

2004年

【論文等】

川嶋 将生

- 松本郁代「醍醐寺三宝院流の即位法と王統分立」(『仏教文学』28号, 2004年, 1月)
- 松本郁代「真言密教界における「帝王」の位相」(『日本文学』608号, 2004年, 2月)
- 松本郁代「真言密教界における「金亀」」(『アート・リサーチ』4号, 2004年, 3月)
- 松本郁代「中世の即位灌頂と「天皇」 真言方即位法における即位印明の構想」(『立命館文学』585号, pp.42-73, 2004年6月)
- 川嶋将生「江戸時代前期における「朝儀の復活 後七日御修法の再興をめぐる」」(『立命館文学』587号, 35p~43p, 2004年)
- 川嶋将生「江戸時代前期における朝儀の復活 後七日御修法の再興をめぐる」(『立命館文学』587号, pp.35-43, 2004年11月)
- 松本郁代「鳥羽光明院宝蔵の『御遺告』と宝珠院政期小野流の真言密教」(『覚禅鈔研究会編『覚禅鈔の研究』, pp.349-377, 2004年12月)
- 松本郁代「中世の「礼服御覧」と袞冕十二章 天皇即位をめぐる儀礼と王権」(『立命館文学』587号, pp.12-34, 2004年12月)
- 川嶋 将生「伝明恵上人筆「護身法事」紙背文書の楽書」(『アート・リサーチ』5, 2005年3月)
- Textures of Antiquarian Imagination: Kubo Shunman and the Kokugaku Movement, in Amy Reigle Newland, ed., The Commercial and Cultural Climate of Japanese Printmaking(Amsterdam: Hotei Publishing, 2004), pp.77-115.
- 'L'Immagine poetica: dimensioni letterarie del primo ukiyoe' (The Poetic Imagination: Literary Dimensions of Early Ukiyo-e), in Gian Carlo Calza, Ukiyoe: il mondo fluttuante(Milan, 2004). An expanded version of this essay was subsequently published in English as 'Poetic Inscriptions on Ukiyo-e Prints', in Asiatica Venetiana, no.6/7(issued spring 2004), 47-68.

赤間 亮

- 赤間 亮「忠臣蔵はどのように描かれてきたか『忠臣蔵の浮世絵』赤穂市立歴史博物館.pp134-136, 2004年4月
- 赤間 亮, 川村清志, 後藤真, 野村英登, 師茂樹「人文科学にとっての"デジタルアーカイブ"」(情報処理学会シンポジウムシリーズ「人文科学とコンピュータシンポジウム論文集「デジタルアーカイブーデジタル学術情報資源の共有と活用ー」Vol.2004.No.17, pp259-267, 2004年12月)
- Making Kabuki Face, Xu Weiwei, Hiromi Tanaka, Ryo Akama, Miyake Kayoko:(情報処理学会シンポジウムシリーズ「人文科学とコンピュータシンポジウム論文集「デジタルアーカイブーデジタル学術情報資源の共有と活用ー」Vol.2004.No.17 pp.25-30, 2004年12月)

杉橋 隆夫

- 西村隆「『大江広元日記』翻刻 その一」(『資料館紀要』32号, 2004年3月)

木立 雅朗

- 木立雅朗「軟質施釉陶器の生産と窯構造」(関西近世陶磁史研究会大会, 2004年1月11日)
- 木立雅朗「近現代の京焼窯の構造について - 五条坂・藤平陶芸の窯を中心に -」(『第6回四国城下町研究会 四国・淡路の陶磁器 - 珉平焼の生産と流通 -』四国城下町研究会, pp.93-100(学会誌上報告), 2004年9月)
- 木立雅朗「鳴滝乾山窯跡の発掘調査について」(『K N Z N 幽邃と風雅』M H MUS UM pp.204-212, 2004年)
- 木立雅朗「篠窯跡群分布踏査研究会「篠窯跡群分布調査報告(四)」」(『立命館文学』第584号, 立命館大学人文学会, pp.1~30(予定), 2004年3月)
- 木立雅朗「立命館大学歴史考古学ゼミ『法蔵寺鳴滝乾山窯址 - 第4次調査速報 -』」(法蔵寺鳴滝乾

山窯址発掘調査団・COE, 2004年3月)

