HATA Eriko	〔日本語〕 静岡英和学院大学 教授 〔英語〕 Shizuoka Eiwa Gakuin University, Professor
3. 研究分担者 (合計: 0名)	

4. 研究課題の概要 (300字程度) (申請書から変更がある場合は、変更点が分かるように明記してください)
<p>本研究では、舞鶴市糸井文庫(京都府舞鶴市文化財)における未整理の資料を対象として、新たに翻刻を施す。そして、本文庫が果たした日本文学・日本文化上の役割を解明するために、これらの資料を改めて整理することを主な目的とする。</p> <p>特に、浦島で伝説に関する資料を対象として、これまで実施してきた国際共同研究を発展・深化させる。</p> <p>そして、立命館大学アート・リサーチセンターの「舞鶴市糸井文庫閲覧システム」を通じて、新規に翻刻した資料のWEB公開を行い、国内外の研究者や一般国民に資するようにする。</p>
5. 研究成果の概要 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)
<p>立命館大学ARC「舞鶴市糸井文庫閲覧システム」へ翻刻を適宜入力して、情報の充実を図った。対象作品は『絵本竜宮遊』である。</p> <p>「舞鶴市糸井文庫閲覧システム」(資料提供:舞鶴市教育委員会 制作:立命館大学アート・リサーチセンター、著作:舞鶴市・立命館大学アート・リサーチセンター)</p> <p>https://www.arc.ritsumeai.ac.jp/archive01/theater/html/maiduru/index.htm</p>

6. 研究業績 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)

(1) 著書

なし

(2) 論文

・「舞鶴市糸井文庫蔵『絵本龍宮遊』に見える浦島伝説享受の言語遊戯と祝祭性 付、翻刻」、単著、2022年3月、静岡英和学院、『静岡英和学院大学・静岡英和学院短期大学部紀要』、第20号、pp21－pp32、査読無

(3) 研究発表等

・「増幅あるいは継続する身体性－『水江浦島 対紫雲筐』の乙姫・浦島・輪廻転生－」、畑恵里子、2021年12月、Embodiment: Representations of Corporeality Visualizing Texts, Reading Images Workshop IV, Dartmouth College, USA, 査読無、依頼発表

(4) 主催したシンポジウム・研究会等

なし

(5) その他研究活動 (報道発表や講演会等)

・「浦島太郎は美男、玉手箱2個！？－舞鶴市糸井文庫 江戸期の伝説－」、京都新聞、夕刊、2021年6月10日

・科学研究費基盤研究(C)「海洋文化圏から見る浦島伝説の宗教観」(課題番号 21K00294)研究成果公開HP、管理者:畑恵里子、2022年9月－2024年3月予定

<https://urashima.sakura.ne.jp/top/>

(6) 受賞学術賞

なし

(7) 科学研究費助成事業

・「海洋文化圏から見る浦島伝説の宗教観」、基盤研究(C)、21K00294、2021年4月－2024年3月予定、畑恵里子(代表)

(8) 競争的資金等 (科研費を除く)

なし

(9) その他

なし