天明七年『花供養』

花供養*

底本 愛知県大 校異 綿屋

(表紙・題簽)

*「花供養 南無庵」

校異

(表紙見返し)

蕉翁脇、第三より歌仙一巻ともに筆を いにしへ天和の比、杉風叟が花の句に對して

ふりけるにも此席におゐては、まさり侍り

像前にひらかれけるは、彼の天より花の

染給ふ師に一軸ありけるを、けふや供養

けれえば、すぐに冊子のはじめにをきて

光をそゆることをすゝむるものならし 天明丁未春 芭蕉堂社中誌

(イオ・1)

歌 仙

時節嘸伊賀の山ごえ華の雪

杉風

店賃の高き軒端に春も来て 桃青

身は爰元に霞武蔵野

杉風

発句脇されば名残の月寒し

たそこい鐘は八ツか七ツか

どうやらかうやら暮る年波

ウ

寝苦敷例のつかえに夢覚て

昨日の酒をとふほとゝぎす

(イウ・1)

浮雲の消て跡なき扣帳

親仁以来の山颪

古郷の松ははびこる堺杭親仁以来の山颪の風

探幽が筐の雲に残る月朱印を染て時雨降行

伏見駕籠扨其比は秋の京橋渡る初雁の声

風

一生はをごり気のなきわがおもひ

かこひを亭に手枕の露

世をうきものにかるうしてをく

(ロオ·2)

はりぬきに都の辰巳山見えて

前髪に立名を包絹のきれふのりをときし寺候な

まつさかさまに岸の下露

落る日々心の中ぞ哀なる

涙をむすぶ編笠の紐

寝とぼけて夜深き月に旅衣いさごを蹴たてゝ尻馬に鞭又独つゞいてすゝむ法師武者

三里ばかりの跡の朝霧

(ロウ·2)

露

ウ 追剥に扨もあぶなき野路の うけて流いた太刀風の末

吉岡の松にかられる雲晴て 雨や黒茶を染て行らん

消残る手摺の幕の夕日影

火縄の端の一二寸程

何者か詠捨たる花の跡 江戸にも上野国本の春

(ハオ・3)

手向

さくら木の

百韻あり略之鳥もなく

像や花さき

闌更

(ハウ・3)

夢の世におそはれ申桜かな

藪の

花雑談いふて過にけり

華白に浅黄桜を奪ふか 吉原やさくら隔て日傘 此夕花ふみ花を詠けり な

しなへ打花のうしろや家中町

げにや桜諸木に高し花盛 京わらべ御室の花にからびずや か来て短尺のあり初ざくら

誰

東雨

あふひ

南栄

荻 風

蛙面

平呑

杷柳

曇水

角蜂

(一オ・4)

上市にしるべもとめて朝の花 其

成

くりかへす去年の日次や花の町 花一ト木声ある松の数十本 さもあらばあれ花にはゆるせ飲酒戒 朋五 有庸 周 岱

世の嵯峨をちらせ桜のあらし山 価ある浮世は安し市の花 嵐月 文童

たのしみも花咲春と成にけ 駕舁は欠伸してゐる花見かな V) 燕尾 紫更

朝朗さくらがもとの曇かな

之尺

(- p · 4)

寝上戸と知らで連けり山ざくら 賤が家の麦飯うまし山桜 渭川

兼てしも思ひ入山のさくらかな 目に立や二本ならびてはつ桜 曽陸 言道

よし野山散るも開くも花ば

かり

峰

さればこそ日裏も花の真昼時 遅うてもやはり桜はさくらかな 如此

立ぬほど酔つぶれても桜かな 佳計 如 三朝 風

年毎に散る花惜しむ詠哉

(二才・5)

嵯峨御室つらなる花の往来哉 和らかな道のしるべや華の Щ 楽国 蘭

乃

山ざくら百が物売菓子屋かな

葛城や花によごれし人の顔

散華や払へど杣が鬢の 宿かへて此比花の隣か な 霜

夢客

千尺

見かへれば夜道に白し山桜 壬生寺や人ちる跡の花に鐘 てうちんの間は長し花戻り

井亮

管鳥

呂風

羅

外

鈍

人

裏門に見なれぬ茶店やはつ桜 西湖

花散で箒に疎き僕かな

如菊

酒の香は小袖に留て桜かな 女

花やさくら遠山/\の雲の色

紫石 遊鶴

老木の何やら凄し夕桜

落る日の松から暮る桜かな 入相を麓へ送るさくら哉

鬼丈

玉爪

直如客 旭渓

何となふたのもしげなり花の陰

(三才・6)

花の中や月に傾く後口堂 後から見れば風あり糸ざくら

ふりかへり/\つゝ夕ざくら

月峰 古塘 嘉菊

遠退て松の木陰に花見かな 雨の日や鳥静まりて桜ちる 風吹ば今も散べきさくら哉 在貫 虹光

かゝし

やは/\と物置枝や花盛り

(三ウ・6)