本郷 真紹

本郷真紹『日本の名僧1 和国の教主・聖徳太子』(本郷が編集及び論考2本の執筆を担当。吉川弘文館, 2004年)

本郷真紹「奈良・平安時代の宗教と文化」(『日本史講座2 古代2』, 東京大学出版会, 2004年)

中本 大

中本大「桃源郷の黄道真 本邦における画題受容の一側面」(『語文』第80/81輯, pp.86-92, 2004年)

中本大「画題を端緒とした五山文学研究の可能性 「郭子儀」関係画題をめぐって」(『日本文学史の課題と方法 漢詩 和歌 物語から説話 唱導へ』和泉書院, 2004年)

神林 恒道

神林 恒道「青木繁と浪漫主義絵画」(『シェリング年報』第12号, 日本シェリング協会, 2004年10月)

神林 恒道「京暦美学事始(上)」(『美術京都 Bijutu-Kyoto』No.33, 財団法人京都中央信用金庫美術奨励基金, 2004年9月)

神林 恒道『會津八一 中国へのまなざし』平成16年度特別展カタログ(監修)(新潟市會津八一記念館, 2004年9月)

稲葉 光行

コンピュータシンポジウム2004論文集』情報処理学会, 2004年)

稲葉光行「地域アーカイブ構築を通じた協調学習と社会参加のためのコミュニティ形成に関する研究」(『日本教育工学会第20回全国大会論文集』2004年)

八村 広三郎

阪田 真己子, 丸茂 祐佳, 八村 広三郎, 吉村 ミツ「日本舞踊における身体動作の感性情報処理の試み - motion capture システムを利用した計測と分析 -」(研究報告『人文科学とコンピュータ』, 情報処理学会)【2004.1.23】

吉村 ミツ, 中村 佳史, 八村 広三郎, 丸茂 祐佳「日本舞踊における基礎動作「オクリ」の基本形の特徴」(研究報告『人文科学とコンピュータ』, 情報処理学会)【2004.1.23】

“ A Prototype Dance Training Support System with Motion Capture and Mixed Reality Technologies ”, Kozaburo Hachimura, Hiromu Kato and Hideyuki Tamura, Proceeding of the 2004 IEEE International Workshop on Robot and Human Interactive Communication, pp.217-222, 2004.

“ Quantification and Recognition of Basic Motion "Okuri" in Japanese Traditional Dance ” Mitsu Yoshimura, Kazuya Kojima, Kozaburo Hachimura, Yuuka Marumo and Akira Kuromiya, Proceeding of the 2004 IEEE International Workshop on Robot and Human Interactive Communication, pp.205-210, 2004.

「モーションキャプチャデータからの舞踊譜 Labanotation の生成」瀬藤義則・八村広三郎・中村美奈子(『情報処理学会人文科学とコンピュータシンポジウム論文集』, pp.245-252, 2004年)
小林弘幸・八村広三郎・中村美奈子・芝野耕司「XML 記述に基づいた舞踊譜 Labanotation の入力・編集と舞踊動作表示のためのシステム」(『情報処理学会人文科学とコンピュータシンポジウム論文集』, pp.237-244, 2004年)

中久喜裕也・八村広三郎「MR 空間における仮想 3D 操作デバイスの操作性の評価」(『日本バーチャルリアリティ学会第9回大会論文集』, pp.23-24, 2004年)

阪田真己子・八村広三郎・吉村ミツ・小島一成「モーションキャプチャを用いた舞踊運動の感性情報処理の試み」(『ヒューマンインタフェースシンポジウム 2004 論文集』, ヒューマンインタフェース学会, pp. 267-272, 2004年)

吉村ミツ・小島一成・八村広三郎・丸茂祐佳・黒宮明「日本舞踊における基礎動作「オクリ」の識別」(『計測自動制御学会第21回センシングフォーラム論文集』, pp.208-212, 2004年)

徐 剛

「Surface Reconstruction from Multiple Images Using Constrained Optimization」Rubin Gong, Gang Xu
(『電子情報通信学会論文誌 E』 Vol. E87-D, No.1, pp.215-22, 2004年1月)

井上雄輝・寺本博久・徐剛「複数の球体画像によるカメラ内部変数と外部変数の最適推定」(『電子情報通信学会論文誌』 Vol. J87-D, No.5, pp.1071-82, 2004年5月)

