

目 次

- 「京都アート・エンタテインメント創成研究について」・・・・・・・・・・・・・1
立命館大学 理工学研究科 八村 広三郎

- 招待講演 「私達の生活とデジタルアート・エンタテインメント」・・・・・・・・・・・・・5
関西学院大学 工学部 中津 良平

- 招待講演 「デジタルアーカイブとメディア表現」・・・・・・・・・・・・・11
凸版印刷(株) 加茂 竜一

- 特別講演 「複合現実型エンターテインメントへの期待と課題
～テーマパーク、ショールーム、LBE からパーソナル市場へ」・・・・・・・・・・・・・21
立命館大学 理工学研究科 田村秀行

- 「ゲームアーカイブ試論
～インタラクティブな属性をもつデジタルアーカイブの構築と運用」・・・・・・・・・・・・・33
立命館大学 政策科学研究科 細井 浩一

- 「双方向ビジュアル・コメディ：インタラクティブ MR. BEAN の実現へ向けて」・・・・・・・・・・・・・37
立命館大学 理工学研究科 ラック・ターウォンマット

- 「実時間画像処理を用いた双方向エンタテインメント」・・・・・・・・・・・・・45
立命館大学 理工学研究科 徐 剛

- 「リアリティーベースド・エンターテインメントのための布反射特性モデリング」・・・・・・・・・・・・・49
立命館大学 理工学研究科 田中 弘美

- 「RoboCup サッカーエージェントのための経験的知識を利用する機械学習手法」・・・・・・・・・・・・・57
立命館大学 理工学研究科 星野 孝総、亀井 且有

- 「舞踊のデジタルアーカイブ：記録・解析・表現」・・・・・・・・・・・・・65
立命館大学 理工学研究科 八村 広三郎