

# 表象芸術2003 —アジアの歌と舞い—シンポジウム

## 目次

挨拶		・・・ 1
	シンポジウムオーガナイザー 立命館大学大学院教授	
	神林 恒道	
記念講演「四条河原の歴史的環境」		・・・ 2
	立命館大学教授	川嶋 將生
発表1「東洋的身体論」		・・・ 10
	広島大学教授	樋口 聡
発表2「風俗画に見る歌舞伎」・メディアとしての役者絵		・・・ 15
	同志社大学教授	岸 文和
発表3「歌舞伎と装い」		・・・ 27
	お茶の水女子大学名誉教授	小池 三枝
発表4「舞踊と音楽」		・・・ 32
	大阪大学名誉教授	山口 修
発表5「舞踊表現の東西—かぶきの〈オドリ〉を考える—」		・・・ 37
	京都市立芸術大学教授	吉川 周平
発表6「舞踊における身体づかいの東西」		・・・ 44
	お茶の水女子大学名誉教授	森下 はるみ
ディスカッション		・・・ 48
	座長	
	大阪大学教授	上倉 庸敬