徐剛「3D Structure from a Single Calibrated View Using Distance Constraints」Rubin Gong, Gang Xu
(『電子情報通信学会論文誌 E』 Vol. E87-D, No.6, pp.1527-36, 2004年6月)

徐剛「最新3次元写真計測システム」(『日本写真学会誌』 Vol.67, No.5, pp.445-447, 2004年9月)

徐剛「ボールを用いた複数の画像によるカメラ校正」, 電子情報通信学会論文誌 D-II, 2004年

徐剛「Surface Reconstruction from Multiple Images Using Constrained Optimization」, 電子情報通信学会論文誌 E, 採録済み, 2004年1月

徐剛「Quadratic Surface Reconstruction from Multiple Images Using SQP」, 6th Asian Conference on Computer Vision, Jan. 2004

徐剛「3D Structure from a Single Calibrated View Using Distance Constraints」, 6th Asian Conference on Computer Vision, Jan. 2004

山下 洋一

趙國・山下洋一「N-best認識スコアを利用した音声認識における候補数提示数の決定」(『日本音響学会2004年春季研究発表会講演論文集』 3-8-11, pp.143-144, 2004年3月)

趙國・一丸太一郎・山下洋一「話者空間モデルに基づいた音素間相関を用いた音声認識」(『電子情報通信学会論文誌(D-II)』 J87-D-II, 7, pp.1402-1408, 2004年7月)

前田一成・山下洋一「ケプストラム領域における主成分分析を用いた音高認識」(『日本音響学会2004年秋季研究発表会講演論文集』 2-6-3, pp.773-774, 2004年9月)

岡本賢一郎・山下洋一「スペクトルとケプストラムにおけるピーク抽出を用いた和音の音高認識」(『日本音響学会2004年秋季研究発表会講演論文集』 2-6-2, pp.771-772, 2004年9月)

稲垣貴史・山下洋一「スペクトル包絡情報の除去とくし型フィルタを用いた音高認識」(『日本音響学会2004年秋季研究発表会講演論文集』 2-6-1, pp.769-770, 2004年9月)

田中 覚

池谷諭・草深祥平・大本直子・本嶋大嗣・武田祐樹・田中弘美・田中覚「京都・四條南座のデジタル・アーカイブ化とその応用」(人文科学とコンピュータシンポジウム論文集『デジタルアーカイブ - デジタル学術資源の共有と活用 -』 IPSJ Symposium Series Vol. 2004, No.17, pp.39-41, 2004年)

Akinori Kimura, Yasufumi Takama, Yu Yamazoe, Satoshi Tanaka, and Hiromi T. Tanaka, "Parallel Volume Segmentation with Tetrahedral Adaptive Grid," Proceedings of 17th International Conference on Pattern Recognition (ICPR), 2, pp.281-286, 2004.

城良友・木村彰徳・岡将史・田中覚・長谷川恭子・仲田晋「拘束面上の確率過程に基づく陰関数曲面の衝突ループ検出」(『日本応用数理学会2004年度年会・講演予稿集』 pp.154-155)

藤本大地・伊東拓・北川高嗣・岡将史・仲田晋・田中覚「MPUIに基づく色情報付き陰関数曲面の生成」(『日本応用数理学会2004年度年会・講演予稿集』 pp.160-161)

城良友・田中覚・仲田晋・木村彰徳・長谷川恭子・岡将史・柴田章博「ブラウン運動による複雑曲面の衝突ループ検出」(『情報処理学会第67回全国大会講演論文集4Y-2』)

田中 弘美

"Active Mass Estimation With Haptic Vision", Siro Tanaka, Takeshi Tanigawa, Yoshinobu Abe, Masatsugu UEJO and Hiromi T.Tanaka, Proc. Of ACCV, January 2004. Jeju

"Active Modeling of Articulated Objects with Haptic Vision", Masatsugu UEJO and Hiromi T.TANAKA, FCV2004, pp.54 - 59, February, 2004.

"Analysis by Simulation Approach to Inferring Functions of", Hiroyoshi Ota, Asako Kimura, Hiromi T.Tanaka, Articulated Objects FCV2004, pp.54 - 59, February, 2004.