得終

月の夜や都でさくらはうす桜 ちる花に枝のあぶなき早瀬哉 定雅 布 舟

C

かしこうぞ花見に来たり翌は雨

散や桜上野の放下はてをうつ

紫暁

都雀

有明にぬれて散なる桜かな

甫尺

眺入て花に物いふこゝろかな

春はまだ月より高し峰の花の世界とは一〇 伊賀上埜古雅社中

子麦

伸ながら草は伏けり花の蔭 五. 風

(四オ・7)

花の蔭迷はん闇も朧 しら雲に酔やよし野の花盛 可交

閑居の花

蝶鳥の外に友なし庵の花

(

一ト峠最一ト峠や山ざくら

如水

夜ざくらや所/\に松の闇

一もとに幕の多さや遅ざくら雪ならば来まじき人や山桜

橘子

蘇竹

一 左 其如 月 朝

(四ウ・7)

荻里

常に来て寝られふ山か山桜 邪魔に成る枝うたれけり遅桜

歌舌

五明

亦惜しき命なりけりはつ桜

人声に猿も出けり山ざくら

寄流

鳥夕

 \bigcirc

雲助は無縁なりけり遅桜

未塵

なまぬくし花を吹来る四方の風

同名張 應

(五才・8)

黄昏や花にまぶれて啼 不自由さの替りに花は近所哉 花咲て静に歩む山路か 兎角して花に引る

ゝ後 夜はものゝ寝られぬ花の労れかな 梅やなぎ彼是花のひがん哉 大名の一ト日はゆるせさくら狩 いとまなや暮静まつて花の下 烏 な ロか な 御室 北野 城南寺 山崎 八幡 佐山励之改* 試渕改 田 待兎 大樗 馬雪 梅五 斗流 雲裡 秦夫 黄

夜に昼に花に心の動きけり

校異】

*綿屋本「佐山

励之」

(五ウ・8)

醍醐

百哺

ねびまさる小町がさまや初桜

狩暮てつかれ臥夜の夢も花

あこがれし花の記念は虱かな

丁江

奇 二 井 柳

大津

陀 楚 ム 南

蓮車

芦卿

御鬮ふる女いかめし花の影

花咲や能道多きひがし山

雨のはな八重九重の覚束な

押せば明く露路の奥なり山桜

(六オ・9)

夕飯も持て行ばや山ざくら 舟 木 甫丈

薄縁を敷た宿借る桜哉

志賀越や花に冠の御乗物

此谷の奥に花あり水の色

カタヽ

千羅

歌雄

自笑

一之

花咲や溝に横たふ竹二本

世のうは気離れて夜の桜かな 只ならば寝られぬ花の

木陰哉

太田

瑳雀

散花やはじめて風の醜しき

打颪

雨麦

裏梅

(六ウ・9)

桜木や見ぬ世の人の花 の袖 草津

我ひとり塔見る花の後口哉茶笠やさくらの下の石仏嶽行や桜伝ひの九折

駒 江 山井 村 上

路橋

可

能

柏 胡 声 亭

梅仙

辻村

千鶚

紫水

(七才・10)

 \bigcirc

足事を知るや藁屋の雨の花

問ふ人もまれに花散る夕かな

今一種散込む花や阿知

也羅

漬

 \bigcirc

玉味噌や深山桜の哀しる 咲 篠原 梅 木 暁宇 鴨鳩

尼御所や浅黄ざくらの一重 山は只さくらのものとなりにけり

八幡

文花

群れ啼は都鳥かなさくら花

湖東

大夢

鷺橋

芳埜山に至りて

天津風の歌の床しき桜かな

在の花四五人づゝの向寄哉 山陰や花に灯す寺 花に死シ花に生るゝ心かな ,の声

平松

亞溪 良更 鉄翁

石部

菩提寺

(七ウ・10)

菜畑に散るはむざんや志賀の花 女

花は散れどいそがぬ人の心哉

朝よさに心ひとつや花の比

彦根

青々

飛川

月雪や花のもどりの儲もの 我袖に散花見たる火影哉 唐金の鳥井立けり花の中 夕風や花散かゝる風呂揚リ 水口

素水

唇洲

唇邦

如江

(八才・11)

沖中にまぎる舟あり花日和 花守や夕暮着たる茶の羽織 村端やさくら散こむ桔槹 山ざくら常に女は見め所 むつかしき名もなき一重桜哉 二日来ても戻り跡ひく桜哉 田楽に散かゝりけり山ざくら 人起て背中につゝむや夕桜 土山 新城 伊勢白子 上田 宇兆 霰打 吃叟 素風 柳絮 素秋 青牛 可計

(八ウ·11)

花の 居士いかに花に手を組雨の朝 山錆たる煙管拾ひけり 御薗 岳尔 夏井

咲満て牛も隠すや此さくら

可計

花散るや炭屑ふるふ紙袋

地家

無曲

アヽといふ跡は吃るや山ざくら

けふは又花にいづちの飯食ん

澄水

荻人

花笠とけふは呼れん檜木笠

嶓

水

四山亭

(九才・12)

