

史料紹介 「仁王経法」紙背「当座続歌」

ここに紹介しようとする「当座続歌」は、醍醐寺の僧侶堅済が明徳四年（一三九三）十月中旬頃に書写した「仁王経法」の紙背である。^①

本史料については、二〇〇四年十一月一日から十九日にかけて立命館大学アート・リサーチセンター展示室で開催した財団法人藤井永観文庫展「中世の聖教と紙背」において公開し、同時に刊行された図録に写真掲載されている。歌数は現状では一〇二首であるが、そのうち上句のみが二首、下句のみが二首あり、いづれも紙継ぎ部の欠損によるものである。それゆえ、この「当座続歌」の総歌数については一〇二首以上あったということになるが、現状では、春歌二十首・夏歌十五首・秋歌二十首・冬歌十五首・恋歌十首・雑歌二十二首の構成である。祐盛・堅済・親長の三名によって詠われているが、内訳は以下のとおりである。

祐盛 三十一首（春七・夏五・秋七・冬五・恋三・雑四）
 堅済 三十六首（春六・夏五・秋八・冬五・恋三・雑九）
 親長 三十三首（春七・夏五・秋五・冬五・恋四・雑七）
 不明 二首（雑二）
 このうち十首（1・22・53・62・67・74・80・82・84・102）について

て合点が施されている。

また書写の時期は、奥書に「于時嘉慶第二之天初春上旬之比民部卿阿」とあり、「仁王経法」の書写とさほどの年限の隔たりはない。書写者である民部卿阿が誰であるかということであるが、本史料の奥書に

備案点十首

親衛 三首
 戸部阿 二首
 祐盛 五首

とあり、合点の施された歌数および詠者の内訳が合致する。また戸部が民部省の唐名であり、戸部阿は民部卿阿闍梨の略称であることから、戸部阿が堅済を指していることになる。堅済は、康応元年（一二八九）の醍醐寺の寺法の署名者として現れ、また、永仁四年（一二九六）正月の刊記をもつ「三摩耶経般若波羅密多理趣釈」（版本）の奥書に「明徳四年十二月中旬之比、移点了、即以此点本、先年令伝受了、（梵字）資堅済」とあることから、醍醐寺の僧侶であることがわかる。^③

源城 政好（立命館大学COE推進機構客員研究員）

E-MAIL yqb02575@nifty.com

つぎに、祐盛についてであるが、『御遺告釈疑鈔末余』（重要文化財 醍醐寺所蔵）の書写奥書に

文和二年^{辰壬}六月廿五日終書写之功畢、此口決自宗秘蹟也、深可納箱底而已、一交了
権律師祐盛^{春秋四十四}

とあり、また、『醍醐寺新要録』各篇に以下のごとき記載が散見することから、知恵身院の僧侶であることがわかる。

一、至徳遷座事

結番事

記云、御仮殿本地供両所云々、毎日同タラ尼結番ス、

供養 知恵身院法印^{祐盛} 修禪院法印^{弘俊}山務 慈心院法印^{俊盛}

光台院法印^{弘濟} 蜜教坊法印^{実俊} 宝幢院大僧都^{隆有}

（巻第二「山上清滝宮篇」）

一、近代供僧等交名事

円光院供僧六口

祐盛法印^{同、入叙、四月初辭職}

（巻第三「円光院篇」）

一、又号浄土坊事

隆源記云、祐盛^{少輔} 知恵院^西 又号浄土坊

（巻第五「知恵身院篇」）

一、血脈事

道祐 祐盛知恵院法印

（朱書）^{「此代、参南朝、云院家、云法流、中絶」}

（巻第十二「報恩院篇」）

最後に、親長についてであるが、奥書から親衛とも称することから近衛府の人物かともおもわれるが不明というほかはない。ただ貞治三年頃の「一万首作者」に「法印祐盛」とともに「法性寺三位親長」の名がみえる。^⑤『尊卑分脈』・『公卿補任』によれば、親長（一三〇九？）は室町家の庶流法性寺雅平の曾孫で、延文元年（一三五六）九月十九日從三位に叙せられ非参議となっており、同三年に正三位となり、貞治四年（一二六五）九月、五十七歳で出家している（法名観覚）。