“ Image-based Anisotropic Reflectance Modeling of Textile Fabrics based on Orthogonal Bi-directional Anisotropy ” , Yuki Takeda, Shinsaku Toyoda, Hiromi T. Tanaka, Shintaro Takemura and Yoshiyuki Sakaguchi, Proc. On Nicograph International, pp.47-52, May. 2004.

“ Extracting Rheological Properties of Deformable Objects with Haptic Vision ” , Naoki Ueda, Shinichi Hirai, and Hiromi T. Tanaka, Proc. IEEE Int. Conf. on Robotics and Automation (ICRA), April 2004.

“ Swimming Across the Pacific: A Virtual Swimming ” , Tzu-Pei Grace Chen, Yuichiro Kinoshita, Yasufumi Takama, Hiromi T. Tanaka, Sidney Fels, Kenji Funahashi, and Ashley Gadd, Interface Proposal for SIGGRAPH 2004 Emerging Technology SIGGRAPH 2004 L.A Aug, 2004.

“ Active Modeling of Articulated Objects with Haptic Vision ” , Masatsugu UEJO and Hiromi T. TANAKA, ICPR2004, CD-ROM, August, 2004.

“ Active Mass Estimation With Haptic Vision ” , Siro Tanaka, Takeshi Tanigawa, Yoshinobu Abe, Masatsugu Uejo and Hiromi T. Tanaka, Proc. of ICPR, Cambridge, Aug, 2004.

“ Parallel Volume Segmentation with Tetrahedral Adaptive Grid ” , Akinori Kimura, Yasufumi Takama, Yu Yamazoe, Satoshi Tanaka and Hiromi T. Tanaka, Proc. of ICPR, Cambridge, Aug, 2004.

“ Analysis of three-dimensional motion using a fixed monocular camera ” , V.Q.H. Huynh, M.Sato, and H.T. Tanaka, Proc. Symposium on 3D Data Processing Visualization and Transmission (3DPVT'04), Sep. 2004

“ Image-based Rendering of the Anisotropic BRDF of Woven Fabrics ” , Yuki Takeda, Huynh Quang Huy Viet, and Hiromi T. Tanaka, Proc. On Eurographics Multimedia Workshop, Oct. 2004.

“ Tetrahedral Adaptive Grid for Parallel Hierarchical Tetrahedrization ” , Yasufumi Takama, Akinori Kimura, and Hiromi T. Tanaka, Proc. On Eurographics Multimedia Workshop, Oct. 2004.

Shiro Tanaka, Takeshi Tanigawa, Hiromi T. Tanaka “ Active Mass Estimation with Haptic Vision ” (Proc. On Asian Conference on Computer Vision (ACCV2004) Jan. 2004 (to appear))

Masatsugu Uejo and Hiromi T. Tanaka “ Active Modeling of Articulated Objects with Haptic Vision ” (Proc. on Frontier Computer Vision (FCV2004) Feb. 2004 (to appear))

H. Ohta, Asako Kimura, and Hiromi T. Tanaka “ Inferring Functions of Articulated Objects Through Reality-based Interactions ” (Proc. on Frontier Computer Vision (FCV2004) Feb. 2004 (to appear))

Ruck Thawonmas

Ruck Thawonmas, Yoa Zhai, and Yuki Konno, "Evaluating Reputation of Online-game Players based on Incoming Chat Messages, " Proc. of the 5th Game-On International Conference, CGAIDE 2004, Reading, UK, pp. 311-316, Nov. 2004.

Danny C. Cheng and Ruck Thawonmas, "Case-Based Plan Recognition for Real-Time Strategy Games, " Proc. of the 5th Game-On International Conference, CGAIDE 2004, Reading, UK, pp. 36-40, Nov. 2004.

Yoshitaka Matsumoto and Ruck Thawonmas, "MMOG Player Classification Using Hidden Markov Models, " Proc. of the Third International Conference on Entertainment Computing (ICEC 2004), Sep. 2004 Eindhoven, The Netherlands, published in Lecture Notes in Computer Science, Matthias Rauterberg (Ed.), vol. 3166, pp. 429-434.

Ruck Thawonmas and Takeshi Yagome, "Application of the Artificial Society Approach to Multiplayer Online Games: A Case Study on Effects of a Robot Rental Mechanism, " Proc. of the 3rd International Conference on Application and Development of Computer Games (ADCOG 2004), HKSAR, pp. 12-17, Apr. 2004.

