

立命館大学アート・リサーチセンター
 文部科学省 国際共同利用・共同研究拠点
 「日本文化資源デジタル・アーカイブ国際研究拠点」
 2021年度 国際共同研究成果報告書〔研究費配分型〕

2022年 5 月 9 日 提出

1. 研究課題名	
演劇上演記録データベースを活用した、演劇資料画像検索閲覧システムの構築に関する研究 (英文課題名 A Study on the Construction of a Theater Material Image Search System that Utilizes the Theater Performance Record Database)	
2. 研究代表者	
氏名 (ふりがな)	所属機関・職名
MUTO Sachiko	Chief librarian, Shochiku Otani Library
3. 研究分担者 (合計: 5 名)	
氏名 (ふりがな)	所属機関・職名
AKAMA Ryo	Professor, College of Letters, Ritsumeikan University
IGAWA Mayuko	Librarian, Shochiku Otani Library
MURASHIMA Ayaka	Part-Time lecturer, School of Arts and Letters, Meiji University
HARADA Masumi	Assistant professor, The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University
TAKEDA Toshie	Part-Time lecturer, School of Science and Technology, Meiji University

4. 研究課題の概要 (300 字程度) (申請書から変更がある場合は、変更点が分かるように明記してください)
<p>Since its opening, Shochiku Otani Library has created theater performance records, which are the basis for organizing theater materials. This performance record is mainly the record of Tokyo from the first year of the Meiji era to the prewar period, the records of major theaters in various places after the war, and the records of small theaters in Tokyo. Previous studies have completely migrated these records to a database and proceeded with proof-of-concept to improve the accuracy of the data. In this research, based on this performance record database, which is the basis for research on Japanese drama and organizing materials, we will promote digital imaging of the materials in our possession and build a search and browsing system through joint research with Art Research Center, Ritsumeikan University. The challenge is to promote the publication on the Web.</p>

5. 研究成果の概要 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)

(1) Shochiku Otani Library performance record verification work

Of the theater performance records, we created a database of Japanese dance performance records and conducted verification work. This year, 3,504 verification works have been completed. This completes the chronological examination of the dance performances that have been underway since 2015, and a total of 15,866 examinations have been completed. Of the 136,412 performance records of Shochiku Otani Library, 64,441 have been examined.

(2) Cataloging the collection of the dance program

We created catalog data of performance programs such as Japanese dance and Japanese music concerts. The work was carried out in parallel with the verification work in (1) above, and 1,902 catalog data were created this year. This completes the work of examining the inventory of the dance party program that has been underway since FY2015, and has created a total of 6,710 catalog data since the start of the work in FY2015.

(3) Construction and verification work of "Shochiku Otani Library picture postcard / bromide database"

About 12,000 Kabuki bromides (photographic portraits of Kabuki actor) from the Meiji era to the prewar period were digitally photographed by commissioned research to ARC, and a database was constructed in the research, "Shochiku Otani Library Performance Record Database" and each database of Art Research Center. We performed the verification and metadata input on the Web database using. This year, 659 verification works have been completed.

(4) Construction and preparation for publication of "Shochiku Otani Library Collection / Takemoto libretto (yukahon) Search and Browsing System"

We proceeded with the construction of a search and browsing system for Kabuki Takemoto libretto (yukahon) and the final confirmation for public release.

6. 研究業績 (この項は、本センターのホームページ・紀要等で公開することがあります)

(1) 著書

・歌舞伎公演筋書(歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、京都南座、博多座の各劇場) / 共同 / 2021年4月より2022年3月(※本公演のみ、20公演89タイトル) / 巻末掲載「上演年表」

(2) 論文

(3) 研究発表等

(4) 主催したシンポジウム・研究会等

(5) その他研究活動(報道発表や講演会等)

・「連載記事「歌舞伎カレンダー 今日は何の日？」 / 『歌舞伎座筋書』2021年4、7、10月掲載 / 2021年4、7、10月

・「連載記事「歌舞伎の色いろ」 / 『歌舞伎座筋書』2021年5、6、8、9、11、12月掲載 / 2021年5、6、8、9、11、12月

・「連載記事「松竹大谷図書館の名品」 / 『歌舞伎座筋書』2022年1、2、3月掲載 / 2022年1、2、3月

・「連載記事：「松竹大谷図書館名品展」 / 「歌舞伎特選 DVD コレクション」アシェット・コレクションズ・ジャパン 奇数号 計12回掲載 / 2021年4月～2022年3月(月1回)

・「特集記事:Grand Kabuki History (前編)～歌舞伎アウトバウンド100周年に向けて」 / 歌舞伎公式総合サイト歌舞伎美人 / 2021年7月20日

・松竹大谷図書館第85回所蔵資料展示「歌舞伎座チケット袋」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年1月12日～4月30日

・松竹大谷図書館第86回所蔵資料展示「松竹家庭劇-朝ドラのモデルとなった喜劇団-」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021年5月12日～7月28日

(様式)

- ・松竹大谷図書館第 88 回所蔵資料展示「篠田正浩監督生誕 90 年」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2021 年 10 月 29 日～12 月 24 日
- ・松竹大谷図書館第 89 回所蔵資料展示「没後 50 年 新派俳優・伊志井寛の佇まい」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2022 年 1 月 11 日～3 月 2 日
- ・松竹大谷図書館第 90 回所蔵資料展示「OSK 日本歌劇団創立 100 周年」展 / 松竹大谷図書館閲覧室 / 2022 年 3 月 17 日～4 月 27 日