

立命館大学21世紀COEプログラム
「京都アート・エンタテインメント創成研究」シンポジウム

『文化財のデジタル保存・モデリングおよびインタラクション』

日時：2005年1月20日（土） 10：00～18：05

場所：立命館大学びわこ・くさつキャンパス 情報理工学部1階会議室

主催：立命館大学21世紀COEプログラム

「京都アート・エンタテインメント創世研究」

『文化財のデジタル保存・モデリングおよびインタラクション』 プログラム

1月20日(土)

10:00 オープニング

10:05 「21世紀COEプログラム「京都アート・エンタテインメント

創成研究」拠点リーダー」

立命館大学 情報理工学部メディア情報学科 八村 広三郎

10:30 招待講演 「没入型VR環境D-visionとマルチモーダルインタラクション」

東京工業大学 精密工学研究所 佐藤 誠

11:20 招待講演 「ナチュラルビジョン」

東京工業大学 像情報工学研究施設 山口 雅浩

(12:10終了)

12:10 休憩・懇親会

14:30 招待講演 「「静」と「動」の解析—文化遺産のデジタルコンテンツ化—」

東京大学大学院 情報学環 池内 克史

15:20 「光と影の版画芸術—摺物をアーカイブする—」

立命館大学 文学研究科 赤間 亮

15:50 「3D KABUKI FACE Modeling from UKIYO E」

立命館大学 COE 研究機構 Weiwei Xu

(16:20終了)

休憩(10分)

16:30 「布の質感と触感の再現・統合・認知に関する研究」

奈良女子大学生生活環境学部/立命館 大学 COE 研究機構 才脇 直樹

17:00 「京都建築物のデジタルアーカイブ化—四条通を中心として—」

立命館大学 理工学研究科 田中 覚

17:30 「能装束のデジタルアーカイブ化のための布反射特性モデリング」

立命館大学 理工学研究科 田中 弘美

18:05 クロージング

(18:05終了)