Ji-Young Ho and Ruck Thawonmas, "Episode Detection with Vector Space Model in Agent Behavior Sequences of MMOGs, " Proc. of Future Business Technology Conference 2004 (FUBUTEC'2004), INSEAD, Fontainebleau, France, pp. 47-54, Mar. 2004.

「ゲームマイニングの野望-III : 語の影響度の計量による掲示板におけるキーワードの発見」津田耕平・Ruck Thawonmas (『エンタテインメントコンピューティング2004論文集』 pp.155-160 , 2004年8月20日 ~ 22日)

前田 亮

Fuminori Kimura, Akira Maeda, and Shunsuke Uemura. CLIR using Web Directory at NTCIR4. In Working Notes of the Fourth NTCIR Workshop Meeting, pp.123-127, Tokyo, Japan, Jun. 2004.
木村文則・前田亮・宮崎純・吉川正俊・植村俊亮「Web ディレクトリを言語資源として利用した言語横断情報検索」(『情報処理学会論文誌『データベース』Vol.45 ,No.SIG7(TOD22) ,pp.208-217 , 2004年6月)

Akira Maeda. Cross-Language Information Access on the Web: A Tool to Help Learning Foreign Languages. In Proceedings of the World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications (ED-MEDIA2004), pp. 5449-5454, Lugano, Switzerland, Jun. 2004.

木村文則・前田亮・宮崎純・吉川正俊・植村俊亮「言語横断情報検索における Web ディレクトリを利用した訳語の曖昧性解消」(『第3回情報科学技術フォーラム講演論文集』第2分冊 , pp.105-106 , 2004年9月)

Fuminori Kimura, Akira Maeda, Jun Miyazaki, Masatoshi Yoshikawa, and Shunsuke Uemura. Cross-Language Information Retrieval Using Web Directories as a Linguistic Resource. In Proceedings of the first Asia Information Retrieval Symposium (AIRS2004), Beijing, China, Oct. 2004.

佐古愛己・河角龍典・前田亮・杉橋隆夫「古記録データベースと歴史的空間情報のGIS化」(『人文科学とコンピュータシンポジウム論文集』Vol.2004, No.17 , pp.9-16 , 2004年12月)

小川 均

小川 均「人の嗜好を扱う意思決定システムに関する研究」(『電子情報処理学会』Vol.104 , No.133 , 信学技報 , pp.1-6 , 2004年)

矢野 桂司

高瀬 裕「3次元都市モデルとビジュアライゼーション - さまざまな分野で利用が広がる3次元地図の事例を中心に - 」(画像ラボ15-4(日刊工業出版), pp.54-58, 2004年)

高瀬裕・庄直樹「都市モデル化システムと応用」(『写真測量とリモートセンシング』VOL.43 , NO.2/2004日本写真測量学会, pp.9-11, 2004年)

高瀬裕「12.28 VRによる都市空間のビジュアライゼーション」(日本写真測量学会・動体計測研究会編『デジタル写真測量の理論と実践』日本写真測量協会, pp.254-257, 2004年)

Y. Takase, K. Yano, N. Kawahara, S. Koga, T. Nakaya, T. Kawasumi, M. Inoue, D. Kawahara and S. Iwakiri: Reconstruction And Visualization of "Time-And-Space Of Kyoto," A 4D-GIS of the City

The 20th Congress of International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, WG V/6 :Visualization and Animations, July, 2004, Istanbul, Turkey

河原大・磯田弦・河角龍典・井上学・中谷友樹・矢野桂司・高瀬裕「バーチャル京都：歴史都市の景観変遷」(『日本バーチャルリアリティ学会論文集』2004, pp.47-56, 2004年)

河角龍典「歴史時代における京都の洪水と地形変化 - 遺跡に記録された災害情報を用いた水害史の再構築 - 」(『京都歴史災害研究1』立命館大学歴史都市防災研究センター京都歴史災害研究会, pp.13-23, 2004年)

矢野桂司・河原大・磯田弦・中谷友樹・宮島良子「GISを用いた京町家モニタリング・システムの構築」(『地理情報システム学会講演論文集』vol.13, pp.459-462, 2004年)

