



Vol. 5

2000年9月発行

**Rits** 立命館大学  
アート・リサーチセンター

〒603-8577 京都市北区

等持院北町56-1

TEL075-466-3410

FAX075-466-3415

**(財)片山家能楽保存財団**

## 第四回 能装束・能面展を共催

8月1日(火)～3日(木)

10:00～18:00(最終日は17:30終了)

京都文化博物館6F展示室

「(財)片山家能楽保存財団 第四回 能装束・能面展～うすものの美しさ～」が開催された。同展覧会は、片山家能楽保存財団が所蔵する能装束・能面を一般に公開する恒例行事。財団からは、能装束はうすものを中心に、能面は新たに京都府指定文化財に指定された141面の中から選んだものを中心に展示された。



ARCは昨年に引き続きデジタルアーカイブ技術を用いた展示ということで、出展能面を中心とした京都府指定文化財の代表的な面の写真および能装束と織りのクローズアップ写真をスライドショーで見せたほか、展示装束とその舞台風景などを解説したVTR放映、ARCで復原に取り組んでいる片山家所蔵の京舞井上流貴重フィルム映像の復原過程と成果物のVTR放映を行った。

## CMフィルム原版などがARCに寄贈



2000年9月、ハイスピリット株式会社(大阪市)より1967年から1998年頃までの約30年間にわたるCMフィルム(一部ビデオ)原版が、アート・リサーチセンターに寄贈された。

寄贈されたフィルムには、話題となった丸大ハムやかっぱえびせん、サカイ引越センターなどのシリーズが含まれており、映像文化・マスコミ史・経済史・風俗史の変遷を研究する上で、大変有用な資料となっている。

また、後日35mmフィルム用の映写機なども寄贈される予定である。

# 秋のA R C 関連イベント続々開催予定

## 研究会「芸術としてのアニメーション～カナダの視点から～」

9月22日(金) 17:00～19:00 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム  
企画：総合芸術のファカルティ・ディベロップメント研究プロジェクト  
代表：仲間 裕子(産業社会学部教授) 担当：ベルント(産業社会学部助教授)  
共催：立命館大学産業社会学会との共同企画の研究会。  
報告者：コ・ホードマン氏  
(カナダ国立映画スタジオ。1977年「砂の城」オスカー賞受賞をはじめ、受賞多数)  
通訳：ベルント(産業社会学部助教授)

## デジタルフロンティア展 Digital Frontier KYOTO

9月26日(火)・27日(水) 10:00～17:00  
会場：キャンパスプラザ京都1F情報交流プラザ  
主催：デジネットエキスパート実行委員会、(財)京都高度技術研究所  
A R Cより各種データベース・新世代デジタルアーカイブ「可知納書院」を出展。

## 映画都市・洛西再発見 撮影所跡地30km「キネマの道」踏破！

10月1日(日)  
企画：京都映像デジタルアーカイブ～マキノ・プロジェクト  
主催：京都ウエストサイド物語実行委員会  
20名限定のため、9/14募集を締め切りました。

## ジンバブエにおける身体表現と社会・文化

10月5日(木) 16:30～18:30 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム  
企画：エチオ・ジャパン・プロジェクト  
共催：立命館大学人文科学研究所  
報告者：グギ・ワ・ミリエ氏(ジンバブエ・コミュニティ劇団団長)  
通訳：楠瀬 佳子氏(京都精華大学教授)  
研究会とステージ、ワークショップ

## 甦る日本のハリウッド - 無声映画、等持院に還る！

10月28日(土) 18:00～(17:30開場)  
企画：京都映像デジタルアーカイブ～マキノ・プロジェクト  
主催：京都ウエストサイド物語実行委員会  
共催：立命館大学アート・リサーチセンター  
協力：(株)マツダ映画社 無声映画鑑賞会  
上映作品：『豪傑児雷也』(1921年日活)  
『雷電』(1928年マキノ)  
『番場の忠太郎 臉の母』(1931年千恵プロ)  
弁士：澤登 翠氏  
楽団：カラード・モノトーン



## 11月 秋季連続講演会（4回予定）

- 【第1回】「京都・民俗芸能の今 - デジタルアーカイブをめぐって - 」  
8日（水）16:30～ 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム  
講師：山路 興造 氏（前京都市歴史資料館館長）
- 【第2回】「情報を展示する博物館の試み」  
16日（木）16:30～ 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム  
講師：栗田 靖之 氏（国立民族学博物館教授）
- 【第3回】 詳細未定 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム
- 【第4回】「（演題未定）」  
29日（水）16:30～ 会場：アート・リサーチセンター多目的ルーム  
講師：神林 恒道 氏（大阪大学大学院文学研究科教授）