註

① 「仁王経法」の書写歴は以下の通りである。

本批云

護摩経勤仕之間老師口伝之上此法肝心等注折紙伝受了

金輪御修法同日始行仍両法口伝一紙注承之件折紙在別可秘々々

同年同月廿一日記之

座主権大僧都光宝

明德四年十月中旬之比令書写了

権律師堅濟

② 『醍醐寺新要録』^{（巻第二十二「寺法篇」）} 所載

一、山上下部新造ノ住坊禁制事

定置 法度事

一、於当山之下部、不可新造住坊事

一、同下部不可入峰事

一、於衆中坊、不可有譲与沽却下部等事

右条々、一寺有評定、向後堅所被制禁之也、若於違犯之輩者、

嚴密可有其沙汰者也

康応元年七月七日

隆圓^{記下悉}

宗耀・隆慶・承俊・弘意・俊紹

弘秀・弘鑑・堅濟・俊憲・宗伸

亮頭・顕運

(原本の署名は並記)

- ③ 「醍醐寺聖教目録」(三) (文化庁文化財保護部美術工芸課 二二〇〇年) 所載。
なお、藤井永観文庫には醍醐清浄光院御房宛の堅濟書状が蔵される。
- ④ 醍醐寺霊宝館名品解説Ⅰ「和紙に見る日本の文化―醍醐寺史料の世界」(二〇〇四年) 所載。
- ⑤ 井上宗雄『中世歌壇史の研究 南北朝期』(改訂新版 明治書院 二〇〇〇年)

凡例

- 一、本史料は、学校法人立命館藤井永観文庫所蔵「仁王経法」紙背の「当座統歌」である。
- 一、卷子装で、本紙は、幅三一・〇cm 長さ六八六・二cmである。
- 一、「当座統歌」は第四紙から一六紙に筆写されており、長さ五八七cmである。なお、第一から第三紙および第十七紙は白紙である。
- 一、翻刻にあたっては、旧字体は新字体に、片仮名は平仮名に改めた。
- 一、改行は原状通りとした。
- 一、紙継ぎ部分は………で示した。ただし、錯簡があるとおもわれる場合は|||||で示した。
- 一、虫損・摩滅等により文字が判別できないもの、および文字の欠失のうち、字数が判明するものは□で、判明しがたいものは「」で示した。
- 一、歌番号は翻刻者が付した。