河角龍典「発掘調査から得られる地質情報を用いた洪水氾濫区域の想定 - 京都鴨川流域の事例 - 」(『地理情報システム学会講演論文集』vol.13, pp.167-170, 2004年)

河角龍典・矢野桂司・磯田弦・河原大・河原典史「昭和・平成期の京町家バーチャル時・空間 - 京町家時・空間データベース及びVR技術を用いた京町家の減少過程の復原 - 」(『民俗建築』126 , pp.65-71)

矢野桂司・磯田弦・河原大・河角龍典・井上学・中谷友樹・高瀬裕「4D-GISによるバーチャル・シティーの構築：歴史京都のバーチャル時・空間」(『人文科学とコンピュータシンポジウム論文集(情報処理学会シンポジウムシリーズ)』Vol.2004, No.17, pp.17-24, 2004年)

鶴岡 真弓

鶴岡真弓「タリエシンの再生 ライトとウェールズ神話」(『フランク・ロイド・ライト』エックスノリッジ, pp.55-60, 2004年12月)

鶴岡真弓「龍村光峯の錦」(龍村光峯プロジェクト, APENDIX I, 2004年11月)

鶴岡真弓「京都の闇と金閣と」(『なごみ』2005年1月号, 淡交社, pp.10-11, 2004年12月)

鶴岡真弓「陶磁器10選」(『陶次郎』2004年秋号)

鶴岡真弓「呪力の美術館」(岡本太郎『美の呪力』, 新潮社, 2004年4月)

鶴岡真弓「翻る二色」(片山廣子『灯火節』, 月曜社, 2004年11月)

望月規史「古代と中世を取り結ぶこと・『ケルト美術』における装飾論と型式学」(『立命館史学』第25号 pp.123-146, 2004年11月)

鶴岡真弓「動態の美 としての工芸 その研究の課題」(月刊誌『あいだ』2004年6月号, 『あいだ』編集部/あいだの会事務局, p.5)

鶴岡真弓 望月規史 磯部直希「京滋地域における曳山の装飾美術的研究 - 調査の目的と経過報告」(『アトリサーチセンター紀要』立命館大学アトリサーチセンター, 2004年)

鶴岡真弓「世界芸術の踏破 ケルトから縄文まで」(岡本太郎『美術の呪力』新潮社, 2004年)

【著書】

川嶋 將生

川嶋將生・松本郁代(共著) 図録『中世の聖教と紙背～写経は神仏をかけめぐる。』, p.70, 2004年11月

川嶋將生(共著)『散所・声聞師・舞々の研究』, 思文閣出版, 2004年12月

赤間 亮

粕谷宏紀, 赤間亮, 土田衛DVD版歌舞伎番付集成, 八木書店, 2004年11月

杉橋 隆夫

元木泰雄『ミネルヴァ日本評伝選 源満仲・頼光』(ミネルヴァ書房, 2004年2月)

山本崇(共編)『全国木簡出土遺跡・報告書綜覧』(木簡学会発行, pp.1~264, 2004年2月)

鶴岡 真弓

鶴岡真弓『「装飾」の美術文明史』(NHK出版, p.310, 2004年9月)

【学会発表】

神林 恒道

「近代日本におけるウィリアム・モリス批評の位相・柳宗悦・寿岳文章の書物芸術とケルムスコット・プレス」磯部直希(「科学としての美術批評」研究会(主催:神林恒道), 立命館大学, 2005年1月17日)

矢野 桂司

河角龍典「GISを用いた平安京のデジタル地形環境分析」(日本文化財科学会, 立命館大学, 2004年5月15~16日)

河原典史・井上学・塚本章宏「『京都地籍図』の作成経緯をめぐる基礎的研究」(2004年度歴史地理学会大会, 島根県民会館, 2004年7月3日)

河原典史・河角龍典・矢野桂司・中谷友樹・磯田弦・高瀬裕・井上学・河原大・塚本章宏「昭和・平成期の京町家バーチャル時・空間 京町家時・空間データベース及びVR技術を用いた京町家の減少過程の復原」(2004年度日本民俗建築学会大会, 岡山大学, 2004年5月)

Michael Flaxman, Yuzuru Isoda and Keiji Yano: Visual Simulation of the Interaction Between Market Demand, Planning Rules, and City Form. SIGGRAPH2004, Monday, 9 August 2004, Los Angeles, California USA

