

## 『アート・リサーチ』投稿規定

- 1 投稿資格：アート・リサーチセンター（ARC）で行われる研究プロジェクトに参加する学内外の研究者（大学院生を含む）および編集委員会が認めた者とする。なお、学部学生の単独投稿は認めない。
- 2 原稿の種類：  
いずれも未発表の原稿とし、使用言語は日本語または英語とする。  
投稿は（1）（2）に限り、（3）は編集委員会が依頼または企画する。
  - （1） 研究論文（査読付）
  - （2） 研究ノート
  - （3） その他（依頼論文、アート・リサーチセンターに関わる講演記録など）
- 3 原稿の文字数
  - （1） 研究論文：和文原稿は 12,000 字程度、英文原稿は 6,000words 程度
  - （2） 研究ノート：和文原稿は 8,000 字程度、英文原稿は 4,000words 程度
- 4 原稿提出
  - （1） 原稿は完成原稿を提出する。
  - （2） 原稿は、所定のテンプレートに従い、必要な情報と書式を整えた上で投稿することとする。原稿の不備が著しい場合は、不受理とする。
  - （3） 締切日を過ぎて投稿された原稿は、改号以降の掲載対象とする。
  - （4） 使用する図版等の掲載許可については、著者が自らの責任において、公開までに必要な手続きを済ませておくこととする。
- 5 査読・修正・採否：投稿された研究論文は、2 名による査読結果に基づき、編集委員会において採否を判断する。  
再査読は、1 回のみとする。査読結果に基づいて原稿を修正する場合は、必ず変更箇所がわかるように修正することとする。なお、査読者または編集委員会が原稿の種類変更を推奨する場合がある。  
研究ノートは査読対象外であるが、編集委員会が掲載の可否を判断し、修正を求める場合がある。
- 6 校正：著者校正は 2 回までとし、文章の加筆・修正は原則として初校まで、再校は修正結果の確認程度とする。  
なお、初校の校正が 2 週間を越えて返却されない場合、再校の校正が 10 日を越えて返却されない場合は、著者は修正を終えたとみなす。
- 7 公開・再利用：編集委員会が掲載を決定した原稿は、インターネット上のオンラインジャーナルとして、ARC のウェブサイトにおいて公開する。また、立命館学術成果リポジトリ（R-Cube）など、他の媒体においても公開する場合がある。オンラインジャーナルとして発行した原稿は、事後に紙媒体でも発行する。著者が出典を明示して再利用することは妨げない。
- 8 その他：必要な事項については、編集委員会において判断する。

# **The Guidelines of *Art Research*,**

## **a journal of the Art Research Center (ARC), Ritsumeikan University**

### **1. Eligibility for Submission:**

Members of Ritsumeikan University (including graduate students) or not, researchers are eligible, who participate in research projects conducted by the Art Research Center (ARC) and who have been approved by the Editorial Board. Undergraduate students are not allowed to submit manuscripts on their own.

### **2. Types of Manuscripts:**

All manuscripts shall be unpublished and written in either Japanese or English.

Submissions shall be limited to Types (1) and (2). Types (3) shall be requested or planned by the Editorial Board.

(1) Research Papers (peer-reviewed) shall have clear objectives and conclusions and summarize original research results, including new findings.

(2) Research Report (non-peer-reviewed) shall not exceed research papers but rather describe research in progress, results that have been compiled to some extent, or introduce new research methods in the respective research field.

(3) Other (Research Papers upon request, 'Art Research Centre', transcript of lecture.

### **3. Length of Manuscripts:**

(1) Research Paper: Around 12,000 characters for Japanese manuscripts, or 6,000 words for English manuscripts

(2) Research Report: Around 8,000 characters for Japanese manuscripts, or 4,000 words for English manuscripts

### **4. Submission of Manuscripts:**

(1) Please submit complete manuscripts.

(2) Please submit manuscripts with the necessary information. Moreover, the manuscripts shall be formatted according to the template provided by the ARC. If a manuscript is significantly incomplete, it may be rejected.

(3) Manuscripts submitted after the deadline shall be considered for publication in the subsequent issue of the journal.

(4) Authors are responsible for completing the necessary procedures for the permission to publish illustrations and other materials they use before publication.

### **5. Peer Reviews, Revisions, and Acceptance/Rejection:**

The Editorial Board shall decide on the acceptance of submitted research papers based on the results of a peer review by two reviewers. Peer reviews shall be limited to 2 times. When revising a paper manuscript based on the feedback from the peer review, please ensure that the changes are clearly marked. The reviewers and the Editorial Board may recommend changing the type of manuscript from a Research Paper to a Research Report or vice versa. Concerning Research Reports, the Editorial Board shall decide on the acceptance, and it may request revisions.

### **6. Proofreading:**

Proofreading by the author shall be limited to 2 times. In principle, proofreading as minor editorial additions and corrections to the text shall be made only during the first round of proofreading. The second proofreading shall be limited to confirming the results of the corrections. If the first proof is not returned after two weeks, or the second proof is not returned after ten days by the author, the Editorial Board shall consider the author's proofreading done.

### **7. Publications and Reuse:**

Manuscripts accepted for publication by the Editorial Board are published as online journals on the ARC website.

They may also be published in other media, such as the Ritsumeikan Academic Achievement Repository (R-Cube).

Manuscripts published as online journals will also be published in paper form later. Such publications do not prevent authors from reusing the manuscript if they clearly indicate the source.

### **8. Others:**

The Editorial Board shall decide on other matters if necessary.