続歌 当座

春

立春

1 あめのしたのとかにみえて笠取の

山のかひある春はき^(なカ)にけり

祐盛

山霞

2 つく葉山しけきまさ木も見えぬまで

立つくしける春霞かな

堅濟

浦霞

3 春かすみしきつの浦のゆふなきは

浪間にみえてこく船そなき

親長

沢若菜

4 きえすともこゝを雪間と我しめし

野さわの水に若菜をそつむ

祐盛

紅梅

5 色よりもほひそふかきくれなるの

うす花染の梅のした風

祐盛

梅薫風

6 木のもとはいつくなるらむ梅のはな

色こそみえねにほふ春かせ

堅濟

春雪

7 春ふかく成行まゝにやまさとの

雪はあさくもつもりける哉

親長

谷鶯

8 山ひこのこたふるたにのうくひすは

をのれか音にやなきてあらそふ

親長

岸柳

9 色なくて下行水も春くれは

きしの柳のみとりそめけり

親長

帰雁

10 ふるさとの花は都のはなよりも

はやくさけはやかへる雁かね

堅濟

待花

11 なからへて花まちつくるいのちこそ

老ぬる身にはわきてをしけれ

祐盛

朝花

12 春の夜のまたあけぬ間にさきそめて

花も人を今朝はまちけむ

親長

夕花

13 ゆふかすみたちかくせともよしの山

花はありとやにほふ春風

堅濟

古寺花

14 をらてたゝ花を仏にたむくるは

さくらにまじる峯の古寺

祐盛

落花

15 吹かせのなき世なりともいかにせむ

つもる日数にちるさくらをは

堅濟

春月

16 山端は霞にたえて空にのみ

いて、そみゆる春のよの月

祐盛

春雨

17 さひしさをとふ人あらは中ぐに

なかもや春のたよりなるへき 親長

春駒

18 手にかゝるものならずとも春駒の

あるくこゝろをいかてつなかん

款冬

19 木すゑまではやさきつくせくれてゆく

春にをくるな山吹のはな

暮春

20 道しらはたつねてみまし年ごとに

はかなくゝるゝはるのゆくへを

夏

更衣

21 是も又うすくなれはやこけ衣

衣かへともいふへかるらむ

卯花

22 をのつからかこひすてたる山家の

かきねも時にさける卯花

遅桜

23 いまも又ありけるものをおそさくら

花にのこせる春のかたみは

暁郭公

24 おほつかなをとろかぬ間にほとゝきす

いく声なきつ暁の空

聞時鳥

25 一声を森のこすゑに鳴すてゝ

いつちゆくらん山郭公

寝覚時鳥

26 老らくのねさめのそらに鳴すてゝ

涙をのこすほとゝきす哉

夏草

27 我やとのものとはみえすことの葉の

花も色ある山となてしこ

早苗

28 いてゝみよ伏見の里のみたやもり

今いくかありて早苗とらまし

五月雨

29 浦人や舟なかすらんしかま河

海にいてたるさみたれの比

瞿麦

30 なみた□そ露とはむすへちりの身の

をき所なきとこ夏の花

夏月

31 待わひし心つくしをなくさむる

程なくあくるみしか夜の月

螢

32 なにゆへに身より思のあまるそと

とはゝや物を夜半の螢に

夕立

33 一村はすきぬとみえて夕たちの

跡よりやかてはるゝうき雲

納涼

34 てりよはる日影もすこしゆふたちの

すくる外山は雲かくれして

六月祓

親長

35みなかみに秋や近づくみそき河

波もす、しき音まさるなり

親長

秋

此普通ノ習也、秘説可用御作次第ヲ

立秋

36今朝よりはいつくの風も身にしみて

めにみぬ秋を空にしる哉

堅濟

七夕

37めぐりあふ程やはるけき天川

空行月の秋の一夜は

祐盛

七夕別

38かえさにはかちとらましやひこ星の

おもひのみこそこかれゆくらめ

親長

萩風

39きくことに露命のいつまてと

思しらる、萩の上風

堅濟

萩露

40散はをしはらはぬ枝はあさ露に

あまりみたる、萩か花すり

親長

朝霧

41朝たちて誰まよふらんとをさとの

通路うつむ小野の秋霧

親長

待月

42まちわふる心つくしは木間より

もりこぬ月そ猶まさりける

山月

祐盛

43浮雲は山の端遠く晴のきて

影もさやかにすめる月哉

堅濟

嶺月

44待程に夜はふけぬなり月はまた

いてつる峯に近くすめとも

親長

出月

45影うつる遠山とりのますか、み

光をそへて出る月哉

堅濟

入月

46はこ崎や明方ちかき月かけは

浪のそこにも入ぬへきかな

親長

橋上月

47わひつ、も宇治の橋姫ひとりのみ

いく夜ねまちの月を見るらむ

祐盛

河月

48久方の中なる河にすむ月や

空にかはらぬ光なるらん

祐盛

掃衣

49をしなへて身にしむ秋の風なるに

たかためとてか衣うつらむ

堅濟

野鹿

50宮き野の草葉のうゑにをく露や

妻よふ鹿の涙なるらん

堅濟

杜紅葉

- 51 よしやたゝいはての森のみちはも
色つきけりと色にこそしれ
思紅葉 堅濟
- 52 村時雨ふるころなれやかたをかの
もりの木すゑは色つきにけり
秋夕 堅濟
- 53 身ひとつにつもれる老のあはれかと
とは、や人の秋の夕くれ
野虫 祐盛
- 54 秋さむき野原のむしや夜もすから
いきても草のかけになくらん
九月盡 祐盛
- 55 明日しらぬ身をいつまでとなか月も
暮ぬる今日はおとろかれつ、
冬 祐盛
- 初冬
- 56 時雨つゝ、空こそかはれにはのおもは
きのうの秋の霜かれのま、
時雨 親長
- 57 さひしさはなをまされとやひとりすむ
真木のいたやに時雨ふるらん
落葉 堅濟
- 58 とひくへき人もあらしのはらはすは
落葉や庭のとさしならまし
山雪 親長
- 59 山人のかよへる道もたえぬらし

- みな白妙につもるしら雪
海辺雪 堅濟
- 60 こと浦にかよふ浜路もあとたえて
雪ふみまよふすまの海人
行路雪 祐盛
- 61 いなり山しるしも雪にうつもれて
夕こえまよふ杉の下道
冬月 親長
- 62 散のこる木葉かくれば冬の夜の
月も心をつくしてそみる
屋上藪 堅濟
- 63 さゆる夜はならのひろ葉に音たて、
そともの軒にちるあられかな
千鳥 祐盛
- 64 清見かたかたふく月もほのくと
明行空に千鳥なくなり
江寒蘆 堅濟
- 65 難波江やあしのかれ葉もそよさらに
- 風さむき夜は鴨そなくなる
水鳥 祐盛
- 66 かたふかて影さえのこる月の夜は
あくるををしの音にや鳴らむ
寒草 親長
- 67 露むすふ秋には風もかはりけり
たえくゝのこる霜の下萩
佛名 親長