K. Yano, T. Nakaya, Y. Isoda, T. Kawasumi, D. Kawahara, M. Inoue, and Y. Takase: Time Travel

in a Historical City: Virtual Kyoto Using 4D GIS and VR Technologies. The 30th Congress of the International Geographical Union, RGS-IBG GIScRG: Historical GIS, August 2004, Glasgow, UK

Tatsunori Kawasumi: Human-land Relationship in Heian-kyo, Kyoto, Japan: Integrarion of Land-use and Paleo-environmental Information Using GIS. The 30th Congress of the International Geographical Union, RGS-IBG GIScRG: Historical GIS, August 2004, Glasgow, UK

河原大・磯田弦・河角龍典・井上学・中谷友樹・矢野桂司・高瀬裕「バーチャル京都：歴史都市の景観変遷」(日本バーチャルリアリティ学会第9回大会, 京都大学, 2004年9月8~10日)

河原大・矢野桂司・磯田弦・中谷友樹・宮島良子「GISを用いた京町家モニタリング・システムの構築」(2004年度日本地理学会秋季学術大会, 広島大学, 9月25~26日)

河角龍典「地理情報システムと考古地質情報を用いた平安京の定量的地形復原」(2004年度日本地理学会秋季学術大会, 広島大学, 9月25~26日)

矢野桂司・河原大・磯田弦・中谷友樹・宮島良子「GISを用いた京町家モニタリング・システムの構築」(2004年度地理情報システム学会, 工学院大学, 2004年10月5~7日)

「発掘調査から得られる地質情報を用いた洪水氾濫区域の想定 - 京都鴨川流域の事例 - 」河角龍典(2004年度地理情報システム学会, 工学院大学, 2004年10月5~7日)

河角龍典・佐古愛己「地理情報システムを用いた平安京の景観復原」(2004年度人文地理学会大会, 佛教大学, 2004年11月13~15日)

井上学・矢野桂司・磯田弦・中谷友樹・塚本章宏「『京都地籍図』を用いた近代京都の景観復原 - GISを援用した空間データ整備 - 」(2004年度人文地理学会大会, 佛教大学, 2004年11月13~15日)

矢野桂司・磯田弦・河原大・河角龍典・井上学・中谷友樹・高瀬裕「4D-GISによるバーチャル・シティーの構築 - 歴史京都のバーチャル時・空間 - 」(人文科学とコンピュータシンポジウム(じんもんこん2004: 情報処理学会『デジタルアーカイブ - デジタル学術情報資源の共有と活用 - 』立命館大学, 12月9~10日)

佐古愛己・河角龍典・前田亮・杉橋隆夫「古記録データベースと歴史的空間情報のGIS化」(人文科学とコンピュータシンポジウム(じんもんこん2004: 情報処理学会)『デジタルアーカイブ - デジタル学術情報資源の共有と活用 - 』, 立命館大学, 2004年12月9~10日)

鶴岡 真弓

鶴岡真弓「ケルト文化と小泉八雲」(小泉八雲没後100年記念シンポジウム早稲田大学国際言語文化研究所, 早稲田大学, 2004年9月26日)

鶴岡真弓「装飾の美術文明史」(京都市立芸術大学美術学部, 京都市立芸術大学, 2004年10月28日)

磯部直稀「近代デザイン の生成とウィリアム・モリス・文明批判の視座としての出発」(「京都市男女共同参画事業 ウイングス講座『美術とその 外部』(コーディネータ・上田高弘)」, 京都市女性総合センターウイングス京都, 2004年6月11日)

【シンポジウム・講演等】

川嶋 将生

'Rewriting the History of Heian Court Calligraphy: Emperor Fushimi as Collector and Copyist', public lecture at the Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale ISEAS and Ecole Francaise d'Extreme-Orient EFEO, Kyoto, 30 April 2004.

'Calligraphy of the Pleasure Quarters: Poetic Inscriptions by and about Courtesans on Ukiyo-e Painting', public lecture at the Institute of Fine Arts, New York, sponsored by the Ukiyo-e Society of America, 14 Sept. 2004.