琴を橋に渡る川あり桜狩 轟くや花見車にはなのちる 勢ノ田 自酬 花 卿

その侭の形は見よし山桜 迷ひ入無何有の里や桜がり 山陰や鐘聞なれて散さくら

津ヘタ

雲和

、岩田 、八丁

桂岐

喜花

支朗

身田

時来

酒くさや花見に袖のふり合

瀧口や浮てゐる花沈む花

洞津連

(九ウ・12)

初花や此一もとの 主は 誰

島山や花に隠るゝ 帆懸船

初花や去年の枝折の草結び

山岨や瀧に散込む花白

花守

の年を語らず供養哉

花ちるや箒もあてぬ寺の庭 花守や花に恥入る鬢の 霜

爰かしこ杉の晴間や花曇り 神垣やいたゞく桜ふむさくら

淇園

架橋 振衣 路 鳥

杜影

崎松

花

潮 Ш

此

楚鴻

○ オ・13

花ちるや憂身に帰る日と成れり

林哉

銀贷

湖

月

雁路

頃日やわきて賑ふ花の江戸 雲にそふて静けき花の

小嵐や盛りの 中の 花 0 声

閑さや桜の中の星一つ 暮兼る遠山もとの桜か な

海暮て雪より白し花の 常よりも桜に低し 人伝に花咲伊勢の便リ哉 雨の 陰 雲

志州鳥羽連

如 何

居敬

東渓

維鵲

○ウ・13

古極

昔之

横着になりて花見の機嫌哉 若州連 蒼梧

裏門に児イや夕ざくら 天徳寺

花咲やだまつて通る人もなし 花につくる罪ほろぼしや此供養 枝は月夜に見せて花戻り 長江 能登の村 三方

芦流

芝舟

花によくつかざる人もなかりけり

鬼雀

貫巵

以中

補石

亀卜

花盛り開捨て置庵かな

咲華の中に隠るゝ翁かな

どちらから見ても桜の表哉

(一一オ・14)

吞孤

夕暮は僧ひとりなり山ざくら	酔ふて来る人を枝折の華の山	花ざかり鳥につれなき礫かな	0	なま中に書よごしたり寺の花	0	酔さめて花散かゝる夕かな	我家を見かけて淋し花もどり	0	瀧壺や夕日散込む山ざくら
豊岡	`	但生野		丹梶原		`	同川原方		`
菊隠	渡江	松童		洞々		希龍	一和		吐雲

○ウ・14

十も目の惜しきよふ也花の山 千原

1)

和旦

すゑ

我心花にうつりてやつれけ

備笠岡

文里

(一二才・15)

天女爰に遠方の高根や花の雲 曙や桜に近き寺の門

誠しき人に見よとや花の雨

備後田房

古声

阿州徳島

枝舟

桜見に人みな這入小寺哉 槙の尾や犬飼ふ寺の夕ざくら

龍野

化碩

姫路

寒鴻

播加古川

青蘿

散初る花より起るあらし哉

山風 や我家を越て散さくら 豊小倉

虚白

馬 成

木腸

花といひ曙といひ此世かな

鶏を人のくれけり華の

庵

原

虎山

石見日

薫 露竹 里

長赤間関

車文

肥長崎

有が中に花折

獨来てよき友にあふ花見か 人のこゝろ哉

な

遠山の桜しらみぬ宵の 雨

半ば来て足袋踏抜ややま桜 世 (D 中に出け り花 のよし野

山

筑

柳 ĴΪ

東閣

此春や二月の末を華の比 對 馬 字湫

酢に匂ふ花の辺りの時宗寺 春の情桜一つに尽しけり

津バタ

風逸

加賀金沢

呉山

夕月や照すく花の裏おもて 泥亀の甲に花ちる提か な

小松

鳥跡

汀画

賛夫

花の陰麿が提たる草紙哉 世に匂ふ翁の花の雫満 0

きたなくも花に梟の声す也

越敦賀

松麿

五鼎

○ 三才・16

花に来て花の盛を見る日かな 酒臭き土と成まで花見哉 掃除する男しかるや花の庭 木像の守する花の木陰かな 木のもとの旅寝や花の客心 日は松の中を明行さくら哉 同城端 上州 美濃 同福 信州松本 出羽秋田 井 夢半 佳乙 烏橋 鷺雪 可笑 杜市

岸に花麓に酒店あなかしこ

人なみや我等も花の握めし

二 三ウ・16

雲水

瓜坊

ナニハ

江涯

さま/、\や花見戻りの坊主もち 江戸の花駕賃弐百奢りけり 散る花に三絃たゝく日暮哉 津 上毛 和州 似鳩 万化 不朽

花戻り珊瑚の鞭をふらつかす

華の情空にうつりて暮近し

洛

車蓋 白黛

山/\や花に

くだけし杖の先

(一四オ・17)

闌更

蕉門書林

京三条通御幸町西江入町 菊舎太兵衛梓 一四ウ・17

(裏表紙見返し)