68 罪きゆる人をもらすなとなへつる

三世の仏の一心に

祐盛

歳暮

69 昨日といひ今日といふまに年くれて

今夜はかりそ春をへたつる

堅濟

閑居歳暮

70 柴戸に我のみをしむとしのくれ

あけなは春と誰いそくらん

祐盛

恋

初恋

71 色にたに出へき程もなきこひの

またき心にふかくそむらん

親長

忍恋

72 あはれとも誰かはとはむわか恋を

身より外には人のしらねは

堅濟

析恋

73 かく□る「□すいのるに神もしれ

「□さ中く〜に年へぬるとを

親長

「□恋

74 〓[〓]それをたにせめてはゆるせあふさかや

こえしむかしの夢の関守

祐盛

恨恋

75 うらみわひ又とふこときなきときや

さすかに人も思出らん

堅濟

絶恋

76 わくらはにとひくる人はこのまゝに

たゆともしらて猶やまたれん

親長

寄雲恋

77 よそになる人のこころのうき雲や

身をしるあめのやとりなるらむ

親長

寄煙恋

78 いたつらにおよはぬ富士のけふりそと

よそに見てたに身はこかれつゝ

堅濟

寄虫恋

79 とふほたるをのれもえてもおもひしれ

我もおもひの身にあまるとは

祐盛

寄鳥恋

80 したへとも人はこぬみのはまちとり

跡なき浪にねをのみそなく

祐盛

雑

旅行

81 うきことはなをこそまされたひころも

浦船

祐盛

浦船

82 するへせよ友なし小船よる方も

なきさにまよふ和哥の浦風

祐盛

浦鶴

83 わかのうらやむれたつたつの行末も

はるかにみゆる波上哉

親長

述懐

84 かくはかりうき世中としりなから

いとほすめる身こそつられ

堅濟

- 85 閑居述懐
 のかれ来て深山の奥にすむ身にも
 心や世をはいとはさるらむ
 堅濟
- 86 懐旧友
 かたりてもなくさみてよしいにしへを
 みし世の友のある身なりせば
 懐旧夢
 祐盛
- 87 ありし昔の夢のうき橋
 手枕に涙はたえぬねさめかな
 尺教
 親長
- 88 おろかなる心のほかにのりの道
 なしとおもふやさとりなるらむ
 尺教
 堅濟
- 89 清滝やきよきなかれの法水
 手にむすふよりすむ心哉
 尺教
 堅濟
- 90 浪たゝてにこる心の水すまは
- 91 たちよるやとのなきにつけても
 旅宿
 堅濟
- 92 旅衣はるくきぬるかりねにも
 夢路はやすく帰る古郷
 旅泊
 祐盛
- 93 舟とむる袖のみなどの友ちとり
 ひとりはななぬうきねとそしれ
 海路
 親長
- 94 すまの浦や波路はるかにみわたさは

- 雲より船は出るなりけり
 窓竹
 堅濟
- 95 風ならててる日になひく影までも
 すゝしたえぬまとのくれ竹
 眺望
 親長
- 96 みわたせはすえはるかなるふしみ田の
 ほなみにつゝく宇治の河波
 山家松
 親長
- 97 猶も又人のとふやと柴戸に
 松吹風の音はかりして
 山家嵐
 堅濟
- 98 いたつらに峯のあらしのこえはかり
 此しはの戸におとつるゝ哉
 山家水
 堅濟
- 99 かくて世にすめるもうしや山の井の
 みつからつらき影はうつさし
 親長
- 100 「」の影は見てま□
 神祇
 祐盛
- 101 行末をなをこそたのめ清滝や
 きよき流のあらむかきりは
 神祇
 堅濟
- 102 清滝やたえぬを神のちかひと
 流をうくる人やしるらむ
 親長
- 僻案点十首

親衛 三首
戸部阿 二首
祐盛 五首

(端裏書)

「仁法
西四」

于時嘉慶第二之天初春上旬之比民部卿阿