川嶋将生「散所研究と近江」(近江地方史研究大会基調講演, 2004年11月)

初期広重の狂歌連との関連 - 文政期の役者・静物画摺物

Shoki Hiroshige no kyōka-ren to no kanren - Bunsei ki no yakusha seibutsuga surimono. International Ukiyo-e Society, 28 November 2004.

「遊里の画と書 - 北斎の美女肉筆絵における詩と画の交感」

Art Research Center, Ritsumeikan University, 3 December 2004.

日本美術史におけるテキストとイメージの関係 “Calligraphy and Painting of the Pleasure Quarters: Poetic and Pictorial Interaction in Hokusai's Courtesan Portraits”

Lecture Series: Text-Image Relationships in the History of Japanese Art

1. Monday 6 December “Calligraphy and Poetic Expression in Heian Court Culture”

1 講目 平安朝文化における書と和歌の表現

2. Tuesday 7 December “Ink Painting and Calligraphy by Zen Monks of Medieval Times”

2 講目 中世禅僧による水墨絵と書

3. Wednesday 8 December “Calligraphers and Painters of Momoyama and Early Edo”

3 講目 桃山 - 江戸初期の書家と画家

4. Thursday 9 December “Poetic Inscriptions on Ukiyo-e Paintings and Prints”

4 講目 浮世絵版画と肉筆における詩歌による自賛

'Akihagi-jo no "utsushi" no mondai ni tsuite' (The Akihagi-jo and Issues of 'Copying' in Mid-Heian Court Calligraphy). Presentation at Kokubungaku Kenkyu Shiryokan (National Institute of Japanese Literature), Tokyo, 11 Dec. 2003.

赤間 亮

赤間 亮, 小島一也: Digitizing the NOH Theatre. (2004.10 A conference on environmental patterns and quality of human conscious experience in 2004.10 at Kyoto institute of technology 京都工芸繊維大学)

赤間 亮: Bequeathing the skill of traditional performance with digital technologies. (2004.12 La Societe Francaise des Etudes Japonaises)

杉橋 隆夫

佐古愛己・河角龍典・前田亮・杉橋隆夫「古記録データベースと歴史的空間情報のGIS化」(人文科学とコンピュータシンポジウム(じんもんこん2004:情報処理学会)『デジタルアーカイブ - デジタル学術資源の共有と活用 -』,立命館大学,2004年12月9~10日)

矢野 桂司

ひょうごGIS技術研究会例会『京都バーチャル時・空間の構築』(ひょうごGIS技術研究会,神戸市,神戸市産業振興センター)2004年5月24日

立命館大学オープンキャンパス『地理情報科学の進展』(立命館大学オープンキャンパス,京都,立命館大学)2004年8月3日

空間情報科学研究センター 第7回 シンポジウム『京都バーチャル時・空間』(空間情報科学研究センター,東京,東京大学)2004年9月10日

総務省・国土交通省平成16年度GISセミナー「GISのさらなる飛躍に向けて」(第3回)『新たなGIS技術とその応用範囲の拡大』(総務省・国土交通省,福岡,博多全日空ホテル)2004年12月2日

2004年立命館地理学会大会,2004年12月4日(土)

立命館大学衣笠キャンパス・存心館701号シンポジウム:都市の歴史をGISで探る「立命館地理学」16号(2004年度)からにおける京都地域研究の設置

【そのほか】

赤間 亮

粕谷宏紀,赤間亮,土田衛 DVD版歌舞伎番付集成(八木書店,2004年11月)

能の資料展 京都に伝わる謡本

(2004年10月1日~10月25日於立命館大学アート・リサーチセンター展示室)

(<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/archive01/theater/html/200410utai/index.html>)

市川海老蔵と幕末歌舞伎展

(2004年12月01日～2004年12月24日於立命館大学アート・リサーチセンター展示室)
(<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/archive01/theater/html/200412ebizo/index.htm>)
江戸歌舞伎興行年表(<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/db1/kogyonenpyo/edonenpyo/default.htm>)
役者芸能人データベース (<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/db2/yakusyajinmei/default.htm>)
第三期役者評判記役者移動データベース
<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/db4/kabukinenpyo/3hyoban-ido/default.htm>)
日本演劇を中心とする研究文献目録 ～ 1989
(<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/db2/bunken/default.htm>)
椿亭文庫歌舞伎番付閲覧システム (<http://www.arc.ritsumei.ac.jp/db2/tub/search.htm>)