

文化財の3次元物体モデリングとビジュアライゼーション

田中 弘美

立命館大学大学院 理工学研究科

概要

文部科学省 21 世紀 COE プログラム「京都アート・エンタテインメント創成研究」では、京都に立脚した芸術あるいは芸能・娯楽についての伝統文化を中心に、関連する学術コンテンツをアーカイブすると同時にそれらを使って伝統文化の真髄を掘り起こし、さらに新たな文化を創成するための手がかりを得る研究活動を行っている。本報告では、このプログラムの中の「文化財の3次元物体モデリングとビジュアライゼーションプロジェクト」を紹介する。特に、浮世絵等の版画芸術-摺物-、京都建築物、さらに、能装束などの衣装のデジタル記録・保存、デジタルアーカイブ化およびコンテンツ化に向けた研究を紹介する。

ダンス&テクノロジー： Labanotation を用いた舞踊のドキュメンテーション