## ARC所蔵 浮世絵名品展

11月6日（月）～12月16日（土） 会場：アート・リサーチセンター展示室  
アート・リサーチセンターの研究資料として所蔵している江戸期・明治期の役者絵を中心とした展覧会を開催。

## GAME++2

11月20日（月） 会場：京都リサーチパーク  
主催：京都リサーチパーク  
企画：ゲームアーカイブ・プロジェクト

## 人文科学とコンピュータシンポジウム（じんもんこん2000）

### デジタルアーカイブ - 21世紀へ持っていくもの -

12月15日（金）・16日（土） 会場：アカデメイア立命21、アート・リサーチセンター  
主催：（社）情報処理学会 人文科学とコンピュータ研究会  
共催：立命館大学アート・リサーチセンター  
内容：基調講演、招待講演、学術発表、企業展示、パネル討論、関連施設見学など  
費用：主催・共催・後援団体等会員 = 6,000円  
一般参加者 = 8,000円、学生参加者 = 3,000円

## イベント情報発信メールマガジンを発行します

これまで、ARC主催の講演会などでアンケートに記入戴いた方などに、E-MAILでイベント情報をお知らせしてきたが、このほどこれらの情報をメールマガジン（インターネットの本屋さん「まぐまぐ」<http://www.mag2.com/>）での配信もはじめた。これにより、ARCホームページから自由に情報メールマガジンへの登録・解除ができるようになった。なお、登録・解除されたメールアドレスは「まぐまぐ」が管理し、発行者側には公開されないため、気軽に利用されたい。

メールマガジン名：京都の文化芸術イベント情報

登録・解除ページ：<http://www.arc.ritsumeii.ac.jp/mailnews.html>

まぐまぐマガジンID：0000045903

# 文化・芸術関連データベースの 寄託公開事業を始めました

A R Cでは、このほど文化・芸術に関連したデータベースの寄託公開事業を始めました。個人や組織でお持ちのデータベースを、W E B上で公開させていただきます。

ご希望の方は、ご遠慮なくご相談ください。

## 【現在公開中のデータベース】

立命館大学A R C / テレビ・映画シナリオ検索システム (2000.8.13 約4000件データ追加)

ゲームアーカイブ・プロジェクト / ファミコンソフト一覧 (2000.9.3 新規公開)

京都演劇プロジェクト / 江戸歌舞伎興行年表 (2000.9.4 新規公開)

土田衛氏 (寄託) / 歌舞伎・浄瑠璃役名データベース (2000.9.1 新規公開)

## 【実験運用中のデータベース [ アクセス制限なし ]

インテリジェント・デジタルアーカイブ・プロジェクト / 可知納書院

京都演劇プロジェクト / 歌舞伎役者データベース

立命館大学A R C / 浮世絵検索システム (ARC所蔵品)

立命館大学A R C / 所蔵図書資料検索システム

花みち研究会 / 道頓堀花みち本文等検索システム

立命館大学ARC / 映画パンフレット検索システム (所蔵品)

役者評判記研究会 / 漢字統一処理字典

## 【実験運用中のデータベース [ アクセス制限あり ]

京都演劇プロジェクト / 近代商業演劇興行年表 (新規)

京都演劇プロジェクト / 現代商業演劇興行年表 (新規)

立命館大学A R C / 浮世絵検索システム (研究用)

立命館大学A R C / 舞台写真検索システム

役者絵研究会 / 江戸時代版元検索システム

京都演劇プロジェクト / 日本演劇文献目録検索システム

立命館大学A R C / デジタル図書館 (書籍閲覧) システム

片山家能楽保存財団能楽写真検索システム

## A R C 寄贈・寄託受け入れ資料リスト (2000年8月～9月)

書名	編著者	発行所	区分	寄贈・寄託者 (敬称略)
柴康雄氏旧蔵16mmフィルム 2箱			寄贈	合田輝子
C Mフィルム原版1967年～1998年	ハイスピリット(株)	広告主各社	寄贈	ハイスピリット(株)
ここではないどこかへ - 鴻上尚史の世界	鴻上尚史	角川書店	寄贈	山内亜由美
鷹作・桜の森の満開の下	野田秀樹	新潮社	寄贈	山内亜由美
藤子・F・不二雄のSFもの語り	北村想	小学館	寄贈	山内亜由美

立命館大学アート・リサーチセンターに関する最新・詳細情報は、ホームページをご覧ください。各種データベースなど、センターの研究成果等も逐次公開しております。

<http://www.arc.ritsume.ac.jp/>